Remerciements

Autor(en): **Falquet, Christian / Nitu, Claudia / David-Elbiali, Mireille**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **147 (2014)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Remerciements

Christian Falquet, Claudia Nițu et Mireille David-Elbiali

Que toutes celles et tous ceux qui ont participé aux opérations de terrain, dans des conditions climatiques et de stress parfois extrêmement éprouvantes, trouvent ici l'expression de notre vive reconnaissance :

Jean-Marie Almonte, Sandrine Angéloz, Eric Anghern, Abdessamad Aquezdaou, † Finn Arvid Anderson, Liliane Baptiste, Sylvie Bargetto, Isabelle Boisadan, Béatrice Boret, André Brickmann, Marc Bulliard, Yann Buzzi, Marta Cabezas, Wilbert Caminada Bravo, Christophe Cantin, Flavio Cardellicchio, Christophe Chauvel, Claude Chouet, Gilles Christen, Camille Clément, Pascal Cloix, Nathalie Comment, Guillaume Derrien, Ruben Duarte Montoya, Michel Duc, Pascal Ducret, Jean-Jacques Duvaux, Cyril Eyer, Rémy Fleury, Nahim Founine, Yodrik Franel, Sylvie Gaille-Kubicki, Frédéric Gallandat, Sandrine Giroud, Grace Graham-Bulliard, Alejandro Guillem Terregrosa, Marie-Paule Guex, Guy Jaquenod, Martha Isaïs Hernandez Gruber, Thomas Gruber, Wanida Sae-Sied Kaiser, Kamel Khaled, Daniel Knecht, Busarin Kommen Tenisch, Nicole Lehideux, Xavier L'Hoste, Daniele Mariani, † Liberale Maroelli, Marie Marquet, Jacques Mauron, Krzysztof Mazur, Patrick Mellony, François Menna, Alexandra Mirimanoff, Benoît Montandon, Philippe Müller, Laurence Nicaise Rouyer, Lionel Nicod, Boris Pajak, Antonio de Paolis, Murielle Pélissier, Mireille Perrin, Joëlle Pinard, Marie Poncet, Bénédicte Roels, Rachel Rumo, Camilla Sauvin, Aurélie Schenk, Frank Schmidhalter, Léa Stöckli, Yves-Robert Tissot, Michel Vaccarello, Antoinette Vonnez, Karine Weber, Eric Winzberger, Patrick Zimmerlin ainsi que le géologue Manuel Riond, qui est intervenu régulièrement et dont l'expertise a été précieuse.

Sur le terrain, l'avancement des travaux de fouille a bénéficié du soutien constant de Denis Weidmann, alors archéologue cantonal, et de l'excellente collaboration instaurée avec les responsables et constructeurs de l'autoroute A5, Andreas Gantenbein puis Roger Pfister, délégués de l'Office fédéral des routes, Hermann Fleischer et Pierre Duvanel du Service des routes et autoroutes du canton de Vaud, Jacques Torrent et François Petriccioli, respectivement chef de secteur et responsable des travaux de construction au Service des routes et autoroutes du canton de Vaud. Grâce à la qualité de leur écoute et à leur sens de l'organisation, des travaux de sauvetage que personne n'avait préalablement prévus ont pu être réalisés, notamment l'exploitation du chantier des Côtes… La logistique et la gestion du personnel ont été assurées avec efficacité par l'entreprise Archéodunum S.A., merci pour cela à Frédéric Rossi, Pierre Hauser et Isabelle Eymann.

Merci aussi aux collaboratrices et collaborateurs qui ont participé à l'élaboration :

Marc Bulliard (infographie), Karine Dubois (dessin de céramique), Colette Grand (dessin de céramique), Eva Gutscher (infographie), Alexandre Moser (infographie), Dominique Poget (dessin du matériel de mouture et de pièces en argile cuite), Julien Simond (remontage de la céramique, fig. D), Micheline Vautravers de l'Université de Genève (détourage et équilibrage des photos),

aux collègues avec qui de fructueux échanges scientifiques ont eu lieu :

• Maria Bernabò Brea (Museo Archeologico Nazionale, Parma) et Raffaele de Marinis (Università degli Studi, Milano) sur la céramique d'Italie du Nord,
• Thierry Logel (Pôle d'Archéologie interdépartemental rhénan, Sélestat) sur les fosses à caractère rituel,
• Claude Mordant (Université de Bourgogne) pour la relecture du manuscrit,

à Marica Venturino (Surintendance archéologique du Piémont) et Wolfgang David (kelten römer museum manching, Manching) pour la révision des résumés italien et allemand,

à Javier Fortea (Muséum d'histoire naturelle, Genève) qui a réalisé le dessin de couverture,

à Olivier Thuriot pour la mise en page et à Gilbert Kaenel pour accueillir ce volume dans la série des CAR.

Enfin toute notre gratitude va aux institutions suivantes :
• l'Office fédéral des routes (OFROU), qui a généreusement financé la fouille et l'étude ;
• la Section archéologie cantonale de l'Etat de Vaud, en particulier Nicole Pousaz, archéologue cantonale, qui a permis, grâce à son vif intérêt et à son impulsion déterminante, de poursuivre et d'achever la réalisation de cette étude, et Catherine May Castella, qui a assuré avec beaucoup de diligence la gestion administrative et nous a soutenus tout au long de ce travail ;
• le Laboratoire d'archéologie préhistorique et anthropologie de l'Institut F.-A. Forel de l'Université de Genève, avec sa directrice Marie Besse, qui a hébergé le projet dans ses locaux.

Christian Falquet, Claudia Nițu et Mireille David-Elbiali

Fig. D — Julien Simond tenant le grand plat creux [A577-21] en cours de remontage dans les locaux de Bipole à Yverdon en 2003.