Crédits des illustrations (Tome 1 et 2)

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **177 (2019)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

CRÉDITS DES ILLUSTRATIONS (TOME 1 ET 2)

Dessins du mobilier
Isabelle André (fig. 94, 106)
Colette Grand (fig. 56, 57, 61, 62, 63, 65, 75)
Verena Loeliger (fig. 7, 9.2a, 9.3a, 15)

Infographies
Yann Buzzi (fig. 4, 6, 8, 162, 165, 167, 173, 176, 180, 181)
Evelyne Bezat-Grillet (fig. 199)
Christophe Cantin (fig. 88, 173)
Alexandre Moser (fig. 10, 268)
©Holcim (fig. 155, 156)

Conception infographies
Evelyne Bezat-Grillet (fig. 199)
Michel Guélat (fig. 162, 165,167, 176, 180, 181)
Gilbert Kaenel (fig. 10)
©Holcim (fig. 155, 156)
©Archeodunum (fig. 88, 173)
Plans : Yann Buzzi
Coupes : Yann Buzzi, Christophe Cantin, Eduard Dietrich avec la collaboration de Eric Soutter et d'Alexandre Moser

Photographies
Örni Akeret (fig. 185,186)
Yves André, MCAH (fig. 9. 1, 9.2b, 9.3b, 10, 263)
Evelyne Bezat Grillet (fig. 187, 193, 194)
Christophe Cantin (fig.1, 2, 3, 5, 25, 29, 30, 33, 34, 37, 38, 39, 42, 43, 44, 45, 58, 73, 74, 76, 88, 89, 100, 102, 120, 122, 125, 128, 129, 135, 140, 142, 161, 163, 168, 169, 170, 192, 209, 214, 215, 216, 218, 219, 220, 221, 232,233, 234,235,236, 237238, 239, 240, 241, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 251, 252, 254, 256, 261, 262, 268, 272, 274, 294a, 311,312, 313, 314, 315 318 à 366, 368 à 375, 378 à 448, 451 et 452)
Christophe Chauvel (fig. 449, 450)
Christian Falquet (fig. 20, 23, 23, 24)
Suzanne et Daniel Fibbi-Aeppli (fig. 265, 267)
François Fullemann (fig. 152)
Michel Guélat (fig. 157, 158, 159, 160, 164, 174, 177, 286, 287, 288, 290, 291, 300, 301, 302, 304, 305, 306, 308)
Lionel Kopp (fig. 153, 154)
Lionel Nicod (fig. 242, 367, 376, 377)
Berthold Steinhilber (fig. 257)
Donat Stuppan (fig. 266)
Aéroport de Lausanne, Archives cantonales vaudoises, PP 961/810 (fig. 19)
Google Earth (fig. 188)
Laboratoire de conservation-restauration du MCAH (fig. 64, 264)

Photogrammétrie (Modèle 3D)
Archeotech SA (fig. 131)

Scanner d'image à haute résolution des sédiments
Beatrix Ritter, IPNA, Basel (fig. 284, 285)

Traitement d'image
Christophe Cantin

Graphiques
Caroline Brunetti (fig. 222, 223, 224, 225, 226, 227, 229).
Michel Guélat (fig. 171, 172, 175, 178, 179, 281, 282, 283, 293, 295, 296, 298 et 299)

Tableaux
les auteurs