Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande

Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise

Band: 166 (2017)

Artikel: La Tène : les collections de Genève (Suisse) : La Tène, un site, un mythe 5

Autor: Anastassov, Jordan / Reginelli Servais, Gianna / Marti, Philippe

Kapitel: 1: Introduction

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-835631

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

1 Introduction

Cet ouvrage porte sur une partie des découvertes archéologiques issues du site éponyme de La Tène (Neuchâtel, Suisse) (fig. 1). Il réunit les mobiliers et les restes humains – d'une des collections parmi les plus importantes pour le Second âge du Fer européen – conservés dans le canton de Genève (Suisse). Sa réalisation s'inscrit dans le cadre d'un vaste programme international de réexamen et de valorisation des découvertes anciennes de La Tène, dirigé depuis 2007 par le Prof. Gilbert Kaenel (Kaenel 2007; Kaenel, Reginelli Servais 2008; Marti 2010; Kaenel, Reginelli Servais 2011; Reginelli, Kaenel 2012; prologue dans Lejars *et al.* 2013).

Initié en 2009, ce volet « genevois » a bénéficié des soutiens du Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS n° 100012-113845 et FNS n° 100012-134964) et du Laboratoire d'archéologie préhistorique et anthropologie de l'Université de Genève (LAP/ UNIGE). Il s'est concentré sur la recherche exhaustive – ceci au sein des principales institutions muséales et académiques du canton de Genève – des vestiges matériels et des témoignages d'archives en rapport avec ce site de référence. Les pages qui suivent présentent l'aboutissement de ce travail qui réunit, *in fine*, la documentation scientifique, les études typologique et anthropologique ainsi que le contexte historique du transfert de ces découvertes des bords du lac de Neuchâtel à l'extrémité du lac Léman.

Des dépôts aux archives

Le travail a porté, principalement, sur les fonds de deux institutions genevoises, celui du Musée d'art et d'histoire de Genève (MAHG) et ceux de l'Université de Genève (UNIGE). Une recherche approfondie a également été menée dans les archives du MAHG, de la Ville de Genève, du Département des manuscrits et des archives privés de la Bibliothèque de Genève et dans celles de la Bibliothèque d'anthropologie de l'UNIGE.

Un travail de documentation réalisé entre 2007 et 2014

La documentation et l'étude du mobilier ont été réalisées, avec des interruptions plus ou moins longues, entre 2009 et 2014. La majorité des objets a été documentée dans les dépôts du MAHG entre juillet et décembre 2009. Une analyse des restes ligneux a été effectuée, en 2013, par Jean Tercier et Jean-Pierre Hurni (Laboratoire Romand de Dendrochronologie, Moudon). Il en est de même de l'étude des fragments de cuir menée par Marquita Volken (Musée de la chaussure, Lausanne). L'ensemble de ces interventions au MAHG a bénéficié de l'étroite collaboration de Marc-André Haldimann, Nathalie Wüthrich, Françoise Lorenz et Jean-Luc Chappaz.

L'étude des restes humains a été initiée en 2007 par Kurt Alt (Institut für Anthropologie, Johannes Gutenberg-Universität, Mainz) et Peter Jud (UMR 8546, Ecole normale supérieure, Paris). La constitution du corpus anthropologique a mobilisé, jusqu'en 2014, l'aide de Jocelyne Desideri et Matteo Gios du Laboratoire d'archéologie préhistorique et anthropologique de l'UNIGE.

L'historique des collections a pu s'appuyer sur la vaste enquête historiographique entreprise par Gianna Reginelli Servais dans le cadre de sa thèse de doctorat à l'Université de Neuchâtel (Reginelli Servais (en cours)), ainsi que sur le travail réalisé par Philippe Marti pour son mémoire de licence (Marti 2009). L'inventaire de la documentation ancienne – livres d'inventaires, fonds photographiques et témoignages épistolaires – a fait l'objet en 2014 d'une recherche dans les fonds d'archives mentionnés ci-dessus. Ce travail a pu être réalisé avec le soutien et les précieux conseils de Michel Jordan (MAHG), Danielle Buyssens (Musée d'ethnographie de Genève) et de Jocelyne Desideri (LAP/ UNIGE), notamment.

La documentation photographique de la large majorité du mobilier et des restes humains présentés dans ce volume a été réalisée en 2014 par Micheline Vautravers (LAP/ UNIGE). Enfin, la mise au nette des dessins du mobilier a bénéficié du concours de Viktor Tankov, qui a effectué, également, la mise en page de cet ouvrage.

Un référentiel méthodologique: *la collection Schwab de Bienne (Berne)*

Les choix méthodologiques pour la réalisation de ce travail ont été très largement conditionnés par ceux mis en place par Thierry Lejars pour l'étude de la collection Schwab de Bienne (Berne, Suisse), publiée en 2013 (Lejars *et al.* 2013). L'objectif a été – conformément aux exigences éditoriales du projet « La Tène » – de permettre la mise

