Bibliographie

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **158 (2015)**

PDF erstellt am: **06.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bibliographie (avec abréviations)

Actes Sluter. *Actes des journées internationales Claus Sluter,* 1990, Association Claus Sluter, Dijon 1992.

***Amédée VIII-Félix V* 1990.** Bernard ANDENMATTEN et Agostino PARAVICINI dir., *Amédée VIII-Félix V, premier duc de Savoie et pape (1383–1451),* Actes du colloque 1990, *BHV* 103, Lausanne 1992.

AMWEG *Jura bernois* 1937. Gustave AMWEG, *Les Arts dans le Jura bernois et à Bienne,* I, Porrentruy 1937.

ANIEL *Maisons des Chartreux.* Jean-Pierre ANIEL, *Les maisons des Chartreux, des origines à la chartreuse de Pavie,* Droz Genève 1983.

Archéologie chez vous Isère. *Archéologie chez vous* dès 1982, devenue en 1994 *Patrimoine en Isère,* Grenoble, Musée Dauphinois.

***Des Archives* 1995.** *Des archives à la mémoire,* Mélanges offerts à Louis Binz, *MDG* LVII, Genève 1995.

Art, Cérémonial 2002. *Art, cérémonial et liturgie au Moyen Age,* Actes du Colloque de 3e cycle romand, Universités Lausanne-Fribourg 2000 (*Etudes lausannoises d'histoire de l'art,* n° 1), Rome 2002.

Arts et Monuments Jura 1989. *Arts et Monuments, république et canton du Jura,* Berne 1989, par Marcel BERTHOLD.

Arts et Monuments Jura bernois 1983. Andres MOSER et Ingrid EHRENSPERGER, *Arts et monuments. Jura bernois, Bienne et les rives du lac,* Berne 1983.

Arts sous Charles VI. *Les arts sous Charles VI: l'exposition du Louvre, la Bourgogne au temps de Philippe le Hardi, Dossier de l'Art,* n° 107, avril 2004.

Atlas Alpes occidentales 2004. *Atlas culturel des Alpes occidentales, de la préhistoire à la fin du Moyen Age* (dir. Colette JOURDAIN-ANNEQUIN), Paris 2004.

Atlas du patrimoine de l'Isère 1998. *Atlas du patrimoine de l'Isère,* Grenoble 1998.

AUDIN/VIAL *Dictionnaire* 1918/1919. Marius AUDIN, Eugène VIAL, *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art du Lyonnais,* 2 vol., Paris 1918 et 1919.

BARON *Collèges* 1972. Françoise BARON, «Collèges apostoliques et Couronnement de la Vierge dans la sculpture avignonnaise des XIVe et XVe siècles», dans la *Revue du Louvre,* 1972, pp. 169–186.

BARON *Avignon* 1981. Françoise BARON, «Découverte en Avignon», dans la *Revue du Louvre* 1981, pp. 155–158.

BAUD *La restauration* 1981. Henri BAUD, *La restauration des monuments historiques dans le département de la Haute-Savoie,* Annecy 1981.

BAUDOIN *Sculpture* 1996. Jacques BAUDOUIN, *La sculpture flamboyante en Bourgogne et en Franche-Comté,* Nonette 1996.

BEAU *Champagne* 1991. Marguerite BEAU, *Essai sur l'architecture religieuse de la Champagne méridionale auboise hors de Troyes,* Troyes 1991.

BEAULIEU/BEYER *Sculpture* 1992. Michèle BEAULIEU et Victor BEYER, *Dictionnaire de la sculpture française du Moyen Age,* Paris 1992.

BAUX *Brou* 1844. Jules BAUX, *Recherches historiques et archéologiques sur l'église de Brou,* Paris 1844.

BAUX *Brou* 1862. Jules BAUX, *Histoire de l'église de Brou,* 3e éd., Bourg-en–Bresse 1862.

BEER, *Corpus vitrearum* 1965. Ellen J. BEER, *Die Glasmalereien der Schweiz aus dem 14. und 15. Jahrhundert, Corpus vitrearum Medii Aevi, Schweiz* III, Bâle 1965.

BÉGULE/GUIGUE *Lyon* 1880. Lucien BÉGULE, Marie-Claude GUIGUE, *Monographie de la cathédrale de Lyon,* Lyon 1880.

BELLET *St-Jean-de-Maurienne* 1978. Jean BELLET, *La cathédrale de Saint-Jean-Maurienne et ses dépendances, Etudes historiques et archéologiques,* dans *MDSHA de Maurienne* XIX, 1978.

BENTIVOGLIO/VALTIERI *Santa Maria del Popolo* 1976. Enzo BENTIVOGLIO et Simonetta VALTIERI, *Sancta Maria del Popolo a Roma,* Rome 1976.

***Berns grosse Zeit* 1999.** Collectif, *Berns grosse Zeit. Das 15. Jahrhundert neu entdeckt,* Berne 1999: spécialement «Kunst im Dienst der Kirche», pp. 366–509.

BERTHOLD *Arts et monuments Jura* 1989. Marcel BERTHOLD, *Arts et monuments: République et canton du Jura,* Berne 1989.

BERTIN/REYNAUD/REVEYRON *Lyon* 2000. D. BERTIN, J.-F. REYNAUD et N. REVEYRON, *Guide des églises de Lyon,* Lyon 2000.

BERTON *Aoste* 1970. Robert BERTON, *A l'ombre des clochers du Val d'Aoste,* Gênes 1970.

BESSON *Diocèses* 1871. Abbé BESSON, *Mémoires pour l'histoire ecclésiastique des diocèses de Genève, Tarentaise, Aoste et Maurienne et décanat de Savoye (1759),* Moûtiers 1871.

BILLOT *Saintes-Chapelles* 1987. Claudine BILLOT, «Les Saintes-Chapelles (XIIIe-XVIe siècles), approche comparée de fondations dynastiques», dans la *Revue d'Histoire de l'Eglise de France,* n° 191, 1987, pp. 229–248.

BILLOT *Saintes-Chapelles* 1998. Claudine BILLOT, *Les Saintes Chapelles royales et princières,* Ed. du Patrimoine, Paris 1998.

BINDING *Masswerk* 1989. Günther BINDING, *Masswerk,* Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1989.

BINZ *Vie religieuse* 1973. Louis BINZ, *Vie religieuse et réforme ecclésiastique dans le diocèse de Genève, 1378–1450, MDG,* 46, 1973.

BINZ 1978. Louis BINZ, «Le népotisme de Clément VII et le diocèse de Genève», dans Actes du colloque d'Avignon 1978, *Genèse et débuts du Grand schisme d'Occident,* Avignon 1980, pp. 107–123.

BINZ *Macchabées* 1979. Louis BINZ, «Le cardinal Jean de Brogny, fondateur de la chapelle Notre-Dame», dans *Macchabées* 1979, pp. 9–23.

BINZ *Diocèse* 1980. Louis BINZ, «Le diocèse de Genève des origines à la Réforme», *Helvetia sacra,* I/3, *Archidiocèses et diocèses,* Berne 1980.

BINZ *Bâtiments d'églises* 1995. Louis BINZ, «Les bâtiments d'églises dans le diocèse de Genève vers 1400: «désolation» ou pas?», dans *Des Pierres et des Hommes, BHV,* 109, 1995, pp. 151–159.

BINZ *Bancs d'églises* 1997. Louis BINZ, «Un évêque italien réforme les bancs d'églises», dans *Chemins d'histoire alpine, Mélanges à la mémoire de Roger Devos,* Annecy 1997, pp. 49–57.

BINZ *Visites 1411–1414,* 2006. Louis BINZ, *Les visites pastorales du diocèse de Genève par l'évêque Jean de Bertrand (1411–1414),* Académie salésienne, Documents hors série, vol. I, Annecy 2006.

***Blavignac* 1990.** Leïla EL-WAKIL (dir.), *Jean-Daniel Blavignac (1817–1876),* cat. exposition, Musée de Carouge, 1990–1991, Carouge 1990.

BISSEGGER *Morges*. Paul Bissegger, *La ville de Morges, MAH Vaud, V, 1998.*

BISSEGGER *Rolle*. Paul Bissegger, *Rolle et son district, MAH Vaud, VII, 2012.*

BLAVIGNAC *Description* 1845. Jean-Daniel BLAVIGNAC, *Description de l'église Saint-Pierre, ancienne cathédrale de Genève,* dans *MDG,* IV, 1845 (en livre: *Description monumentale de l'église Saint-Pierre, ancienne cathédrale de Genève,* Genève 1845).

