Prologue

Autor(en): **Kaenel, Gilbert / Marin, Jean-Yves**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **166 (2017)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Prologue

par Gilbert Kaenel
Ancien directeur du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne et professeur à l'Université de Genève

et par Jean-Yves Marin
Directeur du Musée d'art et d'histoire de Genève

La Tène: un dossier réactivé

Au début de l'été 2007 paraissait le 39e numéro de la collection *Archéologie neuchâteloise,* inaugurant une série: *La Tène, un site, un mythe, 1, Chronique en images (1857-1923).*

Cette première publication, illustrant l'histoire des recherches à La Tène à l'aide de documents d'archives, d'une judicieuse sélection de photos et relevés de terrain ou reproductions de trouvailles, marquait en fait l'envoi de commémorations organisées en 2007 à l'occasion du jubilé de la découverte du site: une exposition au Musée Schwab à Bienne, devenu le Nouveau Musée Bienne inauguré le 20 octobre 2012, assortie d'un catalogue bilingue, différentes manifestations avec en point d'orgue une Table ronde internationale à Neuchâtel en novembre, 150 ans exactement après les premières récoltes d'armes en fer dans le lit de La Thielle, en automne 1857.

Moins de deux décennies plus tard, La Tène se sera imposée comme une référence internationale, le site éponyme du Second âge du Fer: dès lors, période de La Tène, culture de La Tène (on recourt de plus en plus au néologisme « laténien »), soit la culture celtique par excellence du demi-millénaire précédant notre ère, font partie du vocabulaire des archéologues.

La collection La Tène prend de l'ampleur !

Dès 2007, parallèlement aux manifestations du 150e et jusqu'en juillet 2010, un projet du Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS)*, dirigé par Gilbert Kaenel, reprend l'étude du site et de ses innombrables trouvailles, à commencer par la réévaluation du corpus documentaire à disposition. Le travail est conduit principalement par Gianna Reginelli Servais, auteure de la *Chronique en images* évoquée, et Philippe Marti.

Paru en 2011, le DVD *La Tène, un site, un mythe,* 2 *(Archéologie neuchâteloise numérique, 6)* présente le *Corpus mobilier (1857-1923), documents d'archives et références bibliographiques.* Il s'agit d'une base de données documentaire indispensable pour qui travaille sur La Tène, conçue de manière à être enrichie au gré des recherches.

Une vaste enquête montre en outre que le nombre des trouvailles attribuables au site éponyme a passé de 2662 en 1923 (dans la célèbre monographie du fouilleur, Paul Vouga) à plus de 4500, conservées dans une trentaine d'institutions alors que 9 seulement étaient identifiées il y a moins de 100 ans…

Une deuxième étape de l'étude, dès 2011 et jusqu'en juillet 2014, avait pour objectif de susciter, d'encourager, de coordonner et réaliser des recherches, études et publications consacrées à La Tène.

Comment éditer une telle masse de matériaux ?

Envisager la publication uniforme de l'ensemble des trouvailles du site éponyme, selon des normes strictes auxquelles devraient se conformer les intervenants (issus rappelons-le de plusieurs pays aux langues et cultures archéologiques différentes), c'était à nos yeux courir à un échec certain... Le principe a dès lors été retenu de proposer aux différents partenaires de publier leur collection dans leur propre support éditorial, assorti d'un minimum de contraintes, liées principalement à l'illustration des trouvailles (échelles de réduction, ordre de présentation), ces publications étant fédérées sous le titre générique *La Tène, un site, un mythe,* promu par Béat Arnold alors qu'il dirigeait la collection *Archéologie neuchâteloise.*

L'imposante monographie *La Tène : la collection Schwab à Bienne (canton de Berne, Suisse)* s'inscrit directement dans la dynamique mise en oeuvre: il s'agit de la publication de la collection du colonel Schwab, la plus importante après celle du Laténium, conservée au musée qui portait son nom jusqu'en 2012.

Ce travail de longue haleine, engagé voici longtemps par Thierry Lejars, chercheur au CNRS (le Centre national de la recherche scientifique en France), objet d'une thèse d'habilitation à l'Université de Paris I en 2012, offre une présentation détaillée de quelque 1000 objets, tout en reprenant l'histoire des recherches et

des interprétations. Une publication fondamentale, une référence incontournable: *La Tène, un site, un mythe,* 3.

Die Funde aus La Tène im Bernischen Historischen Museum, la publication de la collection du Musée historique de Berne par Felix Müller, Regine Stapfer, Markus Binggeli, Patrice Méniel, Michael Nick et Gianna Reginelli Servais, participe pleinement de cet ambitieux projet éditorial en s'y intégrant: *La Tène, un site, un mythe,* 4.

Il en va de même pour la publication entre vos mains des collections conservées au Musée d'art et d'histoire de Genève et à l'Université de Genève, par Jordan Anastassov avec le concours de plusieurs spécialistes: *La Tène, un site, un mythe,* 5.

Se succèderont dans la foulée les publications consacrées aux collections du Musée national suisse à Zurich et de bien d'autres ensembles, évidemment ceux du Laténium, de France, d'Allemagne, d'Angleterre ou des Etats-Unis…, sans oublier la faune ni les restes humains qui feront l'objet d'un volume particulier.

Un choix éditorial confirmé

Pourquoi conserver ces « lots » muséographiques hérités des recherches et circulations d'objets du 19e et du début du 20e siècle ? Pourquoi ne pas regrouper les collections de manière thématique, les trouvailles par catégories typologiques, chronologiques ou fonctionnelles, comme l'avait initié José Maria De Navarro en 1972 ?

Au-delà des considérations pragmatiques évoquées ci-dessus, le développement des recherches conduites au cours de ces dernières années a renforcé la validité de notre option éditoriale. En effet, la publication des collections selon les contraintes institutionnelles permet de prendre en compte l'histoire des recherches et des collectionneurs: les lots parvenus dans les différents musées témoignent chacun d'une histoire propre, résultant de l'activité et des choix des acteurs d'alors. La « traçabilité » des mouvements d'objets s'avère ainsi d'une grande portée heuristique: elle permet de « recontextualiser », toutes proportions gardées comme le souligne Marc-Antoine Kaeser, directeur du Laténium, des ensembles de trouvailles significatifs en regard de la topographie et de l'exploitation archéologique du gisement.

En plus des actes de la Table ronde de 2007, publiées dans *Archéologie neuchâteloise* en 2009, plusieurs articles scientifiques ont paru dans diverses revues et livres, consacrés à l'histoire des recherches et sa dimension épistémologique, à certaines catégories d'objets ou à l'interprétation même de la fonction du site de La Tène vers 200 avant notre ère.

Grâce aux recherches et thèses en cours, l'exploitation scientifique du site et des trouvailles de La Tène au 21e siècle s'annonce sous les meilleurs auspices !

* *La Tène dans le contexte de la recherche sur le Second âge du Fer en Europe. Réévaluation du corpus documentaire et analyse topo-stratigraphique.* (Requérant responsable: Gilbert Kaenel, autre requérants: Michel Egloff, Béat Arnold, Alain Schnapp (FNS N°100012_113845), suivi de *La Tène (canton de Neuchâtel) et la recherche sur le Second âge du Fer en Europe: analyse contextuelle des collections* (Requérant responsable: Gilbert Kaenel, autres requérants: Béat Arnold, Marc-Antoine Kaeser (FNS N°100012_134964).