Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande

Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise

Band: 172 (2018)

Artikel: L'habitat alpin de Gamsen (Valais, Suisse) : 6B, Analyse des structures (époque historique)

Autor: Paccolat, Olivier / Moret, Jean-Christophe

Kapitel: I: Introduction

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1036602

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

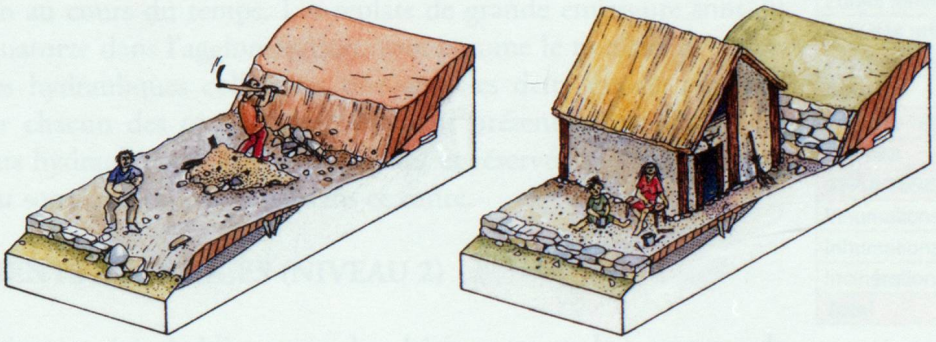
Download PDF: 03.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CHAPITRE

I

INTRODUCTION



I. INTRODUCTION

Cette partie analyse en détail les 915 aménagements et structures d'époque historique qui occupent trois niveaux hiérarchiques distincts (**Fig. 1**):

- Niveau 1 (chap. II) : les aménagements collectifs formant l'ossature de l'agglomération (terrasses, voirie et aménagements hydrauliques).
- Niveau 2 (chap. III) : les bâtiments et espaces, disposés sur les replats ou dans le versant, qui constituent les unités fonctionnelles de l'agglomération (habitations, greniers, étables, jardins, zones funéraires…)[1].
- Niveau 3 (chap. IV et V) : les structures domestiques ou artisanales (foyers, fosses) ainsi que les sépultures.

TERRASSES		14
VOIRIE		14
HYDRAULIQUE		12
BÂTIMENTS		142
Sanctuaires / Mausolée	4	
Habitations	69	
Annexes d'habitation	15	
Granges	4	
Greniers	17	
Celliers	4	
Etables / bergeries	6	
Acivités artisanales	5	
Indéterminés	18	
ESPACES		104
Habitations?	4	
Annexes d'habitation	12	
Champs / jardins	18	
Stabulation	7	
Zones funéraires	10	
Activités artisanales	5	
Indéterminés	44	
Autres	4	
FOYERS / FOURS		150
FOSSES		407
SÉPULTURES		72
Inhumations (enfants)	23	
Inhumations (adultes)	31	
Incinérations	18	
Total		**915**

Fig. 1 – Tableau des aménagements de l'agglomération historique de Gamsen.

LES AMÉNAGEMENTS COLLECTIFS (NIVEAU 1)

Les terrasses, les replats, la voirie ainsi que les structures hydrauliques sont les aménagements collectifs formant l'ossature et la trame villageoise de Gamsen. Le chapitre II présente le catalogue de ces infrastructures et aborde leur évolution au cours du temps. Les replats de grande envergure sont au nombre de quatorze dans l'agglomération, tout comme le nombre de voies. Les structures hydrauliques collectives que sont les deux grands chenaux aménagés sur chacun des cônes torrentiels sont présentées en détail. Les aménagements hydrauliques à caractère privatif et réservés à une terrasse ou à un bâtiment sont également traités dans ce cadre.