BLAVIGNAC *Fouilles* 1852. Jean-Daniel BLAVIGNAC, «Notice sur les fouilles pratiquées en 1850 dans l'église Saint-Pierre», dans *MDG*, VIII, 1852, pp. 1–21.

BLAVIGNAC *Architecture sacrée* 1853. Jean-Daniel BLAVIGNAC, *Histoire de l'architecture sacrée du IVe au Xe siècle dans les anciens diocèses de Genève, Lausanne et Sion*, Paris-Londres 1853.

BLAVIGNAC *Saint-Nicolas* 1858. Jean-Daniel BLAVIGNAC, *Comptes de dépenses de la construction du clocher de Saint-Nicolas à Fribourg, en Suisse, de 1470 à 1490*, Genève, etc. 1858.

BLOMME *Poitou gothique* 1993. Yves BLOMME, *Poitou gothique*, Picard, Paris 1993.

BLONDEL *Restauration* 1940. Louis BLONDEL, «Chronique archéologique pour 1939: restauration de la chapelle des Macchabées», dans *Genava*, XVIII, 1940, pp. 48–52.

BLONDEL *Hôpital* 1942. Louis BLONDEL, «Chronique archéologique pour 1945: Hôpital de la Trinité et du Saint-Esprit» dans *Geneva*, 1945, pp. 34–39.

BLONDEL *Tombeau* 1957. Louis BLONDEL, «Le tombeau du cardinal de Brogny, chapelle des Macchabées à Genève», dans *Miscellanea Prof. Dr. R. Roggen*, Anvers 1957, pp. 25–33.

BLONDEL *Façades* 1959. Louis BLONDEL, «Les anciennes façades de la cathédrale Saint-Pierre à Genève», dans *Festschrift H. R. Hahnloser*, Berne 1959, pp. 27–36.

BOISSONNAS *Levée 1464*. Luc BOISSONNAS, «La levée de 1464 dans les sept paroisses de la ville de Genève», dans *MDG*, 1952, pp. 7–125.

BONNET *Hermance* 1973. Charles BONNET, «L'église Saint-Georges et l'ancien bourg d'Hermance», dans *Genava*, n.s. XXI, 1973, pp. 5–107.

BONNET *Macchabées* 1979. Charles BONNET, «Nouvelle étude archéologique du sous-sol de la chapelle», dans *Macchabées* 1979, pp. 77–95.

BONNET *Jussy* 1977. Charles BONNET et alii, «L'église de Jussy», dans *Genava*, n.s. XXV, 1977, pp. 1–58.

BONY *Decorated Style* 1979. Jean BONY, *The English Decorated Style, gothic Architecture transformed 1250–1350*, Oxford 1979.

BORCHEGRAVE *Courtrai* 1962. Joseph de BORCHEGRAVE d'ALTENA, «Courtrai, église Notre-Dame», dans *CAF, Flandre*, 1962.

BOS *Paris* 2003. Agnès BOS, *Les églises flamboyantes de Paris, XVe-XVIe siècles*, Paris 2003.

BOURDIER *Saint-Sépulcre* 1978. Franck BOURDIER, «L'église du prieuré du Saint-Sépulcre d'Annecy», dans *La sculpture en Savoie au XVe siècle et la mise au tombeau d'Annecy*, dans *Annesci*, nº 21, 1978, pp. 49–54.

BOURGEOIS *Au pied du Jura* 1922. Victor-Henri BOURGEOIS, *Au pied du Jura, guide archéologique et historique dans la contrée d'Yverdon et de Grandson*, 2e éd., 1922.

BROILLET/SCHÄTTI *Jean de Liège* 1994. Philippe BROILLET, Nicolas SCHÄTTI, «Jean de Liège, un architecte au service de la Savoie à la fin du Moyen Age», dans *L'Histoire en Savoie magazine*, nº 6, juin 1994, pp. 2–7.

BROSSARD *Notre-Dame de Bourg* 1896 et 1897. J. BROSSARD, «Regeste ou mémorial historique de l'église Notre-Dame de Bourg depuis les temps les plus anciens...», dans *Annales de la Société d'émulation de l'Ain*, XXIX, 1896; XXX, 1897.

***Brou* 1996.** *Brou, les bâtisseurs du XVIe siècle*, catalogue d'exposition, Bourg-en-Bresse 1996, avec bibliographie.

BRUCHET *Ripaille* 1907. Max BRUCHET, *Le château de Ripaille*, Paris 1907.

BRUCHET *Marguerite d'Autriche* 1927. Max BRUCHET, *Marguerite d'Autriche, duchesse de Savoie*, Lille 1927.

BUJARD 1998. Jacques BUJARD, «Aperçu des découvertes archéologiques anciennes et récentes dans les églises neuchâteloises», dans la *Revue historique neuchâteloise (Musées neuchâtelois)*, 1998.

CALI 1967. François CALI, *L'ordre flamboyant*, Arthaud, Paris 1967.

CASSINA *Cathédrale* 1975. Gaëtan CASSINA, *Cathédrale de Lausanne, 700e anniversaire de la consécration solennelle,* Catalogue exposition Musée historique, 1975.

CASSINA/GRANDJEAN *Les Bolaz* 1991. M. GRANDJEAN, Gaëtan CASSINA, «Une famille d'artistes à la fin de l'époque gothique: les Bolaz, peintres, peintres-verriers et sculpteurs de Vevey», dans *Vallesia* XLVI, 1991, pp. 125–146.

CASSINA *Vercorin* 2002. Gaëtan CASSINA, «Le chœur gothique», dans *Vercorin, Art et Histoire, la mémoire des âges,* Sion 2002, pp. 169–176.

CASTELNUOVO *Corte* 2002. Enrico CASTELNUOVO, «Alla corte dei duchi di Savoie» dans *Gotico nelle Alpi* 2002, pp. 205–223.

***Cathédrale de Lausanne* 1975.** Collectif, *La cathédrale de Lausanne, BHAS* 3, Berne 1975.

***Cathédrale Saint-Nicolas* 2007.** Peter KURMANN dir., *La cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg, miroir du gothique européen,* Fribourg et Lausanne 2007.

***Cathédrales de Rhône-Alpes* 1988.** *Cathédrales de Rhône-Alpes, Art et Archéologie en Rhône-Alpes,* n° 4, 1988.

CATTIN *Mille ans* 2002. Paul CATTIN, *Mille ans d'art religieux dans l'Ain,* I, *Art roman, Art gothique,* La Taillanderie, Châtillon-sur-Chalaronne 2002.

CATTIN *Mille ans* 2005. Paul CATTIN, *Mille ans d'art religieux dans l'Ain,* II, *De la Renaissance à nos jours,* La Taillanderie, Châtillon-sur-Chalaronne 2005.

CATTIN *Bresse* 2003. Paul CATTIN, «L'architecture gothique des églises de la Bresse savoyarde», *dans La Bresse, Les Bresses II (Ain, Jura, Saône-et-Loire), de la préhistoire à nos jours,* Ed. Bonavitacola, Saint-Just 2003.

CATTIN *Châtillon* 2004. Paul CATTIN, *Ils ont construit l'église de Châtillon-lès-Dombes. Comptes de construction de l'église au XVe siècle...,* Châtillon-sur-Chalaronne 2004.

CATTIN *Répertoire* 2004. Paul CATTIN, *Répertoire des artistes et ouvriers d'art de l'Ain,* Archives départementales de l'Ain, Bourg-en-Bresse 2004.

CAVIEZEL *Gotische Hallenkirche* 1999. Nott CAVIEZEL, *Gotische Hallenkirche und Stuffenhallen in der Schweiz,* Fribourg 1999.

***Chapelle des Macchabées* 1979.** *Chapelle des Macchabées,* Fondation des Clefs de Saint-Pierre, Genève 1979.

CHAPELOT *Vincennes* 1994. Jean CHAPELOT, *Le château de Vincennes, une résidence royale au Moyen Age,* CNRS Ed., Paris 1994.

CHAPELOT/FOUCHER *Raymond du Temple* 2001. Odette et Jean CHAPELOT, Jean-Pascal FOUCHER, «Un chantier et son maître d'œuvre: Raymond du Temple et la Sainte-Chapelle de Vincennes en 1395–1396», dans *Du projet au chantier, maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre, aux XIVe-XVe siècles,* Paris 2001, pp. 433–488.

