Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande

Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise

Band: 147 (2014)

Artikel: Fosses rituelles de l'âge du Bronze au pied du Jura : pratiques sacrificielles à Onnens/Corcelles-près-Concise - Les Côtes (canton de Vaud, Suisse) et contribution à la définition de la phase BzD1 en Suisse occidentale

Autor: Mordant, Claude

Vorwort: Préface

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-835681

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Préface

Claude Mordant

La notoriété archéologique des localités des rives du lac de Neuchâtel n'est plus à établir et c'est en particulier le cas de Concise pour le Néolithique et le Bronze ancien depuis la découverte récente et la fouille extensive de ses villages néolithiques et Bronze ancien installés sur les berges.

Pour l'âge du Bronze, un catastrophique incendie du village dans les années 1620-1618 avant notre ère livre aux archéologues d'exceptionnels documents à l'origine de restitutions remarquables de la vie au bord du lac de Neuchâtel au XVIIe siècle avant J.-C. Pour le Bronze final, la célébrité des sites se confirme avec les ensembles tout aussi prestigieux et de renommée internationale d'Auvernier, Cortaillod, Hauterive…

A côté de ces spectaculaires vestiges issus de l'archéologie lacustre, les témoins retrouvés à Onnens / Corcelles-près-Concise – Les Côtes, en contexte terrestre, sembleront bien modestes. Le contraste est saisissant assurément, mais dans la perspective d'une recherche archéologique de plus en plus tournée vers une approche globale des territoires, ces témoins prennent une grande importance dans la restitution de la trame d'occupation des sols à l'âge du Bronze qui ne se trouve évidemment pas cantonnée à la frange littorale des lacs.

Pour mener à bien la présentation monographique du site, cette publication collective associe responsables du terrain et spécialistes des cultures et de l'environnement de l'âge du Bronze.

Il s'ensuit une présentation exhaustive des témoins, avec une grande attention portée à la taphonomie des remplissages de fosses et au matériel associé. Le texte est soutenu par des illustrations de grande qualité.

Cette étude minutieuse porte donc sur un site peu spectaculaire du point de vue des structures, avec des conditions d'intervention difficiles, limites parfois, durant les travaux de génie civil de l'autoroute. Des fosses excavées, des empierrements de datation délicate constituent les vestiges principalement identifiés, mais une série significative de fosses, homologues du point de vue des stratigraphies, des assemblages mobiliers, de la présence de gros blocs, de matériel de mouture, de témoins d'action du feu a retenu l'attention.

Un point central du travail concerne la céramique avec sa mise en perspective chrono-culturelle. Le site livre en effet un ensemble significatif de productions de l'étape ancienne du Bronze final (BzD1), bien remis en parallèle avec les séries homologues régionales dont celles de Payerne-En Planeise. Ces séries d'Onnens-Corcelles sont à dater du tout début du XIIIe siècle av. J.C. avec des réminiscences nettes du BzC.

Une courte et dense présentation de l'état de l'art est proposée pour ce BzD1 en Suisse occidentale dans le contexte nord-alpin avec une extension vers la France

orientale et l'Allemagne du Sud. Cette étude contribue à renforcer la synthèse interrégionale produite récemment par Mafalda Roscio. Dans ce travail doctoral, la place charnière du Plateau suisse est bien établie entre les différentes provinces du Groupe culturel à céramique cannelée et ses relations sont explicitées avec le nord de l'Italie, le sud de la France, la Bavière et l'Autriche. La monographie du site d'Onnens-Corcelles et sa mise en perspective chrono-culturelle s'avèrent les bienvenues dans ce débat sur la régionalisation des groupes culturels au BzD.

Autre facette de ce travail, cette lecture originale (du point de vue d'un spécialiste de la France orientale) de la fonction de ces fosses avec une argumentation tournée vers une motivation cultuelle, votive à l'origine de ce type de site et de structures. Ces « fosses à dépôts de céramiques » méritent en effet cet intérêt explicatif et le concept de « dépôt » régulièrement avancé et explicité pour les bronzes souvent fragmentés reste encore assez peu mobilisé pour la céramique ou d'autres denrées.

Les faits demeurent de lecture non univoque, mais les récurrences sont présentes. Les propositions faites, sur la base de l'échantillon étudié et des comparaisons retenues, poussent à amplifier ces dernières afin de constituer des corpus de références. Il serait utile à terme de pouvoir traiter et « interroger » ces séries de témoins au même niveau que les tombes ou les habitats, généralement encore peu connus pour cette période.

Ces creusements à remplissages complexes sont aussi intéressants à rapprocher des structures funéraires contemporaines dont la variabilité constitue une des caractéristiques significatives du Bronze final initial. Les faits funéraires contemporains sont marqués par la pratique modulée de l'inhumation et de l'incinération, selon les territoires, avec une représentation très variable dans la tombe des vestiges humains parfois très peu présents (manipulations *post mortem*, sélections et choix délibérés…) voire absents, ce qui naturellement interroge, dans ce dernier cas, pour une structure dite funéraire ! Les nécropoles présentent donc régulièrement, elles aussi, des fosses à comblements complexes avec céramique fragmentée, bronzes souvent fondus, témoins de combustion, faune… Régulièrement considérées comme des éléments intrinsèques du domaine funéraire, elles sont souvent qualifiées de cultuelles ou votives. Il apparaît ainsi intéressant de souligner le rapprochement entre ces fosses « cultuelles » des morts et celles du domaine des vivants.

Ces décennies du XIV-XIIIe siècle correspondent à un moment charnière du point de vue de la bascule des pratiques funéraires à l'échelle de l'Europe moyenne et orientale avec l'installation pérenne et systématique de la crémation au cours du Bronze final. Cette situation transcrit assurément, au plan funéraire, des variations dans les croyances et les mythologies des populations concernées.

Cette étude s'avère donc novatrice grâce à cette attention portée à une série de témoins qui auraient pu être facilement banalisés sous le terme de « fosses domestiques à usage secondaire détritique ». Cette rubrique classique des sites ouverts du Bronze final méritera assurément un regain d'investigation pour tenter d'y retrouver à l'instar des fosses d'Onnens-Corcelles des récurrences marquantes de « dépôts », derniers témoins de pratiques cultuelles qui demeurent peu faciles à caractériser et à identifier pour l'âge du Bronze.

Ainsi, à partir d'un site assurément non spectaculaire, cette belle étude propose une contribution réussie à cette question toujours d'actualité de la transition Bronze moyen / Bronze final et du début du Bronze final au nord des Alpes mais elle soulève aussi cette délicate question de la fossilisation des manifestations cultuelles contemporaines.

Claude Mordant
Professeur émérite de Protohistoire européenne
Université de Bourgogne