Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande

Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise

Band: 125 (2011)

Artikel: Sion, Sous-le-Scex (VS) II : habitats et nécropoles du néolithique et de l'âge du bronze

Autor: [s.n.]

Vorwort: Remerciements

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-835725

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Remerciements

De nombreuses personnes ont participé à l'élaboration de cet ouvrage de près ou de loin et il sera difficile de ne pas en oublier avec les années écoulées et les documents parfois complexes avec lesquels nous avons dû nous familiariser, n'ayant pas dirigé le chantier au moment des fouilles.

En premier lieu, je tiens à exprimer toute ma gratitude à François Wiblé, archéologue cantonal du Valais, qui a fourni les moyens adéquats pour finaliser cette publication relatant les principaux aspects de la préhistoire de Sion/Sous-le-Scex. Mes remerciements vont aussi à Alain Gallay qui a accepté en 1996 que je reprenne l'élaboration de ce site. Ces derniers mois, les conseils de Philippe Curdy m'ont été précieux et il s'est toujours montré d'une grande disponibilité et d'un enthousiasme spontané, que je tiens à saluer ici. Mireille David Elbiali, signataire de la partie consacrée à la céramique protohistorique, a accepté de finaliser son travail dans des conditions peu adéquates et dans des délais très courts. Je lui suis reconnaissant pour cet effort qui permet de réunir dans le présent ouvrage le maximum de résultats.

La mise en page ainsi que la mise au net de nombreux documents sont l'œuvre de Philippe Marti qui s'est montré d'une efficacité à toute épreuve et d'une grande patience face à des rythmes et des horaires de travail assez élastiques. Il y a déjà plus de dix ans, des travaux d'élaboration et notamment tout ce qui concerne la compréhension de la stratigraphie ont été menés par Martine Piguet que je remercie. Les dessins des objets ont été l'œuvre de plusieurs dessinateurs(trices) mais nous avons renoncé à les signaler en légende de figures, les années passées ne permettant plus de savoir précisément qui a dessiné quoi. J'adresse toute ma gratitude à Serge Aeschlimann et Bélen Nion Eklu pour les dessins de silex et de roche verte, ainsi qu'à Gaëlle et Dominique Baudais qui ont réalisé les encrages de la céramique et d'autres matériaux. Quant à la mise au net des tombes, elle est l'œuvre de Marion Berti.

Enfin, mes excuses et ma tendresse envers mon épouse et mes enfants, pour avoir subi ces dernières semaines l'absence, les horaires nocturnes, l'indisponibilité, l'obsession, tout ce qui permet d'aller profondément dans la maîtrise d'une documentation complexe mais qui entraîne aussi une certaine pauvreté sur le plan social.