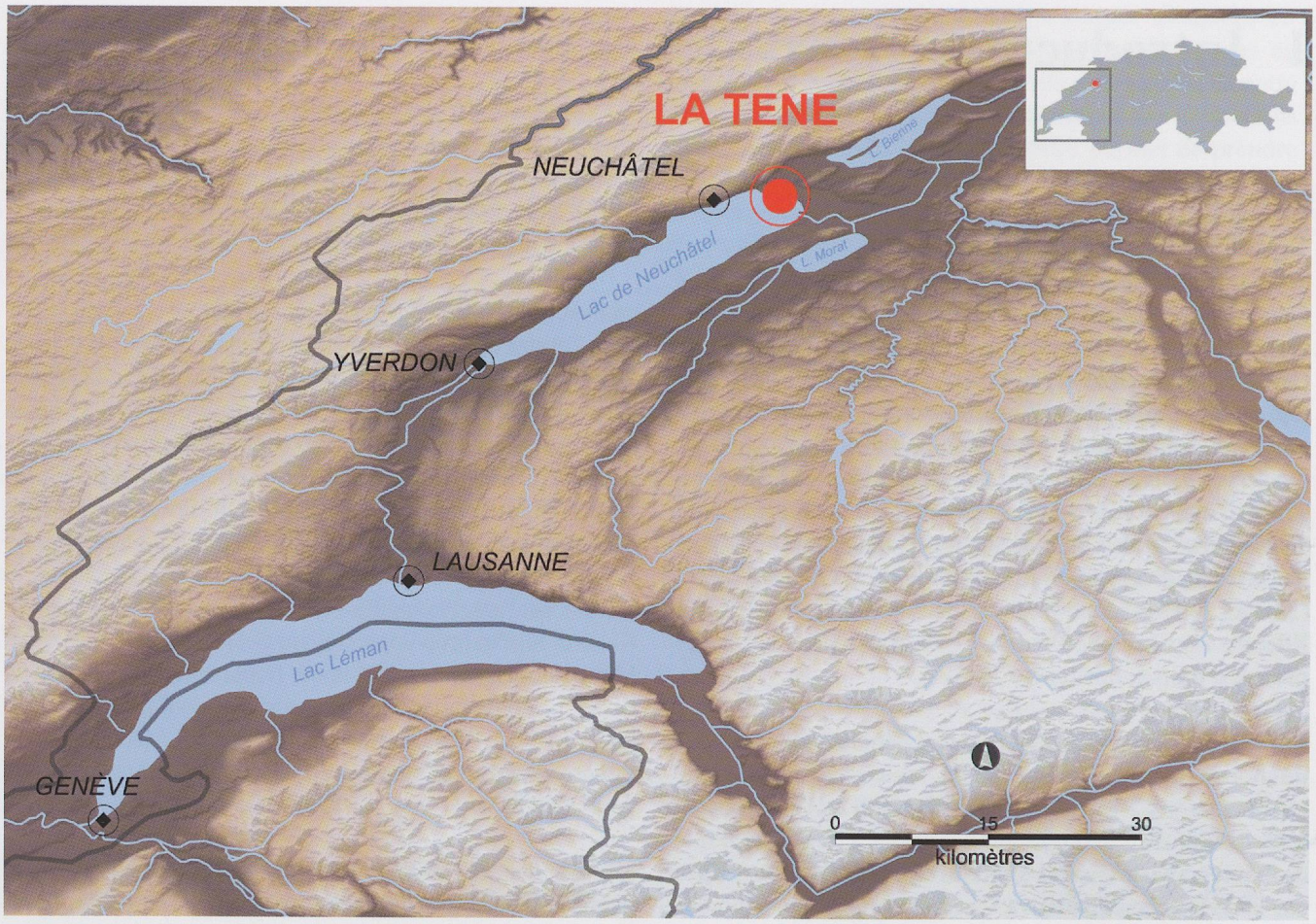

Fig. 1 La Tène se situe en Suisse, sur le territoire du canton de Neuchâtel (commune de La Tène), à l'embouchure de la Thielle qui relie les lacs de Neuchâtel et de Bienne.

en correspondance maximale des deux corpus que cela soit au niveau du plan général de la publication, de l'ordre de présentation des différentes catégories de mobilier, des rendus graphique et photographique ou encore des échelles de réduction appliquées pour le montage des planches. Rappelons que la collection Schwab, avec plus de 1000 pièces inventoriées, constitue le plus important lot publié à ce jour. Elle est, de fait, incontournable et se présente, de par la qualité du travail réalisé par Thierry Lejars, comme une base solide pour l'étude de l'ensemble des collections issues de ce site.

Le système chronologique adopté est celui en vigueur pour le territoire de la Suisse occidentale. Il comprend les phasages et les ajustements successifs du modèle « Reinecke » réalisés au cours de la seconde moitié du 20e siècle par W. Krämer, A. Miron, J. Metzler et G. Kaenel, notamment (Reinecke 1902; Krämer 1964; Miron 1989; Kaenel 1990b; Miron 1991; Miron 1998; Metzler-Zens *et al.* 1999; Müller *et al.* 1999; Kaenel 2008).

Remerciements

Ce travail a été réalisé avec le concours de nombreuses institutions et personnes. Que toutes et tous soient chaleureusement remerciés :

Prof. Gilbert Kaenel, instigateur et directeur du projet « La Tène », qui m'a confié cette étude.
Mes collègues, co-auteurs de ce volume, sans lesquels ce travail n'aurait, sans doute, pas pu être mené aussi loin.
Gianna Reginelli Servais, pilier du projet « La Tène », présente à chacune des étapes.

Musée d'art et d'histoire, Genève – Jean-Luc Chappaz, Marc-André Haldimann, Michel Jordan, Françoise Lorenz, Jean-Yves Marin, Nathalie Wüthrich.

Laboratoire d'archéologie préhistorique et anthropologie, Université de Genève – Marie Besse, Jocelyne Desideri, Matteo Gios, Eva Gutscher, Marisa Andosilla, Tobias Hofstetter, Micheline Vautravers.

Office du patrimoine et de l'archéologie de Neuchâtel, Laténium, Hauterive – Géraldine Delley, Marc-Antoine Kaeser, Sonia Wüthrich.

Musée d'ethnographie de Genève – Danielle Buyssens.

Ainsi que:
Thierry Lejars, Damien Linder, Patrice Méniel, Fanny Puthod, Guillaume Reich, Viktor Tankov, Luca Tori & Alessandra Favre.