"Rendez-vous à la Couronne!"

Autor(en): **Fibbi-Aeppli, Suzanne / Fibbi-Aeppli, Daniel**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **151 (2014)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-835682

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

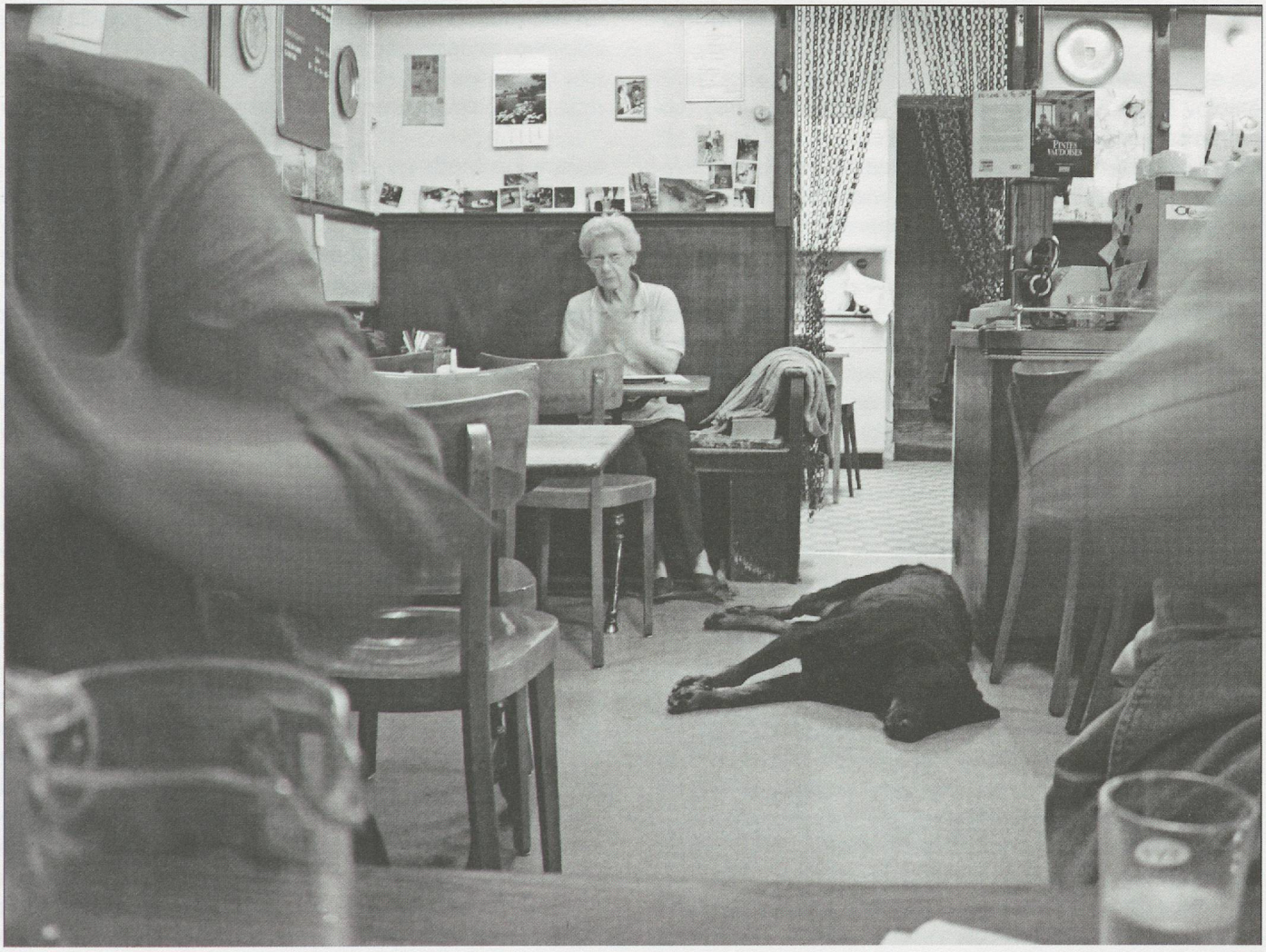
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

«Rendez-vous à la Couronne !»

Suzanne et Daniel FIBBI-AEPPLI

Les réunions pour discuter d'un programme photo de catalogue étaient placées au Musée en fin d'après-midi. L'habitude, la confiance et un long exercice raccourcissaient les entretiens. Ensuite, nous nous dirigions vers le café de la Couronne d'Or tenu par Madame Solange Panchaud à deux pas de là. Elle choisissait sa clientèle et, pour les indésirables, le verdict semblait sans appel et rudement signifié.

Etant agréés, nous devions cet état privilégié à Auguste qui nous avait amenés dans ce joli bistro sentant le vieux tonneau où, presqu'à chaque fois, on rencontrait d'autres heureux admis formant une table harmonieuse propice à des conversations oubliées mais certainement d'une haute tenue.

S'il manque aujourd'hui hélas quelques protagonistes ainsi que la patronne, tous ces bons moments restent bien présents. Pour ceux-ci et beaucoup d'autres, merci à Auguste.