***Le Châble* 1982.** Collectif, *L'église paroissiale du Châble, Bagnes,* Bagnes 1982.

CHAPUISAT *Visites de La Côte.* Jean-Pierre CHAPUISAT, «Les visites d'églises à la Côte et au pays de Nyon (XVe–XVIe siècles», dans *RHV* 1956, pp. 49–64.

CHARVIN *Visites de Cluny.* Gaston CHARVIN, *Statuts, chapitres généraux et visites de l'ordre de Cluny,* IV, 1360–1408, Paris 1969; V, 1970.

CHÉDEAU *Arts à Dijon* 1999. Catherine CHÉDEAU, *Les arts à Dijon au XVIe siècle: les débuts de la Renaissance (1494–1551),* Aix-en-Provence 1999.

CHOBAUT *Carpentras* 1923. Hyacinthe CHOBAUT, «Les maîtres d'œuvre de l'église Saint-Siffrein de Carpentras», dans *Mémoires de l'Académie du Vaucluse,* 2/XXIII, 1923, pp. 1–14.

***Collégiale de Romont* 1996.** *Collectif, La collégiale de Notre-Dame de Romont,* n° spécial de *Patrimoine fribourgeois,* VI, 1996.

COMTE *Célestins* 1996. Sonia COMTE, «Les Célestins, le roi et le pape: les monastères d'Avignon et de Gentilly [Sorgues] et le pouvoir», dans *Provence historique,* 46/184, 1996, pp. 229–251.

CONANT *Cluny* 1968. Kenneth John J. CONANT, *Cluny, les églises et la maison du chef de l'ordre,* Mâcon 1968.

COPPET *L'église* 1996. Collectif, *L'église et l'ancien couvent des Dominicains de Coppet, CAR*, n° 68, 1996.

COPPET 1998. Collectif (Monique BORY dir.) *Coppet, Histoire et architecture*, Coppet 1998.

CORBIÈRE *Encadrer les pasteurs* 2009. Matthieu de la CORBIÈRE, *Encadrer les pasteurs, diriger les âmes. L'institution décanale dans le diocèse de Genève et les visites pastorales du doyenné de Ceyzérieu de 1359 et 1531,* Bourg-en-Bresse 2009.

***Corpus vitrearum* 1986.** *Les vitraux de Bourgogne, Franche-Comté et Rhône-Alpes, Corpus Vitrearum,* Série complémentaire III, CNRS, Paris 1986.

***Cour de Bourgogne* 2004.** Stephen N. FLIEGEL, Sophie JUGIE (dir.), *Les Princes des Fleurs de lis: L'art à la cour de Bourgogne, le mécénat de Philippe le Hardi et de Jean sans Peur (1364–1419),* cat. d'exposition, Dijon, Musée des Beaux-Arts, 2004, Dijon-Cleveland 2004.

COURTILLÉ *Auvergne* 2002. Anne COURTILLÉ, *Auvergne, Bourbonnais, Velay gothiques, les édifices religieux,* Paris 2002.

COURVOISIER *MAH Neuchâtel.* Jean COURVOISIER, *MAH, canton de Neuchâtel*, I (1955), II (1963), III (1968).

COURVOISIER *Clochers «romans»* 1962. Jean COURVOISIER, «Sur la persistance des clochers 'romans' en pays de Neuchâtel», dans *RSAA*, XXII, 1962, pp. 22–33.

COURVOISIER *Les Verrières* 1968. Jean COURVOISIER, «Notes sur le temple des Verrières», dans *MN* 1964.

COURVOISIER *Maçons* 1989. Jean COURVOISIER, «Maçons en Pays de Neuchâtel aux XIVe et XVe siècles», dans *Musée Neuchâtelois*, 1989, pp. 109–113.

COUTIN *N.-D. de Liesse* 1937. François COUTIN, *Histoire de l'insigne église royale et collégiale de Notre-Dame-de-Liesse, Annecy-en-Genevois,* Annecy 1936, pp. 1–367, encarté dans *MD Académie salésienne*, t. 55, 1937.

COVELLE *Livre des Bourgeois.* Alfred-Louis COVELLE, *Le livre des Bourgeois de l'ancienne République de Genève,* Genève 1897.

***Cudrefin* 2000.** Collectif, *Cudrefin, de la ville neuve savoyarde aux campagnes du XIXe siècle,* Hauterive NE 2000.

DAUCOURT *Dictionnaire.* Arthur DAUCOURT, *Dictionnaire des paroisses de l'Ancien Evêché de Bâle,* Porrentruy 1897.

DELLION *Dictionnaire.* Appollinaire DELLION, *Dictionnaire historique et statistique des paroisses catholiques du canton de Fribourg,* Fribourg 1884–1903 (reprint Genève 1994).

DEONNA *Brogny* 1924. Waldemar DEONNA, «L'humble origine du cardinal de Brogny», dans *Geneva*, II, 1924, pp. 298sq.

DEONNA *Pierres sculptées* 1929. Waldemar DEONNA, *Pierres sculptées de la vieille Genève,* MAHG, Genève 1929 (réunion d'articles parus dans *Genava*, de 1924 à 1929).

DEONNA *Arts à Genève* 1942. Waldemar DEONNA, *Les Arts à Genève, Genava* 1942.

***Des Archives à la Mémoire* 1995.** *Des Archives à la Mémoire, Mélanges offerts à Louis Binz, MDG*, 57, Genève 1995.

***Destins de pierre* 2006.** *Destins de pierre. Le patrimoine funéraire de la cathédrale de Lausanne*, sous la direction de Claire HUGUENIN, Gaëtan CASSINA et Dave LÜTHI, *CAR* 104, Lausanne 2006.

DEUBER *Saint-Pierre* 2002. Gérard DEUBER, *La cathédrale Saint-Pierre, Genève (Guides de Monuments suisses*, nos 721–722), Berne 2002.

DHS. Marco JORIO, dir., *Dictionnaire historique de la Suisse*, Hauterive, dès 2002.

***Dictionnaire du Doubs* 1986.** Jean COURTIEU dir., *Dictionnaire des communes du département du Doubs*, Besançon 1982–1987.

***Dictionnaire des Eglises* 1966.** *Dictionnaire des Eglises de France, Alpes, Provence, Corse,* II D, Paris 1966.

***Dictionnaire des Eglises* 1971.** *Dictionnaire des Eglises de France, Suisse,* Paris 1971.

DEVLIEGER *Kortrijk* 1973. Luc DEVLIEGER, *De Onze-Lieve-Vrouwekerk to Kortrijk,* Kunstpatrimonium van West-Vlanderen, vol. 6, Tielt 1973.

DONNET *Valais* 1954. André DONNET, *Guide artistique du Valais,* Sion 1954.

DUCOTÉ *Pierre-Châtel* 1993. Juliette DUCOTÉ, «6e centenaire de la pose de la première pierre de la chartreuse de Pierre-Châtel», dans *Le Bugey,* 1993, pp. 35–69.

DUHAMEL *Célestins* 1888. Lucien DUHAMEL, «Les œuvres d'art du monastère des Célestins d'Avignon», dans *Bulletin monumental,* 1888, pp. 109–130 et 217–244.

DUHEM *Saint-Claude* 1960. Gustave DUHEM, «La cathédrale Saint-Claude», dans *CAF, Franche-Comté, 1960,* Paris 1960, pp. 132–144.

DUMONT *Armorial genevois.* Eugène-Louis DUMONT, *Armorial genevois,* Genève 1961.

DUPRAZ *Cathédrale de Lausanne* 1906. Emmanuel DUPRAZ, *La cathédrale de Lausanne, étude historique,* Lausanne 1906.

DURAND *Amiens* 1901/1903. Georges DURAND, *Monographie de l'église Notre-Dame cathédrale d'Amiens (Mémoires de la Société des Antiquaires de Picardie),* 2 vol. et atlas, Amiens et Paris 1901–1903.

Eglises Valromey. *Eglises et chapelles du Valromey,* recueil de fiches documentaires, avec plans (parfois sommaires), édité par «La Pastorale des réalités du Tourisme et des Loisirs», Champagne et Bourg, 1993 ou après.

EL-WAKIL *Viollet-le-Duc* 1979. Leïla EL-WAKIL, «Viollet-le-Duc à la chapelle des Macchabées», dans *Geneva,* 1979, pp. 83–100.

EL-WAKIL *Macchabées* 1979. Leïla EL-WAKIL, «L'architecture de la chapelle», dans la *Chapelle des Macchabées,* 1979, pp. 36–67.

