# Formation de jeunes Suisses par correspondance

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger**

Band (Jahr): **10 (1983)**

Heft 2

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-912874

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

## La distribution

(G.Pb) – Voici la distribution des forces de la législature 1979–1983. Indépendants et évangéliques forment un groupe parlementaire commun. Communistes, progressistes et socialistes autonomes en forment un autre.

| | Conseil fédéral | Conseil* national | Conseil** des Etats |
|---|---|---|---|
| Radicaux | 2 | 51 | 11 |
| Démocrates-chrétiens | 2 | 44 | 18 |
| Socialistes | 2 | 51 | 9 |
| Démocrates du centre | 1 | 23 | 5 |
| Libéraux | | 8 | 3 |
| Indépendants | | 8 | |
| Evangéliques | | 3 | |
| Communistes (PDT, POP) | | 3 | |
| Progressistes (POCH) | | 2 | |
| Socialistes autonomes (PSA) | | 2 | |
| Nationalistes (Action nationale) | | 2 | |
| Vigilant | | 1 | |
| Chrétien-social indépendant | | 1 | |
| Ecologiste (GPE) | | 1 | |
| Totaux | 7 | 200 | 46 |

* Le Conseil national est élu au système proportionnel.
** Le Conseil des états – deux députés par canton, un par demi-canton – est le plus souvent élu au système majoritaire (système proportionnel pour le canton du Jura).

Berne et à Zurich. Seuls rescapés de la grande explosion de 1971. Mais leurs partis refont surface ici et là. La légère augmentation de la population étrangère, l'afflux des réfugiés, la crise du logement et le chômage – combinés – les font pousser.

Ecologistes: eux aussi peuvent monter. Ils n'ont pour l'instant qu'un Vaudois du *Groupement pour la protection de l'environnement* (GPE). Mais ils s'efforcent de créer pour les élections une fédération verte avec des partis dans plusieurs cantons. Il est vrai que deux tendances – l'une de gauche, l'autre de droite – les traversent.

*Chrétiens-sociaux indépendants:* eux n'ont qu'un Jurassien, mais de petits partis analogues – à mi-chemin des socialistes et des démocrates-chrétiens – fonctionnent aussi dans les cantons de Fribourg, Valais et Lucerne.

Ces quatorze partis ont un pied – ou un orteil – dans les Chambres fédérales. D'autres peuvent-ils les inquiéter? Dans l'immédiat, guère. Il est vrai qu'avec quatorze partis, ce n'est pas le vide qui menace. C'est le trop-plein.

Georges Plomb
Né en 1938
correspondant à Berne
du journal «La Suisse»

## Formation de jeunes Suisses par correspondance

L'Association suisse des enseignants s'est penchée, l'année dernière, sur le problème de la formation des jeunes Suisses de l'étranger, tout spécialement de ceux en âge de scolarité.

La débat a porté sur nos jeunes compatriotes qui ne sont à l'étranger que pour une période de quelques années et qui peuvent être confrontés à des difficultés plus ou moins importantes pour leur réintégration dans une classe lors de leur retour en Suisse.

En automne 82, un sondage a été effectué au moyen du journal «Tages Anzeiger», édition pour l'étranger, qui a montré qu'il se posait effectivement des problèmes scolaires pour bon nombre d'enfants de collaborateurs d'entreprises suisses qui sont à l'étranger pour trois à cinq ans, notamment pour ceux qui résident hors de centres fort importants.

Afin de définir les besoins existants, en vue, selon le résultat, d'entreprendre une étude approfondie devant aboutir à une action concrète, nous prions les parents concernés de bien vouloir répondre aux questions suivantes:

**1.** Age de (ou des) enfant(s) en âge de scolarité.

Dans quel degré sont-ils actuellement?; combien d'années d'école ont-ils suivies en Suisse et dans quel canton?

**2.** Appréciation de la situation scolaire actuelle. Genre d'école, distance du domicile à l'école, moyen de transport pour s'y rendre et durée du trajet. Langue dans laquelle l'enseignement est

donné. Dans quelle langue s'expriment journellement vos enfants?
**3.** Avez-vous déjà fait des expériences avec des cours par correspondance?
**4.** Souhaiteriez-vous la mise sur pied de cours par correspondance d'enseignement suisse pour enfants en âge de scolarité?
**5.** Avez-vous actuellement des contacts en Suisse avec des écoles ou avec des membres du corps enseignant?
Vous pouvez être assurés que vos réponses et éventuelles remarques seront traitées confidentiellement. Vous voudrez bien les adresser à:
Association suisse des enseignants
Case postale 189
CH–8057 Zurich

---

# Le Moulin à papier, Bâle: Musée actif du papier, de l'écriture et de l'imprimerie

En 1980, un des plus anciens édifices de Bâle est remis à l'honneur: il s'agit du Moulin à papier dans le St-Alban-Tal. Ce vieux moulin abrite aujourd'hui le Musée du papier, de l'écriture et de l'imprimerie, digne de la somptueuse tradition des arts qui sont représentés.
Le visiteur pénètre dans le musée en passant par le Café dans le moulin voisin et en passant à côté de la roue hydraulique par un pont sur le petit canal. Il se trouve dans une petite cour d'où une entrée mène directement aux ateliers.
La cuve, la presse, la batterie et le moulin à pile avec la roue hydraulique motrice sur le support de la crapaudine correspondent à l'équipement technique du moulin en 1790. Le chaudron pour collage et la lisseuse remontent à la même époque tandis que le meuleton marque la technicité du 19e siècle. Une petite partie du séchoir a été reconstruite selon l'ancienne méthode dans la salle du moulin pour les visiteurs qui ne peuvent ou ne veulent pas grimper jusqu'aux soupentes du quatrième étage. Ainsi, l'on peut suivre la naissance d'une feuille de papier, depuis la préparation de la pâte jusqu'au séchage, au collage et au finissage.
L'entrée la plus ancienne conduit au coeur du bâtiment d'habitation où l'histoire reprend tous ses droits. Dans le caveau se trouve une exposition sur les débuts du papier en Extrême-Orient tandis que, dans le couloir, c'est l'histoire du papier et sa technique de fabrication qui sont retracées. Les différents appareils de papeterie sont présentés au rez-de-chaussée du bâtiment d'habitation et dans la vieille cave où l'on triait jadis les chiffons. L'attraction dans cette cave consiste en une presse à vis double datant du 16e siècle; un moulin broyeur pour chanvre rappelle les précurseurs du moulin à bocards pour chiffons conçu en Europe.
Le vieil escalier situé dans le couloir mène au premier étage. On peut voir, dans la salle donnant au sud, un aperçu de l'histoire de l'écriture et de l'alphabet ainsi qu'une exposition sur les écritures non alphabétiques. Les salles situées à l'est et au nord révèlent au visiteur les plus anciennes écritures alphabétiques sémitiques ainsi que les écritures grecque et romaine, et la salle d'apparat couverte de boiseries des Gallician les écritures du Moyen Age. Un aperçu de l'évolution de l'écriture jusqu'à nos jours y est également présenté.
Dans l'ancienne salle de tri du moulin, on pénètre dans le monde de la technique, en commençant par la découverte de Gutenberg. Une série de machines originales permet de se représenter l'histoire

Presse à papier, environ 1500 après J. C.

La roue hydraulique du Moulin à papier, Bâle.