LES BÂTIMENTS ET ESPACES (NIVEAU 2)

Une distinction a été établie entre les bâtiments et les espaces de l'agglomération[2]. Ainsi, le bâtiment correspond à un périmètre délimité que l'on suppose couvert. Il comprend des éléments porteurs associés à des couches d'occupation ou de démolition. Sa fonction peut être diverse (habitation, étable/bergerie, grenier/grange, atelier, abri ou simple couvert). Cette définition diffère de celle d'espace qui est une entité moins précise qui regroupe deux types d'aménagements: d'une part des zones d'activité à ciel ouvert ayant une affectation ou une emprise bien circonscrite (aires artisanales, champs ou zones funéraires), d'autre part des aménagements mal définis correspondant à un ensemble de structures et de couches dont le plan et la fonction demeurent indéterminés. Parmi ces derniers figurent un certain nombre de constructions trop arasées ou trop incomplètes pour être

1. Afin d'éviter des doublons, certains bâtiments fouillés par le bureau ARIA ont été renumérotés. Un tableau de concordance se trouve à la fin de monographie *Gamsen* 6A et leur mention est faite dans les fiches bâtiments de ce volume.

2. *Gamsen* 1, p. 53.

répertoriées en tant que bâtiment. Dans ce volume, seuls les bâtiments font l'objet d'une étude spécifique[3], les espaces étant présentés dans le cadre des différentes thématiques du site[4].

142 bâtiments et 104 espaces ont été identifiés. Dans le cadre des analyses diachroniques, les bâtiments et les espaces qui perdurent sur plusieurs phases d'occupation ont été comptés plusieurs fois (**Fig. 2** et **Fig. 3**)[5]. Chaque période de l'époque romaine (R1 et R2) comprend en moyenne 35 à 40 bâtiments ou espaces. Ce chiffre chute à 16 dans l'Antiquité tardive (R3) pour se stabiliser à 20 au cours de la plus grande partie du Haut Moyen Age (HMA1, HMA2) et enfin se réduire à 6 au terme de cette période (HMA3).

	Nb (réel)	Nb (diachronie)
HABITAT	69	96
RELIGIEUX	4	5
AGRICOLE	57	59
ARTISANAT	10	21
FUNÉRAIRE	10	17
INDÉTERMINÉ	96	128
TOTAL	246	326

Fig. 2 – Décompte des espaces fonctionnels selon leur nombre réel ou leur répétition par phase.

FONCTION	BW20	R1A	R1B	R1C	R2A	R2B	R2C	R3	HMA1	HMA2	HMA3	TOTAL
Habitat	13	12	16	16	5	12	10	3	5	4		96
Religieux					1	1	1		1	1		5
Agricole	2	3		2	8	9	10	7	7	7	4	59
Artisanat	1	2	1	1		2	2	1	3	6	2	21
Funéraire			1	1			3	5	5	2		17
Indéterminé	22	20	25	13	14	12	17		3	2		128
	38	37	43	33	28	36	43	16	24	22	6	326

Fig. 3 – Répartition diachronique des bâtiments / espaces au cours de l'époque historique.

LES STRUCTURES DOMESTIQUES/ARTISANALES ET LES SÉPULTURES (NIVEAU 3)

Les structures domestiques et artisanales comprennent 150 foyers ou fours et 407 fosses (chap. IV). Elles sont décrites selon leur typologie (foyers) ou leur fonction (fosses). Les sépultures - 18 incinérations et 54 inhumations - sont traitées par nécropole (chap. V). La documentation comprend le plan des zones funéraires, le dessin des tombes et l'illustration du mobilier. Le catalogue des tombes, présentées par année de découverte, décrit l'architecture de la tombe, la position du squelette et le mobilier accompagnant le défunt. Les inhumations et les incinérations font l'objet de deux catalogues distincts.

3. Voir *infra*, chap. III et fiches bâtiments et espaces en fin de volume.

4. *Gamsen* 6A, chap. III et chap. IV.

5. Cela augmente leur nombre d'environ 25%: 326 au lieu de 246 (**Fig. 2**).