***Encyclopédie Genève V* 1986.** Monique RIBORDY et Rémi JEQUIER (dir.), *Encyclopédie de Genève,* V, *Les religions,* Genève 1986.

***Encyclopédie Vaud VI* 1976.** Claude REYMOND (dir.), *Encyclopédie illustrée du Pays de Vaud, VI, Les Arts,* I, Lausanne 1976.

ENGUEHARD 1964. Henri ENGUEHARD, «Le château d'Angers: la chapelle», dans *CAF, Anjou, 1964,* Paris 1964, pp. 17–20.

ERLANDE-BRANDENBURG 1972. Alain ERLANDE-BRANDENBURG, «Aspects du mécénat de Charles V: la sculpture décorative», dans *Bulletin monumental,* 1972, pp. 339 sq.

ERLANDE-BRANDENBURG 1973. Alain ERLANDE-BRANDENBURG, «Paris sous le règne de Charles V» et «Raymond du Temple, architecte du XIVe siècle», dans *Paris, foyer d'Art au Moyen Age, Document Archeologia,* nº 3, 1973.

ERLANDE-BRANDENBURG 1987. Alain ERLANDE-BRANDENBURG, *Le Monde gothique: la conquête de l'Europe, 1260–1380,* Paris 1987.

ERLANDE-BRANDENBURG 1992. Alain ERLANDE-BRANDENBURG, «Bourges, la cathédrale Saint-Etienne», dans *Centre, Val de Loire (Le Guide du Patrimoine),* Hachette, Paris 1992.

ESTHER 1997. Jan ESTHER, «La région scaldienne», dans l'*Architecture gothique en Belgique,* Racine, Bruxelles 1997, pp. 47–58.

FONTANNAZ *Moudon* 2006. Monique FONTANNAZ, *La ville de Moudon, MAH, Vaud,* VI, 2006.

FORAS *Armorial.* Amédée de FORAS, et alii, *Armorial et nobiliaire de l'ancien duché de Savoie,* 6 tomes, Grenoble 1863 sq.

FORNARA *Saint-Pierre* 1982. Livio FORNARA, «A propos de la restauration de 1889–1913», dans *Saint-Pierre* 1982, pp. 119–122.

***France en 1400* 2004.** Elisabeth TABURET-DELAHAYE (dir.), *Les Princes des Fleurs de lis: la France et les Arts en 1400,* Paris 2004.

FRANCOU *Saint-Georges* 1998. Michel FRANCOU, *Les clefs de Saint-Georges [à Lyon]*, Lyon 1998.

FREIGANG 1992. Christian FREIGANG, *Imitare ecclesias nobiles: Die Kathedralen von Narbonne, Toulouse und Rodez und die nordfranzösische Rayonnantgotik im Languedoc*, Worms 1992.

Fribourg artistique. *Fribourg artistique à travers les âges*, Fribourg 1890-1914.

GANTER *Compesières* 1971. Edmond GANTER, *Compesières au temps des commandeurs, Histoire de la commanderie du Genevois de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem*, Genève 1971.

GARDES *Lyon* 1988. Gilbert GARDES, *Lyon, l'art et la ville*, 2 vol., Paris 1988.

GALBREATH *Armorial vaudois.* D. L. GALBREATH, *Armorial vaudois*, Baugy-sur-Clarens 1934–1936.

GASSER *Architektur* 2004. Stephan GASSER, *Die Kathedralen von Lausanne und Genf und ihre Nachfolge: früh-und hochgotische Architektur in der Westschweiz (1170–1350)*, Berlin 2004.

GAUTHIER *Montbenoît* 1988. Jules GAUTHIER, «L'église abbatiale de Montbenoît (Doubs), son créateur, son architecte, ses sculpteurs (1520–1528)», dans *Réunion des Sociétés des Beaux-Arts des Départements*, 1897, pp. 236–247.

GENEQUAND *Macchabées* 1977. Jean-Etienne GENEQUAND, «Chapelle collégiale des Macchabées à Genève», dans *Helvetia sacra*, II/2, *Die Weltlichen Kollegiatstifte der deutschen- und französischsprachigen Schweiz*, Berne 1977, pp. 294–299.

GENEQUAND *Macchabées* 1979. Jean-Etienne GENEQUAND, «La chapelle du cardinal de Brogny», dans *Macchabées* 1979, pp. 25–35.

***Geymüller* 2009.** Collectif, *Heinrich von Geymüller (1839–1909), Architekturforscher und Architekurzeichner*, Bâle 2009. Catalogue exposition Bâle et Graz 2009–2010.

GIORDANENCO *Embrun* 1974. Gérard GIORDANENCO, «La reconstruction des églises paroissiales dans le diocèse d'Embrun (XVe s.-milieu du XVIe s.)», dans *CAF 1972, Dauphiné*, Paris 1974, pp. 162 sq.

GIRARD/REQUIN 1910. J. GIRARD et H. REQUIN, «L'ancien couvent des Dominicains d'Avignon», dans *CAF, Avignon*, 1909, II, Paris 1910, pp. 299–331.

GIRARD *Avignon* 1958. Joseph GIRARD, *Evocation du Vieil-Avignon*, Ed. de Minuit, Paris 1958.

GIRARD *Aventure gothique* 1996. Alain GIRARD, *L'aventure gothique entre Pont-Saint-Esprit et Avignon du XIIIe au XVe siècle*, Aix-en-Provence 1996.

Gothique de la Renaissance 2011. *Le gothique de la Renaissance*, Actes des 4e rencontres d'architecture européenne, Paris, juin 2007, *De Architectura*, n° 13, Paris 2011.

***Gotico nelle Alpi* 2002.** Enrico CASTELNUOVO, etc., *Il Gotico nelle Alpi*, cat. exposition, Trente 2002.

GRANDJEAN *Lausanne* 1965. Marcel GRANDJEAN, *La ville de Lausanne*, I, *MAH, Vaud*, I, Bâle 1965.

GRANDJEAN *Cathédrale* 1975. Marcel GRANDJEAN, «La cathédrale actuelle: sa construction, ses architectes, son architecture», dans *La cathédrale de Lausanne*, Bibliothèque de la SHAS 3, Berne 1975, pp. 43-174.

GRANDJEAN *Vieux-Chablais* 1978. Marcel GRANDJEAN, «Les architectes du Vieux-Chablais à la fin de l'époque gothique», dans *Vallesia*, XXXIII 1978 *(Mélanges offerts à André Donnet pour son 65e anniversaire)*, pp. 239–254 (voir *supra* pp. 459–488: réédition corrigée et augmentée).

GRANDJEAN *Roses et remplages.* Marcel GRANDJEAN, «D'Angleterre en Pays de Vaud et en Faucigny à travers roses et remplages», dans *Etudes de Lettres*, 1989, Université de Lausanne.

GRANDJEAN *Lutry* 1990. Marcel GRANDJEAN, «L'église au Moyen Age», dans *Lutry, arts et monuments*, I, Commune de Lutry 1990.

GRANDJEAN *Architectes* 1992. Marcel GRANDJEAN, «Les architectes «genevois» hors des frontières suisses à la fin de l'époque gothique», dans *NMAH*, année 43, 1992/1, pp. 85–109. Voir pp. 82 sq. (réédition corrigée et complétée).

GRANDJEAN *Lombards* 1995. M. GRANDJEAN, «Maçons et architectes «lombards» et piémontais en Suisse romande du XIVe siècle à la Réforme», dans *Florilegium. Scritti di storia dell'arte in onore di Carlo Bertelli*, Milan 1995, pp. 78–89.

GRANDJEAN *Vufflens* 1995. Marcel GRANDJEAN, «Le château de Vufflens (vers 1415-vers 1430): notes sur sa construction, son esthétique et sa valeur défensive», dans *RSAA/ZAK*, 52, 1995, pp. 89–132.

GRANDJEAN *Architectes* 1995. Marcel GRANDJEAN, «Les architectes 'genevois' dans le Pays de Vaud à la fin de l'époque gothique», dans *Des Archives à la Mémoire, Mélanges offerts à Louis Binz, MDG*, 57, Genève 1995, pp. 159–216. – Voir pp. 157–187 (réédition corrigée et complétée).

GRANDJEAN *Collégiale Romont* 1996. Marcel GRANDJEAN, «Reconstructions à la fin de l'époque gothique», dans *La collégiale de Romont* (*Patrimoine fribourgeois*, n° 6), 1996, pp. 21–38. – Voir supra, pp. 253–261 et 270–275 (réédition corrigée et complétée).

