

# Crédit des illustrations

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **118 (2010)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Crédit des illustrations

Sauf mention particulière, les photographies et documents illustrés ont été réalisés par les auteurs, par les collaborateurs de Site et Musée romains d'Avenches et/ou sont déposés aux archives du Musée romain d'Avenches.

### Dessins d'objets

Heidi Amrein, Madeleine Aubert-Bornand, Laurent Francy, Mireille Gerber, Eva Gutscher, Iwona Jaworowska, Regula Jordi, Liberale Maroelli†, Cécile Matthey, Catherine Mettraux, Marie-France Meylan Krause, Esther Schmid.

### Photos d'objets

Hugo Amoroso, Claude Michel, Ariane Pantet, Andreas Schneider, Alain Wagner, Jürg Zbinden.

Sauf mention particulière, les plans ont été dessinés par Jean-Paul Dal Bianco.

Les abréviations ci-après renvoient à la bibliographie, p. 377-392.

- Fig. 1, 8: 2-5 BURSIAN 1867.
- Fig. 20-21, 68 MRA, Daniel Castella.
- Fig. 22 Extraits de photos tirées de F. CORSI, *Delle pietre antiche*, Roma, 1845 (rééd. C. NAPOLEONE, Milano, 2001).
- Fig. 23 BESSAC 1986, fig. 51/1-2, p. 222.
- Fig. 24 J.-C. BESSAC, L'apogée antique de la pierre taillée, *Pour la science*, juillet 1987, fig. 8.
- Fig. 25-27, 29, 31, 32, 35, 37, 38, 44, 46-48, 91 MRA, Corinne Morier-Genoud.
- Fig. 28 L'identification des marbres. Sa nécessité, ses méthodes, ses limites, *Studi Miscellanei* 26, p. 32, Tav. 2, n° 2.
- Fig. 30 PENSABENE 1994, p. 384, fig. 408.
- Fig. 33, 102, 119 Ms. SCHMIDT/GRÜNER 1751.
- Fig. 34, 36, 41 MRA, Eva Gutscher.
- Fig. 39 REY et VIETTY, *Monuments romains et gothiques de Vienne*, Paris, 1831, II<sup>e</sup> partie, pl. XXIII-XXIV, reproduit par METZLER *et al.* 1981, Abb. 107-108, p. 140-141.
- Fig. 40 MLADENOVA 1991, reconstitution n° 8.
- Fig. 43 GINOUVÈS/MARTIN 1985-1992, t. 2, pl. 7, n° 3 (photo J.-P. Adam).
- Fig. 45 Scavi di Ostia R. V., Is. X, 3, Terme del Nuotatore.
- Fig. 64, 69: 1 Ms. ZOLLER 1713-1737.
- Fig. 65, 69-76, 78, 79 Burgerbibliothek Berne, inv. MSS. H. H. XXIa 94.
- Fig. 66, 69: 3 Musée Historique de Berne, inv. 18521.
- Fig. 67, 69-79, 88, 103, 106, 118, 149 SCHMIDT 1760.
- Fig. 82 Archéologie Cantonale, État de Vaud.
- Fig. 83 Fibbi-Aeppli, Grandson.
- Fig. 84, 85 Service archéologique de l'État de Fribourg.
- Fig. 86, 92, 98 PARLASCA 1959, resp. Taf. 66, 86.2-87.2 et 16.2.
- Fig. 87, 288 Museum Römische Villa Nennig. Das Mosaik (Stiftung Saarländischer Kulturbesitz), Dudweiler, 1996<sup>2</sup>.
- Fig. 90, 95 MRA, Madeleine Aubert-Bornand et Eva Gutscher.
- Fig. 96 BALMELLE/NEISS 2003, p. 68 et 16.

- Fig. 97 *Recueil III*, 3, pl. XXXIV.
- Fig. 100 Archives des Monuments Historiques, cote B. 1429.
- Fig. 101, 105, 116, 151 Ms. SCHMIDT 1749-51.
- Fig. 104 A. ADRIANI, *Notizie degli Scavi* 1938, p. 167, fig. 4.
- Fig. 107 G. LIPPOLD, *Die Skulpturen des Vatikanischen Museums*, vol. III, 2 (1956), Nr. 37, Taf. 171.
- Fig. 109, 120, 123, 127, MRA, René Bersier, Fribourg.
- 133, 134, 136, 137, 138
- Fig. 111, 113, 131, 135, MRA, Jürg Zbinden, Berne.
- 138, 139-142, 215-230, Ms. SCHMIDT 1750-52.
- 233-235, 250-251, 256, Ms. CURTY 1786.
- 259-261, 279 Fig. 114 Ms. CURTY 1783-86.
- Fig. 117, 322, 323 Fig. 121, 125 Ms. RITTER 1786.
- Fig. 122 R. CALZA, *Ostia V 1*, Roma, 1964, n° 152, pl. 90.
- Fig. 124 W. JASHEMSKI, *The Gardens of Pompeji and Herculaneum and the Villas destroyed by Vesuvius*, New Rochelle/New York, 1979, fig. 61.
- Fig. 126 BERGEMANN 1990, Taf. 78.
- Fig. 129, 130 H. G. NIEMEYER, *Monumenta Artis Romanae*, Bd. 7, Berlin, 1968, Taf. 44, 2.
- Fig. 132 W. JASHEMSKI, *The Gardens of Pompeji and Herculaneum and the Villas destroyed by Vesuvius*, New Rochelle/New York, 1979, fig. 61.
- Fig. 144 MCKAY 1980, p. 188, fig. 167.
- Fig. 146 MCKAY 1980, p. 191, fig. 173.
- Fig. 147 BALMELLE *et al.* 1980, p. 64, fig. 4.
- Fig. 148 D'après AMREIN 2001, fig. 80.
- Fig. 212 MRA, Madeleine Aubert-Bornand.
- Fig. 231, 232, 285, 286 MRA, Cécile Matthey.
- Fig. 235 MRA, Laurent Francey.
- Fig. 254 Musée National Suisse, Section Archéologie.
- Fig. 280-282, 284
- Fig. 283, 291-298, 307, 301, 302, 308, 312-315, 317-319, 321 MRA, Andreas Schneider.
- Fig. 287 S. AURIGEMMA, *Tripolitania. Vol. I. I monumenti d'arte decorativa. Parte prima. I mosaici (L'Italia in Africa)*, Roma, 1960.
- Fig. 289 MRA, Friedrich Jakob, Madeleine Aubert-Bornand, Daniel Castella.
- Fig. 299 Musée Historique de Berne.
- Fig. 300 Ms. SINNEN 1760.
- Fig. 303 CORBIER 2006, p. 89, fig. 45. Rabat, Musée des Antiquités. Cliché Centre Camille Jullian, CNRS, Aix-en-Provence.