Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **147 (2014)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

CAHIERS D'ARCHÉOLOGIE ROMANDE 147

FOUILLES DE L'AUTOROUTE A5 • 1

FOSSES RITUELLES DE L'ÂGE DU BRONZE AU PIED DU JURA

PRATIQUES SACRIFICIELLES À ONNENS / CORCELLES-PRÈS-CONCISE – LES CÔTES

(CANTON DE VAUD, SUISSE)

ET CONTRIBUTION À LA DÉFINITION DE LA PHASE BzD1 EN SUISSE OCCIDENTALE

Mireille David-Elbiali
Christian Falquet
Claudia Niţu
Jacqueline Studer

avec des contributions de

David Glauser
Christiane Jacquat
Ildiko Katona Serneels
Vincent Serneels

Lausanne 2014

FOSSES RITUELLES DE L'ÂGE DU BRONZE AU PIED DU JURA

PRATIQUES SACRIFICIELLES À ONNENS / CORCELLES-PRÈS-CONCISE – LES CÔTES (CANTON DE VAUD, SUISSE)

ET CONTRIBUTION À LA DÉFINITION DE LA PHASE BzD1 EN SUISSE OCCIDENTALE

Crédit des illustrations
Marc Bulliard : B, 6, 27, 36, 62, 63
Archéologie cantonale vaudoise, bureau d'Yverdon : 12, 14, 28, 29, 31, 37-42, 52, 52, 56-61, 64-66, 78-82, 89, 90 haut, 105, 106
Mireille David-Elbiali : 3b, 4, 5, 11b, 16, 22, 23, 30, 32, 33-35, 43-49, 53-55, 67-73, 75, 90 bas, 91-97, 107-123, 133-144, 146, 148-184, 186, 187, 189-199, 201, 202, 204-213, 222-241
Christian Falquet : A, C, 3a, 7-10, 26, 98, 109, 145, 181, 185, 188, 200, 203
David Glauser : 1, 242
Google Earth : 2
Eva Gutscher : 13, 15, 17-21, 24, 76, 77, 83-88
Christiane Jacquat : 100-102
Ildiko Katona Serneels, Vincent Serneels : 219-221
Xavier L'Hoste : 103
Claudia Niţu : 104
Jacqueline Studer : 35a, 35b, 50, 74a, 99, 214-216, 218
Philippe Wagneur, Muséum, Genève : 25, 35c, 74b, 217a, 217b
D'après Baudais, Piuz 2003 : 132
D'après Buchillier 2011 : 130
D'après Castella *et al.* 2012 : 209
D'après de Marinis 2002 : 147
D'après Fischer 1997 : 127
D'après Mäder 2002 : 128-129
D'après Plumettaz, Robert Bliss 1992 : 131
D'après Unz 1973 : 124-125
D'après Wocher 1965 : 126

Dessin du mobilier
Mireille David-Elbiali, Karine Dubois, Colette Grand, Dominique Poget

Infographie
Marc Bulliard, Mireille David-Elbiali, Karine Dubois, Eva Gutscher, Alexandre Moser, Julien Simond

Détourage et équilibrage des photographies
Micheline Vautravers, Université de Genève

Couverture
Vignette: Javier Fortea, Muséum d'histoire naturelle, Genève
4e de couverture: David Glauser (voir fig. 242, p. 265)

Mise en pages
Olivier Thuriot

Code de citation préconisé
Mireille David-Elbiali, Christian Falquet, Claudia Niţu, Jacqueline Studer, avec des contributions de David Glauser, Christiane Jacquat, Ildiko Katona Serneels et Vincent Serneels. 2014. *Fosses rituelles de l'âge du Bronze au pied du Jura: pratiques sacrificielles à Onnens/Corcelles-près-Concise–Les Côtes (canton de Vaud, Suisse) et contribution à la définition de la phase BzD1 en Suisse occidentale*. Lausanne: Cahiers d'archéologie romande (CAR; 147/Fouilles de l'autoroute A5; 1).

Les commandes et demandes d'échanges peuvent être adressés à
Cahiers d'archéologie romande
Palais de Rumine
Place de la Riponne 6
CH-1005 Lausanne
www.mcah.ch

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous les pays
© 2014 Cahiers d'archéologie romande
ISBN: 978-2-88028-147-2
ISSN: 1021-1713

Impression
IRL + SA, Chemin du Closel 5, CH-1020 Renens

Le série des Cahiers d'archéologie romande a été créée en 1974 à Lausanne par Colin Martin, en complément à la Bibliothèque historique vaudoise (BHV). La direction de cette série indépendante de monographies d'archéologie a été reprise en 1993, à partir du n° 58, par Gilbert Kaenel, Daniel Paunier et Denis Weidmann, qui constituent l'actuel comité d'édition.

Fouilles et études financées par l'OFROU

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Strassen ASTRA
Office fédéral des routes OFROU
Ufficio federale delle strade USTRA

Ouvrage publié avec le soutien des institutions suivantes

- *Etat de Vaud, Département des finances et des relations extérieures, Service Immeubles, Patrimoine et Logistique, Section d'archéologie cantonale;*
- *Fonds des publications du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire;*
- *Muséum d'histoire naturelle de la Ville de Genève;*
- *Laboratoire d'archéologie préhistorique et anthropologie de l'Institut Forel, Section des Sciences de la Terre, Université de Genève.*

canton de vaud
LIBERTÉ ET PATRIE

VILLE DE GENÈVE
muséum genève

UNIVERSITÉ DE GENÈVE
FACULTÉ DES SCIENCES
Section des sciences de la Terre et de l'environnement

CAHIERS D'ARCHÉOLOGIE ROMANDE 147

FOUILLES DE L'AUTOROUTE A5 • 1

FOSSES RITUELLES DE L'ÂGE DU BRONZE AU PIED DU JURA

PRATIQUES SACRIFICIELLES À ONNENS / CORCELLES-PRÈS-CONCISE – LES CÔTES (CANTON DE VAUD, SUISSE)

ET CONTRIBUTION À LA DÉFINITION DE LA PHASE BzD1 EN SUISSE OCCIDENTALE

Mireille David-Elbiali
Christian Falquet
Claudia Niţu
Jacqueline Studer

avec des contributions de

David Glauser
Christiane Jacquat
Ildiko Katona Serneels
Vincent Serneels

Lausanne 2014