GRANDJEAN *Maçons-carronniers* 1996. M. GRANDJEAN, «Les maçons-carronniers piémontais et «lombards» en Suisse romande: un essai de survol», dans François FOREL, etc., *Le château de Vufflens*, Lausanne 1996, pp. 280–293.

GRANDJEAN *Pays romands* 1997. Marcel GRANDJEAN, «L'architecture religieuse», dans *Les Pays romands au Moyen Age*, Lausanne 1997, pp. 459–483.

GRANDJEAN *Renaissance* 1997. Marcel GRANDJEAN, «Apports de la Renaissance italienne dans l'architecture régionale avant la Réforme», dans *Chemins d'histoire alpine, Mélanges à la mémoire de Roger Devos*, Annecy 1997, pp. 435–455.

GRANDJEAN *Renouveau flamboyant* 2002. Marcel GRANDJEAN, «Remarques sur le Renouveau flamboyant et la Renaissance dans l'architecture religieuse entre Saône et Alpes», dans Mauro NATALE, Frédéric ELSIG (dir.), *la Renaissance en Savoie*, cat. expo. MAHG, Genève 2002, pp. 27–34 . – Voir supra pp. 613–642 (réédition corrigée et complétée).

GRANDJEAN *Macchabées* 2004. Marcel GRANDJEAN, «La chapelle des Macchabées à Genève (1397–1405), le maître d'œuvre Colin Thomas et les débuts de l'architecture gothique flamboyante», dans *Genava* 2004, pp. 3–46. – Voir supra pp. 18–50 (réédition corrigée et complétée).

GRANDJEAN *Avenches* 2007. Marcel GRANDJEAN, etc., *Avenches, Urbanisme, Arts et Monuments*, Avenches 2007, 2 vol.

GUILLOT *Saint-Pierre* 1891. Alexandre GUILLOT, *L'église Saint-Pierre à Genève, notice historique*, dans *Saint-Pierre, ancienne cathédrale de Genève, Fascicule 1, Genève 1981.*

HACKER-SÜCK *Sainte-Chapelle* 1962. Inge HACKER-SÜCK, «La Sainte-Chapelle de Paris et les chapelles palatines du Moyen Age en France», dans les *Cahiers archéologiques*, XIII, 1962, pp. 217–257.

HARVEY *Architects* 1954. John HARVEY, *English Mediaeval Architects: A bibliographical Dictionnary down to 1550 including Master Masons, Carpenters, Carvers, Building Contractors and others Responsibles for Design*, Londres 1954.

HAUSER *Porrentruy* 1987. Michel HAUSER, *L'église Saint-Pierre de Porrentruy*, Communauté catholique-romaine, Porrentruy 1987.

HEINRICH-SCHREIBER *Vincennes* 2003–2004. Ulrike HEINRICH-SCHREIBER, «La Sainte-Chapelle, une œuvre capitale du temps de Charles VI», dans *Vincennes, du manoir capétien à la résidence de Charles V, Dossiers d'archéologie*, 289, 2003–2004, pp. 128–135.

HÉLIOT/MENCL *Matthieu d'Arras* 1974. Pierre HÉLIOT et Václav MENCL, «Matthieu d'Arras et les sources méridionales et nordiques de son œuvre à la cathédrale de Prague», dans *La naissance et l'essor du gothique méridional au XIIIe siècle,* dans *Cahiers de Fanjeaux,* IX, 1974, pp. 103–125.

Histoire et monuments, Saône-et-Loire. Inventaire rapide, AD Saône-et-Loire.

Histoire des communes savoyardes, Chablais, Faucigny, Genevois. Roanne 1980–1984.

HOGG *Chartreuses de la Savoie* 1979. James HOGG, *L'ancienne chartreuse du Reposoir, aujourd'hui Carmel, et les chartreuses de la Savoie, Analecta cartusiana*, Salzburg 1979. – Voir aussi PICARD.

IACONE/FURONE 1999. Giuseppe IACONE, Salvatore E. FURONE, *Les marchands banquiers florentins et l'architecture à Lyon au XVIe siècle*, Paris 1999.

JÄGGI *Untersuchungen* 1994. Peter JÄGGI, *Untersuchungen zum Klerus und religiösen Leben in Estavayer, Murten und Romont im Spätmittelalter (ca 1300–1530),* Einsiedeln 1994.

JAQUEMIN *Lyon* 2001. L. JAQUEMIN, *Eglises de Lyon*, Lyon 2001.

JAQUET *Saint-Sépulcre* 1912. Paul JAQUET, «L'église du Saint-Sépulcre d'Annecy», dans *la Revue savoisienne,* 1912, pp. 103–114.

JENZER/PONTEFRACT *Saint-Claude* 1999. Muriel JENZER, Bernard PONTEFRACT, *La cathédrale de Saint-Claude (Jura),* collection *Images du Patrimoine,* n° 186, Paris 1999.

KLEINCLAUSZ *Sluter* 1905. Arthur KLEINCLAUSZ, *Claus Sluter et la sculpture bourguignonne au XVe siècle*, Paris [1905].

KNŒPFLI *Bodenseeraum* 1969. Albert KNŒPFLI, *Kunstgeschichte des Bodenseeraums*, II, *Vom späten 14. bis zum frühen 17. Jahrhundert*, Sigmaringen, etc. 1969.

***Kunstführer Schweiz* 1976.** Collectif, Alfred-A. SCHMID dir., *Kunstführer durch die Schweiz*, II, Zurich/Wabern 1976.

KURMANN *Saint-Nicolas* 2007. Peter KURMANN dir., *La cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg, miroir du gothique européen*, Fribourg/Lausanne 2007.

KURMANN-SCHWARZ/DELMIOT *Riom* 1999. Brigitte KURMANN-SCHWARZ, Frank DELMIOT, *Riom, le Palais de Justice et la Sainte-Chapelle*, collection *Images du Patrimoine*, n° 192, Clermont-Ferrand/Paris 1999.

LABANDE *Célestins* 1909. Léon-Honoré LABANDE, «L'église des Célestins», dans *CAF Avignon 1909*, Paris 1909, pp. 37–46.

LACROIX *Eglises jurassiennes* 1981. Pierre LACROIX, *Eglises jurassiennes romanes et gothiques, histoire et architecture*, Besançon 1981.

LANZ/BERCHTOLD 1963. Eduard LANZ et Hans BERCHTOLD, *500 Jahre Bieler Stadtkirche*, Bienne 1963.

LAPAIRE *Saint-Ursanne* 1960. Claude LAPAIRE, *Les constructions religieuses de Saint-Ursanne et leurs relations avec les monuments voisins (VIIe-XIIIe siècle),* Porrentruy 1960.

LAPAIRE *Statues* 1982. Claude LAPAIRE, «Deux fragments de statues de la façade de la chapelle des Macchabées», dans *Saint-Pierre* 1982, pp. 70–72.

LASTEYRIE *Architecture* 1926–1927. Robert de LASTEYRIE, *L'architecture religieuse en France à l'époque gothique*, 2 vol., Paris 1926–1927.

LEHOUX *Jean de Berry* 1966–1968. Françoise LEHOUX, *Jean de France, duc de Berry. Sa vie. Son action politique (1340–1416),* 4 vol., Paris 1968.

LÉONELLI *Avignon* 1978. Marie-Claude LÉONELLI (dir.), *Avignon 1360-1410, Art et histoire*, cat. exposition Petit-Palais, Avignon 1978.

LUGON/RIBORDY *Cathédrale de Sion* 1995. Antoine LUGON, Véronique RIBORDY-EVÉQUOZ, *La cathédrale Notre-Dame de Sion, Sedunum nostrum*, Sion 1995.

***LYON Primatiale des Gaules* 2011.** Collectif, *La grâce d'une cathédrale, Lyon primatiale des Gaules,* Strasbourg 2011.

***Macchabées* 1979.** Louis BINZ, Jean-Etienne GENEQUAND, etc., *Chapelle des Macchabées*, Genève 1979.

Maison de Savoie 1990. *La Maison de Savoie en Pays de Vaud*, cat. exposition Musée historique, Lausanne 1990, commissaires Bernard ANDENMATTEN et Daniel de RAEMY.

MALGOUVERNÉ/MELO *Gex* 1986. Alexandre MALGOUVERNÉ et Alain MELO, *Histoire du Pays de Gex, I: des origines à 1601*, Saint-Genis-Pouilly 1986.

