Thurgovie : une vie culturelle florissante

Autor(en): **Fatzer, Barbara**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger**

Band (Jahr): **27 (2000)**

Heft 6

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-912509

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Une vie culturelle florissante

BARBARA FATZER

Il faut corriger le cliché selon lequel la vie culturelle est grabataire, car, contrairement à la Confédération, le canton de Thurgovie dispose depuis 1994 d'un article constitutionnel sur la promotion culturelle.

Photo Agence Baumann

La Fondation de la Chartreuse d'Ittingen a transformé cet ancien couvent en un centre culturel important.

IL N'Y A PAS UN SEUL THÉÂTRE subventionné en Thurgovie, mais cela n'empêche pas la vie culturelle, qui a pour principal moteur l'initiative privée et le volontariat, d'y être florissante. De Kreuzlingen à Aadorf, de Frauenfeld à Bürglen, partout se jouent des pièces de théâtre des différents genres, de la critique sociale à l'absurde. La plupart de ces théâtres ont en commun la présence, côte à côte, sur scène, d'acteurs professionnels et amateurs. En outre, depuis 1989 ont lieu tous les deux ans des Journées théâtrales thurgoviennes. Les prochaines auront lieu du 8 au 11 novembre 2001 à Sirnach. Une douzaine de troupes et petits théâtres s'y produiront dans des registres allant du théâtre pour enfants au drame classique en passant par la lecture d'auteurs, avec, pour apogée, le spectacle de l'Opérette de Sirnach, dont le renom dépasse les frontières cantonales.

Ittingen, aimant culturel

On ne trouvera pas trace, en Thurgovie, de collections d'art rassemblées par des mécènes. Tout y a été constitué de A à Z par un patient travail collectif, à l'image de celui de la Fondation de la Chartreuse d'Ittingen.

Cet ancien couvent abrite non seulement depuis 1983 le Musée cantonal d'art et d'histoire, mais organise également des séminaires de formation continue et des manifestations culturelles. Il sera le théâtre, le 5 mai 2001, du concert d'ouverture du Festival international du Lac de Constance, auquel est associé également le canton de Thurgovie. Et début juin suivront les Concerts de la Pentecôte 2001, retransmis par la Radio de la Suisse alémanique et rhéto-romanche DRS, avec la présence de solistes et orchestres de renom.

Le canton compte également quatre autres musées, dont le Musée Napoléon à l'Arenenberg. Le Musée archéologique de Frauenfeld expose depuis cinq ans sa riche collection d'objets allant de l'Âge de la pierre au Moyen Âge. Il travaille en étroite collaboration avec le Musée de la nature et met sur pied périodiquement des manifestations permettant aussi bien aux adultes qu'aux enfants de vivre l'histoire en direct. Par ailleurs, quelque 30 collections et musées locaux dirigés et financés par des associations et des privés sont ouverts au public dans l'ensemble du canton.

Le peuple thurgovien a le sens de la fête. Pas un village sans soirées récréatives et festivités organisées par les sociétés et qui ont pour particularité la quasi-absence de ligne de partage entre consommateurs et acteurs. Le sentiment d'être de la partie donne à la vie culturelle du canton un cachet particulier qu'on ne trouve pas dans les régions urbaines.

En Thurgovie, on privilégie le tourisme individuel, par égard également pour l'environnement. On y trouvera des possibilités de dormir sur la paille, de passer des vacances à la ferme ou de profiter d'offres spéciales avec programme culturel et gastronomique dans des hôtels huppés. Des brochures d'information sont disponibles pour les randonneurs et cyclistes.

Barbara Fatzer est journaliste libre à Thundorf TG.

«Swiss Ping Pong»

Le programme de rencontres «Swiss Ping Pong» donne la possibilité à des Suisses de l'étranger de connaître la Suisse dans des conditions tout à fait particulières. Il comporte des séjours d'une à deux semaines, entièrement gratuits, dans une ou deux familles d'accueil. Les participants doivent uniquement s'acquitter d'une modique taxe d'inscription. Pour l'an 2001, l'action est placée sous le patronage des cantons de Berne, Fribourg, Jura, Neuchâtel et Vaud. Nos compatriotes à l'étranger ont ainsi la possibilité d'apprendre à connaître les régions de l'Expo.02 autour des lacs de Bienne, Morat et Neuchâtel. Informations et inscriptions:
Stapferhaus, Lenzbourg, «Swiss Ping Pong», Château, case postale, 5600 Lenzbourg 2
tél +41 (62) 888 48 14, fax +41 (62) 888 48 01
e-mail: swisspingpong@stapferhaus.ch, internet: www.stapferhaus.ch