**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande

**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise

**Band:** 175 (2019)

**Artikel:** Fouilles archéologiques à Rances (canton de Vaud, Suisse) 1974-1981 : campaniforme et âge du Bronze

**Autor:** David-Elbiali, Mireille / Gallay, Alain / Besse, Marie

**Kapitel:** 16: L'horizon du Néolithique final à Rances

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-1036608

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 09.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# 16 L'horizon du Néolithique final à Rances

/ Mireille David-Elbiali

Du matériel de cette période est présent de façon récurrente sur une grande partie des zones examinées. À part les éléments typologiques caractéristiques de *CVE*, qui sont étudiés de manière approfondie dans le chapitre suivant, un nombre important de petits fragments de céramique ont été observés. Ce matériel du Néolithique final apparaît soit dans la couche 4, sous-jacente à l'horizon du Bronze moyen, soit en position remaniée dans cet horizon. Ils peuvent alors être identifiés grâce à l'aspect très particulier de la pâte utilisée, qui est de teinte rougeâtre, parfois proche du carmin, avec de petits cubes de dégraissant blanchâtre et qui a été qualifiée de façon un peu cavalière de « pâte campaniforme ». Les parois sont toujours épaisses. Le seul examen visuel des pièces par l'auteure, en plus réparti sur plusieurs mois avec de longues interruptions, n'assure évidemment pas une identification totalement fiable de ces éléments. Les autres pâtes contemporaines ne sont pas identifiables sur des tessons isolés.

Quelques tessons en « pâte campaniforme » proviennent des fossés Z4 et Z5 de *SIC*. À la *VdB*, un seul élément surcuit pourrait remonter à cette période, mais cela reste incertain. Il a été exhumé de la couche 4 de la coupe Z11. À *CV*, l'horizon Néolithique final s'étend partout sous l'occupation Bronze moyen et déborde même à l'est et à l'ouest. À part un nombre consistant de tessons repérés uniquement à partir de la pâte utilisée, de rares éléments typologiques ont été observés.

À *CVO*, la couche 4 a livré une centaine de tessons pesant environ 800 g qui remontent vraisemblablement tous à cette période. De rares éléments typologiques apparaissent dans la couche 3 : un bord à lèvre épaissie, un cordon décoré et un petit mamelon (fig. 46,5). Un second mamelon isolé sur panse a été exhumé de la St55 (fig. 58). La St48, datée du Néolithique final par le C14, a livré un cordon lisse (fig. 46,6) et la St90, un fragment de base très épaisse. Un fragment décoré de bandes horizontales avec chevrons (fig. 46,4) provient de l'interface entre les couches 3 et 4. Il ne s'agit pas là d'un décor du Bronze moyen ; il rappelle en effet l'organisation des décors des gobelets campaniformes.

Dans le sondage *CVS* 1975, une petite trentaine de pièces a été répertoriée dans les couches 2, 3 et 4, forcément en position remaniée pour celles des couches supérieures. Seuls trois éléments typologiques ont été repérés : deux bases plates à amorce de pied inhabituellement grossières et un fragment de col évasé avec cordon horizontal décoré de petites impressions digitales espacées (pl. 10F,151). La couche 4 du S13 a livré un petit cordon décoré d'impressions digitales en M/35 et un minuscule bord à lèvre aplatie en N/35. Lors de la fouille extensive des années 1979 et 1980, le matériel a été ramassé en vrac. Environ 140 fragments (>760 g) proviennent de la surface et de l'intérieur de la couche 4, dont quelques-uns en « pâte campaniforme », ainsi que cinq cordons lisses ou imprimés, cinq bords, une base plate, une anse, un minuscule fragment de passoire ou de faisselle et un tesson incisé. À cela s'ajoutent quatre tessons en « pâte campaniforme » découverts en surface de la moraine. Sous réserve d'une identification correcte, deux structures (St107 et St178) ont livré des éléments en « pâte campaniforme », alors que dans deux autres structures (St66 et St108), ils étaient mêlés à des tessons typologiques du Bronze moyen, parmi eux un cordon décoré.

Tous les éléments typologiques exhumés des sondages de *CVE* appartiennent au Néolithique final et certains peut-être au Bronze ancien. Ceux de la couche supérieure, abusivement attribués au Bronze moyen au moment de la découverte, se limitent à 25 tessons pesant environ 200 g, qui comptent une demi-douzaine de bords, autant de cordons, quatre fonds et une languette de préhension (pl. 36C,N4/67 ; 22D-E-F-G-H-I).

En conclusion, il faut relever que les vestiges céramiques de l'horizon du Néolithique final, en dehors de ceux de *CVE*, sont extrêmement fragmentés et que seuls quelques traits typologiques peuvent être relevés : des bords à lèvre arrondie, aplatie ou épaissie, souvent associés à un cordon lisse ou imprimé, des cordons isolés, des petits mamelons isolés, une languette de préhension, une anse, un tesson incisé, quelques bases plates grossières à talon, un fragment possible de passoire ou de faisselle. Ces quelques traits typologiques se retrouvent peu dans les éléments issus des niveaux campaniformes de *CVE*, présentés dans le chapitre 17, mais par contre on les observe dans le petit ensemble campaniforme

d'Alle JU Noir Bois[270]. Les différentes pièces en silex mêlées à cette céramique, principalement dans la couche 4, viennent renforcer cette attribution chronologique. Les structures qui ont livré ces éléments ont été décrites dans les chapitres consacrés aux différentes zones de fouille.

270 Othenin Girard 1997, pl. 9,1-5 ; 15,1-17.