Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **166 (2017)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Table des matières

Prologue – *par Gilbert Kaenel & Jean-Yves Marin* 9

1 Introduction 11

2 Historique des collections
par Gianna Reginelli Servais, Philippe Marti, Peter Jud & Jordan Anastassov 13
2.1 La collection du Musée d'art et d'histoire de Genève 13
2.2 L'origine des ossements humains de La Tène conservés à l'Université de Genève 19

3 Etat de la collection 21

4 Armes 23
4.1 Epées et accessoires (n°1-18) 23
4.2 Armes d'hast (n°19-34) 30
4.3 Boucliers (n°35-36) 35

5 Transport: harnais et garnitures de chars 37
5.1 Harnais (n°37-45) 37
5.2 Chars (n°46-51) 40

6 Appliques 41
6.1 Appliques oblongues chantournées (n°52-53) 41
6.2 Applique quadrangulaire ajourée (n°54) 41

7 Parure et costume 43
7.1 Fibules (n°55-74) 43

8 Accessoires de toilette 49
8.1 Pincettes (n°75-76) 49
8.2 Forces (n°77) 49
8.3 Rasoir (n°78) 50

9 Outils 51
9.1 Couteaux (n°79-82) 51
9.2 Faux (n°83) 52
9.3 Haches (n°84-85) 52
9.4 Serpe (n°86) 53
9.5 Racloir (n°87) 53
9.6 Gouges, ciseaux, pointes, crochet et estampe (n°88-107)
par Jordan Anastassov & Marquita Volken 53
9.7 Sac en cuir (n°108-112)
par Markita Volken 57
9.8 La trousse d'outils
par Jordan Anastassov & Marquita Volken 61
9.9 Aiguilles (n°113-114) 63
9.10 Pêche et batellerie (n°115-119) 63

10 Anneaux 65
10.1 Anneaux à « encoche » (n°120-123) 65
10.2 Anneaux simples (n°124-135) 65
10.3 Chaîne (n°136) 67

11 Produits semi-finis (n°137-138) 69

12 Quincaillerie (n°139) 69

13 Instruments sonores (n°140) 69

14 Monnaies (n°141-145) 71

15 Catalogue du mobilier 73

16 Restes humains
par Kurt Alt & Peter Jud 81
16.1 Etude anthropologique du lot post-crânien UNIGE-1942-85 (pl. 74-79) 83
16.2 Datations 14C 83

17 Une contribution genevoise à l'étude du site de La Tène 85

18 Abréviations 87

19 Bibliographie 87

20 Documents d'archives 95

21 Documentation graphique et photographique 109