Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger**

Band (Jahr): **18 (1991)**

Heft 4

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

«L'art d'Habiter»

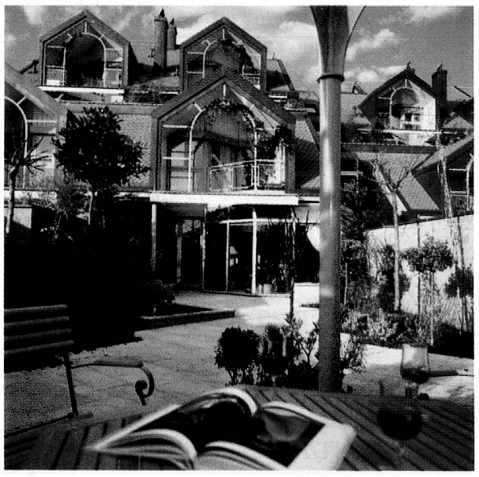
Savoir marier les avantages d'une villa à ceux d'un immeuble urbain constitue un véritable "Art d'habiter". Art certes difficilement maîtrisable, puisque l'infrastructure actuelle n'offre que de rares possibilités pour ce genre de logement dans notre pays.

Il existe pourtant, dans la population de cette fin de siècle habituée à un confort grandissant, toute une catégorie sociale se situant dans ce que l'on appelle le "deuxième âge". La cinquantaine un peu dépassée, les enfants adultes partis, une situation économique établie et un certain goût pour le sport et les loisirs.

Voilà qui situe ce 2me âge. C'est le moment où l'on constate tout à coup, que la maison partiellement vidée de ses habitants est bien grande. Que l'entretien des pelouses et du bâtiment demande un temps précieux, temps que l' on consacrerait plus volontiers à des activités socio-culturelles en fort développement en Suisse. La solitude commence à se faire sentir, il arrive même que des questions de sécurité se posent. Pourtant, l'idée de s'installer dans un immeuble en ville n'est pas vraiment concevable. Une certaine promiscuité, des appartements banalisés, un manque de liberté pèsent lourd dans la balance des décisions.

Les mêmes conditions se posent d'ailleurs pour les Suisses de l'étranger qui, après de longs séjours hors de la patrie souhaitent rentrer au pays pour s'y installer. Ou encore, pour ceux qui, habitant une partie seulement de l'année en Suisse veulent pouvoir vivre le reste de leur temps ailleurs, en mettant la clef sous le paillasson. Comptant en plus avec la crise du logement, il n'y a en fait pas de place pour ces catégories de personnes dans les immeubles urbains tels qu'ils sont actuellement conçus. C'est donc une sorte de défi que le relève la société de promotion et de développement SCHINDELHOLZ et DENERIAZ SA, en lançant une formule innovatrice et élégante, *l'art d'habiter*.

Résidences Prince Amédée



Une individualité collective

A Lutry, entre lac et vignoble, à deux pas de la ville et presque à la campagne, une première réalisation a vu le jour. Concept absolument unique en Suisse, "Résidences Prince Amédée" se décline en habitation individuelle en milieu collectif. Ni appartement ni villa, ces propriétés indépendantes et individualisées grâce à un aménagement propre à chaque espace, sont la réponse exacte à une crise aiguë du logement. Utilisant moins de terrains puisque le parcellaire et la limite aux voisins tombent, en faveur d'une relation intimiste avec un site exceptionnel et l'expression d'un mode de vie.

Les espaces à vivre sont clairs, bien aménagés, et les pièces de réception donnent sur un jardin d'hiver, passage au charme vivant, permettant d'atteindre les terrasses. Les accès, tant par l'entrée principale, par le jardin, la cour ou par le garage sont faciles et accueillants. Partout des conifères et arbustes débordent des bacs, conférant à l'endroit un délicieux goût de forêt devant sa porte. Une forme d'intimité préservée, qui fait qu'en cet endroit on se sent en sécurité, avec par ailleurs la compagnie du voisinage sans jamais entrer dans la promiscuité.

Fonctionnalité

Résidences Prince Amédée se devait de répondre aux conditions de vie propre à chaque propriétaire d'une villa individuelle. L'enjeu, d'importance, est pleinement atteint. Non seulement face à l'environnement, mais également dans sa fonctionnalité.

Conçus en duplex et en triplex, avec comme en villa, de larges baies ouvertes sur la nature, ce type d'habitation offre de nombreuses possibilités pour une décoration intérieure aussi bien fantaisiste que classique. Beaucoup de miroirs, des murs tendus d'alcantara, des spots ou même des rampes lumineuses intégrés dans les plafonds, quelques espaces intimisés comme le solarium, ou un aménagement sur le toit. Tout est différent, inédit, fonctionnel. Sur les larges dalles des terrasses et jardins, les bacs sont automatiquement arrosés. De nombreuses prestations font également partie du concept. Par exemple, en cas d'absence il est possible de commander un service pour le téléphone, le courrier, les soins aux plantes ou aux animaux domestiques. En résumé, Résidences Prince Amédée ne répondent pas seulement à ce nouveau besoin d'un art d'habiter, elle offre en plus des services quasi-hôtelier.

Vue sur le lac Léman et les Alpes

Le groupe SCHINDELHOLZ et DENERIAZ, l'un des plus importants bureaux d'ingénieurs de Suisse romande, est concepteur et réalisateur de cet ambitieux projet. Il s'agit là d'une réalisation haut de gamme s'adressant à une clientèle aisée. D'autres programmes similaires ou sensiblement moins sophistiqués vont démarrer bientôt dans diverses régions de suisse.

Des renseignements ou une documentation peuvent être obtenus auprès de:

SCHINDELHOLZ et DENERIAZ
Place Chauderon 3
CH-1003 Lausanne / Suisse
Tél. (21) 23.12.56
Fax. (21) 23.08.34