MARGOT *Ripaille* 1965. Pierre MARGOT, «Le château de Ripaille», dans *CAF, Savoie*, 1965, pp. 288–321.

MARTIN *Saint-Pierre* 1910. Camille MARTIN, *Saint-Pierre, ancienne cathédrale de Genève*, Genève [1910].

MAYOR *Macchabées* 1892–1897. Jacques MAYOR, «Fragments d'archéologie genevoise: restauration de la chapelle des Macchabées...», dans *BSHAG*, 1892–1897, pp. 86–108.

MOJON *Ensinger* 1967. Luc MOJON, *Der Münsterbaumeister Matthäus Ensinger*, Berne 1967.

MOJON *Münster* 1960. Luc MOJON, *Das Berner Münster, KDM Bern* IV, Bâle 1960.

MOJON *St. Johannsen* 1986. Luc MOJON, *St. Johannsen, Saint-Jean de Cerlier. Beiträge zum Bauwesesen des Mittelalters*, Berne 1986.

MONTAGNES *Architecture* 1979. Bernard MONTAGNES, *Architecture dominicaine en Provence*, Ed. CNRS, Paris 1979.

***Monuments Jura* 1929.** Collectif, *Monuments historiques du Jura bernois, ancien évêché de Bâle*, Neuchâtel 1929.

MORATA *Seigneurie de Valangin* 2005. Antoine MORATA, *Les églises gothiques de la seigneurie de Valangin à la fin du Moyen Age: histoire et architecture*, 2005 (Mémoire de licence de l'Université de Neuchâtel, dir. Jean-Daniel Morerod et Jacques Bujard).

MORGANSTERN *Jean De La Grange* 1970. Anne McGee MORGANSTERN, «Quelques observations à propos de l'architecture du tombeau du cardinal Jean De La Grange» dans *Bulletin Monumental*, 1970, pp. 195–209.

MORGANSTERN *Perrin Morel* 1976. Anne McGee MORGANSTERN, «Perrin Morel, Master of Works in Avignon», dans *Art Bulletin*, 1976, pp. 324–349.

MOSER/EHRENSPERGER *Jura bernois* 1983. Andres MOSER, Ingrid EHRENSPERGER *Arts et monuments, Jura bernois, Bienne et les rives du lac*, Berne 1983.

NAEF *Camera Domini* 1908. Albert NAEF, *Chillon I: La Camera domini, la chambre des comtes et ducs de Savoie à Chillon*, Genève 1908.

NAEF/SCHMID *Chillon* 1929. Albert NAEF et Otto SCHMID, *Chillon*, I: *la chapelle, le donjon, le bâtiment du Trésor*, Lausanne 1929.

NAEF *Macchabées* 1937. Henri NAEF, «La chapelle de Notre-Dame dite des Macchabées, à Genève», dans *Genava*, 1937, pp. 102–121, et tiré à part.

NIVIÈRE *Brou* 1996. Marie-Dominique NIVIÈRE, «Un chantier princier à Bourg-en-Bresse», dans *Brou* 1996, pp. 15–59.

NOUGARET *Montpellier* 1994. Jean NOUGARET, «L'église du monastère Saint-Benoît à Montpellier (1364–1368)», dans *Autour des maîtres de la cathédrale de Narbonne. Les grandes églises du Midi, sources d'inspiration et construction, Actes du 3e colloque d'histoire de l'art au Moyen Age (1992)*, Narbonne 1994, pp. 81–93.

***Nozeroy* 2005.** Collectif, *Nozeroy, Censeau, Mièges, Terres des Chalon*, Centre jurassien du Patrimoine, Lons-le-Saunier 2005.

NUSSBAUM/LEPSKY *Gotische Gewölbe* 1999. Norbert NUSSBAUM, Sabine LEPSKY, *Das gotische Gewölbe: eine Geschichte seiner Form und Construktion*, Munich/Berlin 1999.

ORLANDONI *Architettura* 1966. Bruno ORLANDONI, *Architettura in valle d'Aosta. Il Quattrocento. Gotico tardo et rinascimento nel secolo d'oro dell'arte valdostana, 1420–1520*, Ivrée 1996, et *Dalla Riforma al XX secolo, 1520–1900*, Ivrée 1996.

ORLANDONI *Artigiani* 1998. Bruno ORLANDONI, *Artigiani e Artisti in valle d'Aosta dal XIII secolo all'epoca napoleonica*, Ivrée 1998.

OURSEL *Bourgogne* 1953. Charles OURSEL, *L'art de Bourgogne*, Arthaud, Paris-Grenoble 1953.

OURSEL *Diocèse d'Annecy*. Raymond OURSEL, *Les églises du diocèse d'Annecy, des origines à 1792*, carte, Annecy 1953.

OURSEL *Saint-Maurice* 1954. Raymond OURSEL, «Etude archéologique», dans *L'église Saint-Dominique, aujourd'hui paroissiale Saint-Maurice*, n° spécial d'*Annesci*, II, 1954, pp. 51–59.

OURSEL *Cathédrale Annecy* 1954. Raymond OURSEL, «Esquisse archéologique», dans *La cathédrale d'Annecy*, *Annesci* n° 6, 1957, pp. 65–67.

OURSEL *Annecy* 1955. Raymond OURSEL, *L'église Notre-Dame de Liesse d'Annecy*, Lescuyer, Lyon 1955.

OURSEL 1956. Raymond OURSEL, *L'art religieux du Moyen Age en Savoie*, planches, Annecy, 1956.

OURSEL *Maîtres d'œuvre*, 1960. Raymond OURSEL, «Maîtres d'œuvre et architectes en Savoie au Moyen Age», dans *Monuments historiques de la France*, 1960, pp. 78–88.

OURSEL *Valromey* 1963. Raymond OURSEL, «Les églises du Valromey», dans *Geneva* 1963, pp. 387–406.

OURSEL *Art en Savoie*, 1975. Raymond OURSEL, *Art en Savoie*, Arthaud, [Paris-Grenoble] 1975.

OURSEL *Bourgogne* 1995. Raymond OURSEL, *Terre de Bourgogne*, La Pierre-qui-Vire 1995.

OURSEL *Chemins* 1959/2008. Raymond OURSEL, *Les Chemins du Sacré*, Montmélian 2008, I, *Art sacré en Savoie*, réédition d'*Art en Savoie* 1975; II, *Pèlerinage architectural en Savoie* (Répertoire monumental inédit, datant de 1959): tous deux sans adjonctions dès lors, sauf rares exceptions.

PARAVY *Dauphiné* 1993. Pierrette PARAVY, *De la chrétienté romane à la Réforme en Dauphiné*, Rome 1993.

PARRON-KONTIS *Cathédrale* 2002. Isabelle PARRON-KONTIS, *La cathédrale Saint-Pierre en Tarentaise et le groupe épiscopal de Maurienne*, DARA n° 22, Lyon 2002.

***Patrimoine du Doubs*.** Claire LEMOINE, etc. (dir.), *Le patrimoine des communes du Doubs*, 2 vol., Paris 2001.

***Patrimoine en Isère*.** *Patrimoine en Isère* a remplacé en 1994 la série *Archéologie chez vous*, Musée Dauphinois, Grenoble.

***Patrimoine Loire* 1997.** Collectif, *Patrimoine ogival de la Loire*, LIGER, 1997.

***Pays romands* 1997.** Collectif, *Les Pays romands au Moyen Age* (dir. A. PARAVICINI, et alii), Lausanne 1997.

PERRET *Sainte-Chapelle* 1978. André PERRET, «L'atelier de sculpture et le chantier de la Sainte-Chapelle de Chambéry», dans *La sculpture en Savoie au XVe siècle et la mise au tombeau d'Annecy*, *Annesci*, n° 21, 1978, pp. 31–41.

***Petit précis patrimonial* 2008.** Dave LÜTHI, Nicolas BLOCK (dir.), *Petit précis patrimonial*, Mélanges offerts à Gaëtan Cassina, *Etudes lausannoises d'histoire de l'art*, n° 7, Lausanne 2008.

PICARD *Grande chartreuse*. Jean PICARD et alii, *La Grande chartreuse et les chartreuses de Portes, Sélignac et Pierre-Châtel, Analecta cartusiana*, Salzburg 1986.

PIERREFLEUR 1933. Louis JUNOD, *Mémoires de Pierrefleur*, édition critique, Lausanne 1933.

***Des Pierres* 1995.** *Des Pierres et des Hommes: matériaux pour une histoire de l'art monumental régional*, *BHV* 109, 1995.

