Objekttyp:	TableOfContent
Zeitschrift:	Cahiers d'archéologie romande
Band (Jahr):	158 (2015)
PDF erstellt	am: 06.06.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Table sommaire des matières

Tome I

Préf	ace, Avant-propos et Remarques	V		
Tab	le des matières complète	XIII		
1.	Introduction historique et remarques sur la lente apparition du gothique flamboyant en Suisse romande et en Savoie			
2.	La chapelle des Macchabées à Genève (1397-1405), le maître d'œuvre Colin Thomas et les débuts de l'architecture gothique flamboyante			
3.	Les maçons et maçons-architectes à Genève et dans sa campagne à la fin de l'époque gothique			
4.	Les maçons-architectes «genevois» hors des frontières suisses à la fin de l'époque gothique			
5.	D'autres églises savoyardes dans l'orbite de Genève à la fin de l'époque gothique			
	5/I. Le Chablais, le Faucigny et le Genevois	111		
	5/II. Le Bugey «genevois», de la Michaille au Valromey	135		
6.	Les maçons-architectes genevois à Fribourg et dans le Pays de Vaud à la fin de l'époque gothique (1470-1533)			
	6/I. L'apport «genevois» à Fribourg et sur la Côte vaudoise	157		
	6/II. François de Curtine, de Carra, installé à Payerne puis à Vevey	189		
	6/III. Les maçons-architectes de la région genevoise établis de Lausanne à Saint-Maurice	209		
7.	Humbert le Bâtard, les prémisses du gothique flamboyant et le début des grandes paroissiales et collégiales dans le Pays de Vaud			
8.	Les maçons et maçons-architectes francs-comtois en Suisse romande			
	8/I. La dynastie des maîtres d'œuvre de Lilaz et la fin de la reconstruction des grandes paroissiales et collégiales dans le Pays de Vaud	263		
	8/II. Antoine Lagniaz, le maître de Notre-Dame d'Orbe, et ses ouvrages à travers le Jura	295		
Not	es du tome I	327		

Tome II

8. (sui		açons et maçons-architectes francs-comtois sse romande	375
	8/III.	Les maçons-architectes francs-comtois, du Haut-Doubs au pays de Neuchâtel	
9.	L'activité des maçons-architectes neuchâtelois dans leurs montagnes et dans la région des Lacs		
10.	Les monuments religieux de l'ancien Evêché de Bâle à la fin du Moyen Age		
11.	Les maçons-architectes régionaux et locaux à la fin du gothique		459
	11/ I .	Les maçons-architectes du Vieux-Chablais à la fin de l'époque gothique, de Montreux à Bagnes et à Saillon	459
	11/ II .	Les ateliers locaux et régionaux de l'ancien Pays de Vaud	489
	11/ III .	Les maçons-architectes alémaniques et walsers du Valsésia et du val de Gressoney	529
12.		ersité des autres édifices religieux ^{7e} et XVI ^e s. en Suisse romande	543
13.		stion des maçons-architectes des évêques ntfalcon	567
14.		antiers des couvents régionaux n du XIVº au XVIº siècle	585
15.	flambo	vol interrégional: Le Renouveau gothique yant et la Renaissance italienne entre la Saône lpes, de Lyon à Fribourg	613
	The state of the s	oôles de l'architecture flamboyante: t la Franche-Comté	616
		e pénétration de la Renaissance: asitage à l'affichage	634
Ann	iexes		
I.	contref	s typologiques (plans à abside polygonale, roses, forts, décor, mobilier, etc.), suivi de la liste cadrés thématiques sur le sujet	643
II.		nents concernant la construction des églises lles aux XVe et XVIe siècles	683
III.	à Lausa	(Notre-Dame d'Arbent, en Bugey, et St-François anne; recherches sur l'extension du chœur Laurent d'Estavayer)	709
	erciemen s, etc.	ts, Sources, Bibliographie, Abréviations et Sigles,	713
		les édifices religieux datés en Suisse romande ions voisines	737
Note	s du tom	e II	747
Index	ζ		785