Instruments sonores

Objekttyp: **Chapter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **166 (2017)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

11 Produits semi-finis

La collection du MAHG compte deux *currency bars* (n°137-138). Il s'agit de barres en fer d'environ 38 cm de long, constituées d'une partie plate à section quadrangulaire et d'une extrémité à tige enroulée de section circulaire (long. 12- 4 cm). Leur poids varie entre 687 g et 780 g.

A l'échelle de l'Europe, les *currency bars* – semi-produits de matière première destinée à la forge – connaissent une large diffusion spatiale (Crew 1994; Doswald 1994; Berranger 2009; Berranger, Fluzin 2013). Typologiquement, les exemplaires de La Tène appartiennent au type CBE3 défini par Marion Berranger et Philippe Fluzin (Berranger, Fluzin 2013). Si leur apparition est située à LT C1, ils semblent caractéristiques avant tout d'une phase avancée de La Tène et notamment de LT D1 (Berranger 2009; Berranger, Fluzin 2013; Lejars *et al.* 2013, 243-244).

D'un point de vue spatial, leur diffusion semble limitée au Plateau suisse, au Jura et au Rhin moyen.

12 Quincaillerie

Un piton en fer est attesté dans la collection du MAHG (n°139). Il s'agit d'une pièce courbe à extrémité pointue et à tête à crochet.

Ce type de piton est attesté à partir de LT C, avec des parallèles proches notamment à Manching (Allemagne) (Jacobi 1974, n°1125-1160; Lejars *et al.* 2013, 246).

13 Instruments sonores

La collection genevoise présente une clochette en fer de forme rectangulaire plate à anse fixe semi-circulaire (n°140).

Il s'agit d'une forme ubiquiste, largement utilisée aujourd'hui encore (voir photo pl. 66).

n°	inventaire	catégorie	type	Nick 2015	Av	Rv	matière	technique	diam. (mm)	orientation av/rv	poids (g)	référence	remarques
141	CdN2002-0592 (M0277)	potin	"à la grosse tête"	Sequani A2/ 3	Tête à double bandeau à gauche, cercle périphérique	Quadrupède (cheval ?) à queue dressée à gauche, cercle périphérique	AE	coulée	17.9-17.4	90°	4,45	Nick 2015, NE-7/ 2d, Kat. 3	Conservée au Cabinet de numismatique depuis 2002
142	CdN2002-0593 (M0626)	potin	"à la grosse tête"	Sequani A2/ 6	Tête à double bandeau à gauche, cercle périphérique	Quadrupède (cheval ?) à queue dressée à gauche, cercle périphérique	AE	coulée	19.7-18.2	300°	6,26	Nick 2015, NE-7/ 2d, Kat. 6	Conservée au Cabinet de numismatique depuis 2002
143	CdN2002-0594 (M0627)	potin	"à la grosse tête"	Sequani A2/ 5	Tête à double bandeau à gauche, cercle périphérique	Quadrupède (cheval ?) à queue dressée à gauche, cercle périphérique	AE	coulée	18.9-18.2	120°	5,9	Nick 2015, NE-7/ 2d, Kat. 5	Conservée au Cabinet de numismatique depuis 2002
144	CdN2002-0595 (M0628)	potin	"à la grosse tête"	Sequani A2/ 3	Tête à double bandeau à gauche, cercle périphérique	Quadrupède (cheval ?) à queue dressée à gauche, cercle périphérique	AE	coulée	18.3-14.2	90°	2,85	Nick 2015, NE-7/ 2d, Kat. 4	Fragmentée; conservée au Cabinet de numismatique depuis 2002
145	CdN2002-0596 (M0629)	quinaire	Kaletedoy	B1	Tête casquée (Rome ?) à gauche, grènetis/ cercle périphérique	Cheval au trot à gauche; KAΛ-Δ-Є	AR	frapée	12.1-11.2	265°	1,64	Nick 2015, NE-7/ 2d, Kat. 1	Conservée au Cabinet de numismatique depuis 2002

Fig. 85 Tableau des principales mesures retenues pour l'étude des monnaies.