POIRET *Brou* 2000. Marie-Françoise POIRET, *Le monastère royal de Brou. L'église et le musée*, Paris 2000.

PONCET *Anciennes églises Savoie* 1884. P.-F. PONCET, «Etude historique et artistique sur les anciennes églises de la Savoie et des rives du Léman», dans *MD Ac. Salésiennes* VII, 1884, pp. 271–364.

PONCET *Ambronay* 1980. Lucien PONCET, *L'Abbaye d'Ambronay, mille ans d'histoire*, Colmar 1980.
PONTEFRACT *Baumes* 1993. Benoît PONTEFRACT, *L'abbaye de Baumes-les-Messieurs, Jura* (*Images du patrimoine*, n° 125), Paris 1993.
PRACHE *Chartres* 1993. Anne PRACHE, *Notre-Dame de Chartres, image de la Jérusalem céleste*, Paris 1993
PRACHE *Chartres* 1993–1994. Anne PRACHE, «La chapelle de Vendôme à la cathédrale de Chartres et l'art flamboyant en Ile-de-France», dans *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte*, 46–47, II, 1993–1994, pp. 569–575.
PRACHE *Flamboyant* 1996. Anne PRACHE, «Les architectes du XVe siècle en France et le gothique flamboyant», dans *Les bâtisseurs du Moyen Age, organisation et mode de construction: la pierre, le bois et le métal, Dossiers d'archéologie*, n° 219, 1996/1997, pp. 40–45.
PRADEL *Charles V* 1951. Pierre PRADEL, «Art et politique sous Charles V», dans *la Revue de l'Art*, 1951, pp. 89 sq.
PRADEL *Louis d'Orléans* 1952. Pierre PRADEL, «Le visage inconnu de Louis d'Orléans frère de Charles VI», *ibidem* 1952, pp. 94–96.
PRADEL *Moulins* 1968–1969. Pierre PRADEL, «Le premier édifice de la Renaissance en France», dans *Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France*, IX/4, 1968–1969, pp. 243–258.
PRADERVAND/SCHÄTTI 2003. Brigitte PRADERVAND, Nicolas SCHÄTTI, «Le tombeau de l'évêque de Rodez Henri de Sévery à Romainmôtier: itinéraires d'une commande artistique entre France méridionale et Pays de Vaud», dans *Art + Architecture*, 2003, pp. 20–28.
Préinventaire Rhône. *Préinventaire des monuments et richesses artistiques*, Département du Rhône, 28 fascicules.
Préinventaire Ain. *Richesses touristiques et archéologiques du canton de....*, Département de l'Ain, Préinventaire.
PRESSOUYRE *Tarascon* 1963. Sylvia PRESSOUYRE, «Le château de Tarascon», dans *CAF, Avignon et le Comtat venaissin*, 1963, pp. 221–243.
***Pro Deo Evêché de Bâle* 2006.** Jean-Claude REBETEZ (dir.), *Pro Deo: l'ancien Evêché de Bâle du IVe au XVIe siècle*, Delémont 2006.
PROLA/ORLANDONI *Fenis* 1982. Domenico PROLA, Bruno ORLANDONI, *Il castello di Fenis*, Aoste 1982.
QUARRÉ *Champmol* 1960. Pierre QUARRÉ, *La chartreuse de Champmol, foyer d'art au temps des ducs de Valois*, cat. Musée de Dijon, 1960.
QUARRÉ *Sainte-Chapelle* 1962. Pierre QUARRÉ, *La Sainte-Chapelle de Dijon, siège de l'ordre de la Toison d'Or*, cat. Musée de Dijon, Dijon 1962.
QUARRÉ *Perrin Morel* 1978. Pierre QUARRÉ, «Perrin Morel, Jean Prindale et la sculpture «bourguignonne» à Genève au temps du cardinal de Brogny», dans *A travers l'art français*, Mélanges en l'honneur de René Jullian, *Archives de l'Art français*, XXV, 1978, pp. 99–105.
RAEMY *Corniaux* 1990. Daniel de RAEMY, «Aymonet Corniaux, maître des œuvres du duché de Savoie», dans *Amédée VIII-Félix V*, Actes du colloque 1990, *BHV* 103, Lausanne 1992, pp. 327–335.
RAEMY *Chillon* 1999. Daniel de RAEMY, «La chapelle castrale», dans *Chillon, la chapelle* (*Cahiers d'archéologie romande*, n° 79), Lausanne 1999, pp. 156–203.
RAEMY *Châteaux* 2004. Daniel de RAEMY, *Châteaux, donjons et grandes tours dans les Etats de Savoie (1230–1330). Un modèle: le château d'Yverdon*, *CAR*, 99, Lausanne 2004.
RAHN *GBKS* 1876. Johan Rudolf RAHN, *Geschichte der bildenden Künste in der Schweiz, von den ältesten Zeiten bis zum Schluss des Mittelalters*, Zurich 1876.
Raron 1972. Collectif, *Raron, Burg und Kirche*, Bâle 1972.
REBORD *Cathédrale d'Annecy.* C.-M. REBORD, *Cathédrale de Saint-François de Sales, de ses prédécesseurs immédiats et ses successeurs (1535–1923)*, Annecy 1923.

REBORD *Visites pastorales* 1922. C.-M. REBORD, *Visites pastorales du diocèse Genève-Annecy (1411–1920)*, Annecy 1922, 2 vol.

***Renaissance en Savoie* 2002.** Mauro NATALE, Frédéric ELSIG (dir.), *la Renaissance en Savoie,* cat. expo. MAHG, Genève 2002.

RENAUD *Dictionnaire* 2004. Marie-Paule RENAUD, *Dictionnaire des peintres, sculpteurs et graveurs de Franche-Comté,* Abergement[-le-Grand] 2004.

REVEYRON *Le clocher* 1995. Nicolas REVEYRON, «Archéologie d'une tour: le clocher de l'église Saint-Nizier de Lyon» dans *Cahiers des amis de l'église Saint-Nizier de Lyon*, IV, 1995, pp. 5–11.

REVEYRON *Charpenterie* 1996. Nicolas REVEYRON, «Influence de la charpenterie et rôle des charpentiers dans l'architecture de pierre à la fin du Moyen Âge à Lyon», dans *Bulletin monumental*, 1996, pp. 149–165.

REVEYRON *Chantiers lyonnais* 2005. Nicolas REVEYRON, Ghislaine MACABÉO, *Chantiers lyonnais au Moyen Âge (Saint-Jean, Saint-Nizier, Saint-Paul): Archéologie et histoire de l'art,* DARA Rhône-Alpes et Auvergne, Lyon 2005.

REYNAUD *St-Martin d'Ainay* 1991. Jean-François REYNAUD, dans *La basilique Saint-Martin d'Ainay*, Lyon 1999.

RIBAULT *Beauneveu* 1992. Jean-Yves RIBAULT, «André Beauneveu et la construction de la Sainte-Chapelle de Bourges, précisions chronologiques...», dans *Actes Sluter* 1992, pp. 240–247.

RIBAULT *Bourges* 1995. Jean-Yves RIBAULT, *Un chef-d'œuvre gothique, la cathédrale de Bourges*, Arcueil 1995.

RIEDMATTEN *Humbert le Bâtard* 2004. Adrien de RIEDMATTEN, *Humbert le Bâtard, un prince aux marches de la Savoie (1377–1443), Cahiers lausannois d'Histoire médiévale* 35, Lausanne 2004.

RIGGENBACH *Valais* 1964. Rudolf RIGGENBACH, «Les œuvres d'art du Valais au XVe et au début du XVIe siècle» dans *Annales valaisannes,* 1964, pp. 161–226.

RIGGENBACH *Ruffiner* 1934. Rudolf RIGGENBACH, *Ulrich Ruffiner von Prismell und die Bauten der Schinerzeit im Wallis,* Brig 1934.

RIGGENBACH *Ruffiner* 1966. Rudolf RIGGENBACH, *Ulrich Ruffiner di Pietre Gemelle e le costructioni del epoca di Schiner nel Vallese,* Varallo 1966 (traduction de l'allemand).

RINGHAUSEN *Spätgotische Architektur* 1973. Gerhard RINGHAUSEN, «Die spätgotische Architektur in Deutschland unter besonderer Berücksichtigung ihrer Beziehungen zu Burgund im Anfang des 15. Jahrhunderts», dans *Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstwissenschaft,* 1973, pp. 63–78.

ROBIN *Midi gothique* 1999. Françoise ROBIN, *Midi gothique, de Béziers à Avignon*, Picard, Paris 1999.

RONCO *Prismeller* 1997. Elena RONCO, *Die Prismeller Baumeister und die Spätgotik in der Schweiz (1490–1669)/I maestri prismellesi e il tardogotico svizzero (1490–1699),* Magenta/Milano (Zeisciu) 1997.

***Ruffiner* 2005.** Collectif, *Ulrich Ruffiner von Prismel und Raron, der bedeutendste Baumeister im Wallis des 16. Jahrhunderts, Cahiers de Vallesia*, Sion 2005.

***Saint-Pierre* 1982.** *Saint-Pierre, cathédrale de Genève: un monument, une exposition*, catalogue Musée d'Art et d'Histoire, Genève 1982.

***Saint-Pierre* 1991.** Collectif, *Saint-Pierre de Genève au fil des siècles, Cahiers de la Fondation des Clefs de Saint-Pierre,* Genève 1991.

***Sainte-Chapelle Bourges* 2004.** B. de CHANCEL-BARDELOT, C. RAYNAUD (dir.), *Une fondation disparue de Jean de France, duc de Berry. La Sainte-Chapelle de Bourges*, cat. exposition, Musée du Berry 2004, Paris-Bourges 2004.

SANFAÇON *Architecture flamboyante* 1971. Roland SANFAÇON, *L'architecture flamboyante en France,* Presses de l'Université de Laval, Québec 1971.

SANTELLI *Le Bourget* 1992. Michèle SANTELLI, *Le prieuré du Bourget-du-Lac*, s. l. 1992.
SANTELLI *Chambéry* 2003. Michèle SANTELLI, *La Sainte-Chapelle du Château des ducs de Savoie de Chambéry*, Collection *l'Histoire en Savoie, Patrimoine*, Chambéry 2003.
SAUR. K. G. Saur Verlag (éd.), *Allgemeines Künstlerlexikon, Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker* Munich-Leipzig, depuis 1992.
***Savoie, Chambéry* 2000.** *Savoie, Chambéry, les vitraux de la Sainte-Chapelle*, dans *Patrimoine restauré*, DRAC Rhône-Alpes, n° 16, juil. 2000.
SCHÄFFER *Ausgaben* 1937. Karl Heinrich SCHÄFFER, *Die Ausgaben der apostolischen Kammer unter den Päpsten Urban V. und Gregor XI.*, VI (1362–1378), Paderborn 1937.
SCHÄTTI *Chapelles funéraires* 2000. Nicolas SCHÄTTI, «Chapelles funéraires de quelques églises de l'ancienne Savoie du Nord au XVe siècle: organisation de l'espace sacré et aménagement», dans *Art, cérémonial et liturgie*, dans Actes du Colloque de Lettres, Universités de Lausanne et Fribourg, Rome 2000, pp. 595–610.
SCHÄTTI *Jean Prindalle* 2007. Nicolas SCHÄTTI, «Jean Prindalle et l'activité des ateliers de sculpture franco-flamands à Genève et en Savoie au tournant des XIVe et XVe siècles», dans *Art+Architecture en Suisse*, 2007, pp. 13–22. – Voir aussi PRADERVAND/SCHÄTTI 2003.
SCHER, *Bourges et Dijon* 1992. Stephen K. SCHER, «Bourges et Dijon», dans *Actes Sluter* 1992, pp. 277–293.
SCHOCK-ERNER *Prague* 1996. Barbara SCHOCK-ERNER, «Le chantier de la cathédrale Saint-Guy de Prague», dans Robert Cassanelli (dir.), *Chantiers médiévaux*, Paris 1996, pp. 277–290.
SCHÖPFER *Taufsteine im Oberargau.* Hermann SCHÖPFER, «Die mittelalterlichen Taufsteine im Oberaargau», dans *Jahrbuch des Oberargau* 1978.
SCHÖPFER *Kdm Freiburg/MAH Fribourg.* Hermann SCHÖPFER, *Le district du Lac, MAH Fribourg* IV, 1989; *Die Seebezirk, Kdm Freiburg*, V, 2000.
SCHÖPFER *Meyriez 2005*. Hermann SCHÖPFER, *Kirchenführer Merlach/Meyriez*, Meyriez 2005.
***Sculpture en Savoie* 1978.** *La sculpture en Savoie au XVe siècle et la mise au tombeau d'Annecy, Annesci*, n° 21, 1978.
***Sculpture gothique Savoie* 2003.** *Sculpture gothique dans les Etats de Savoie*, catalogue de l'exposition, Musée des Beaux-Arts, Chambéry, 2003.
STELLING-MICHAUD *Genevois à la Curie* 1950. Sven STELLING-MICHAUD, «Genevois à la Curie d'Avignon au XIVe siècle», dans *BSHAG*, IX, 1950, pp. 273–323.
STÖCKLI 1978. Werner STÖCKLI, dans *Archéologie suisse*, 1978, p. 102.
STRUB *MAH Fribourg*. Marcel STRUB, *La ville de Fribourg, MAH, Fribourg*, I, 1964; II, 1956; III, 1959.
TERRIER *Cordeliers de Rive* 2000. Jean TERRIER, «Découvertes archéologiques: Ancien couvent des Cordeliers», dans *Geneva*, n.s. XLVIII, 2000, pp. 175–183.
THIEME/BECKER. Ulrich THIEME et Felix BECKER, *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart*, 37 vol., Leipzig 1907–1950.
THIRION *Carpentras* 1963. Jacques THIRION, «Saint-Siffrein de Carpentras», dans *CAF, Avignon et Comtat venaissin, 1963*, Paris 1963, pp. 283–306.
TOURNIER *Eglises comtoises* 1954. René TOURNIER, *Les églises comtoises*, Picard, Paris 1954.
TOURNIER *Rapprochements* 1961. René TOURNIER, «Rapprochements entre des églises de style flamboyant et d'architecture classique dans le département du Doubs, le canton de Neuchâtel et le Jura bernois», dans *Musée Neuchâtelois*, 1961, pp. 141–154.

TOURNIER *Renaissance* 1964. René TOURNIER, *L'architecture de la Renaissance et la formation du classicisme en Franche-Comté*, dans *Cahiers d'études comtoises*, n° 5, Paris 1964.

TROMBETTA *Bourges* 1979. P.-J. TROMBETTA, «Bourges, le palais ducal et la Sainte-Chapelle», dans *Archeologia*, n° 134, 1979, pp. 16–25.

TURRIAN *Temples nationaux* 1896. Emile David TURRIAN, peintre, *Les Temples nationaux du canton de Vaud,* Lausanne 1896.

VALLERY-RADOT *Auxerre* 1958. Jean VALLERY-RADOT, «Saint-Germain d'Auxerre», dans *CAF, Auxerre, 1958,* pp. 35–38.

VERGNOLLE *Souvigny* 1988/1991. Eliane VERGNOLLE, «L'ancienne priorale Saint-Pierre de Souvigny», dans *CAF, Bourbonnais, CXLVI*e, 1988, Paris 1991.

VIGNIER *Châteaux* 1979. Françoise VIGNIER, *Dictionnaire des châteaux de France, Franche-Comté, Pays de l'Ain,* Paris 1979.

VEVEY *Chapelles* 1960. Hubert de VEVEY, «L'église Saint-Laurent d'Estavayer et ses chapelles», dans *Annales fribourgeoises*, 44, 1960, pp. 5–50.

Visites 1412–1414. Louis BINZ, *Les visites pastorales du diocèse de Genève par l'évêque Jean de Bertrand (1412–1414),* Académie salésienne, Documents hors série I, Annecy 2006.

Visite 1416–1417. *La visite des églises du diocèse de Lausanne en 1416–1417,* transcription de l'abbé François DUCREST, *MDR, 2/11,* Lausanne 1921.

Visite 1453. Ansgar WILDERMANN éd., *La visite des églises du diocèse de Lausanne en 1453*, II, *MDR 3*, XX, Lausanne 1993.

Visites Grenoble. Ulysse CHEVALIER, *Visites pastorales et ordinations des évêques de la Maison de Chissié,* Lyon 1874.

WAEBER *Eglises Fribourg* 1957. Louis WAEBER, *Eglises et chapelles [catholiques] du canton de Fribourg*, et Aloys SCHUWEY, en allemand, pour la partie alémanique, Fribourg 1957.

ZURICH *MB Fribourg* 1928. Pierre de ZURICH, *La maison bourgeoise en Suisse, Fribourg*, Zurich 1928.