Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 29 (2002)
Heft: 3

Artikel: SRI News : swissinfo/SRI et la cyberradio de qualité
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-912956

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

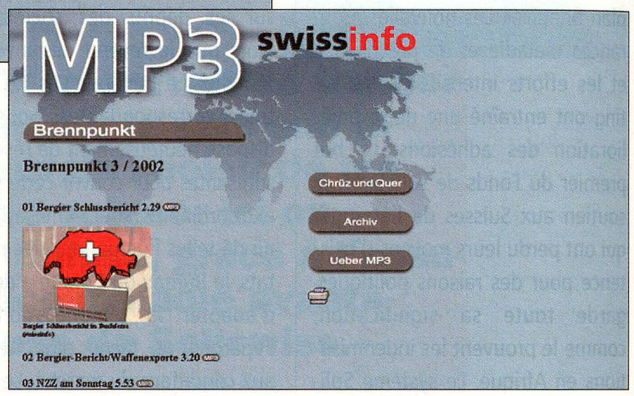
swissinfo/SRI et la cyberradio de qualité

Grâce à son site spécifiquement conçu pour le Rebroadcasting, swissinfo/Radio Suisse Internationale (SRI) se place à l'avant-garde de la cyberradio. http://mp3.swissinfo.org propose chaque mois une sélection d'éléments de programme aux stations de radio intéressées.

Promouvoir l'image de la Suisse par le biais de nouveaux supports de diffusion, favoriser l'interactivité, encourager la coopération internationale: tels sont les principaux buts poursuivis par swissinfo/SRI à travers cette offre multilingue et gratuite.

Compte tenu du passage au multimédia de swissinfo/SRI, la plupart des productions radiophoniques réservées au Rebroadcasting sont désormais accessibles sur le Web en format MP3. Principalement destinée aux radios partenaires dûment équipées, cette offre gratuite vient s'inscrire en complément des pages d'informations sur www.swissinfo.org. Une cinquantaine de stations radio de par le monde y ont déjà adhéré.

Avec http://mp3.swissinfo.org, swissinfo/SRI se place à l'avant-garde de la cyberradio.



Après publication, les éléments sonores sélectionnés sous http://mp3.swissinfo.org en allemand, anglais ou espagnol sont systématiquement archivés.

L'offre MP3 de swissinfo/SRI

http://mp3.swissinfo.org propose chaque mois de petits éléments de programme qui s'ouvrent sur divers aspects de la société, du tourisme, des sciences, de la culture, etc. helvétiques. Ils se présentent généralement sous la forme de magazines, de chroniques ou de reportages en allemand («Brennpunkt», «Chrüz und Quer»), anglais («Swiss Mix») ou espagnol («Temas de Suiza», «Hoy», «Música y Palabras»). Mis bout à bout, ces éléments sonores peuvent constituer des émissions d'une durée comprise entre 30 et 45 minutes. Afin de faciliter la tâche aux usagers, un conducteur d'émission est chaque fois mis à leur disposition.

Cinq à six semaines avant chaque votation fédérale, http://mp3.swissinfo.org met également en ligne des dossiers audio en français, allemand et italien sur les différents objets soumis au peuple suisse. Cette production est également disponible sur les sites de www.swissinfo.org dans les langues nationales ou encore sur simple cassette, notamment pour les citoyens helvétiques domiciliés à l'étranger.

La musique suisse sur internet

Jusqu'à présent, le MP3 s'est surtout imposé sur le marché musical. Les jeunes générations sont particulièrement friandes de ce système de compression du son qui leur assure des reproductions de qualité. Jeunes ou moins jeunes, les amateurs de musique suisse ne manqueront pas de consulter le site que swissinfo/SRI consacre aux productions des compositeurs et interprètes helvétiques sous http://swissmusic.swissinfo.org. Très soigneusement documentées, les rubriques de swissmusic permettent notamment à l'internaute d'auditionner ses morceaux préférés, voire d'en télécharger des extraits. Qu'il s'agisse des nouveautés en matière de CD ou des trésors du jazz, de la musique classique, de la pop, du rock et du folklore made in Switzerland!

Information
swissinfo/Radio Suisse Internationale, une entreprise de SRG SSR idée suisse
Communication & Marketing
E-mail: info@swissinfo.ch
Tél.: +41 31 350 92 22

Qu'est-ce que le MP3?

Le MP3 (MPEG 2.5 Audio Layer III ou Motion Picture Experts Group 2.5 Layer 3) est un système (format) de compression des données audio qui exploite les insuffisances de l'oreille humaine, comme l'insensibilité à certaines fréquences, l'inertie, etc. Les informations dont la perception n'a pas besoin sont éliminées sans qu'il ne se produise d'altération du son par rapport au procédé dit linéaire (utilisé pour la confection des CD audio). La transmission ou le stockage numérique exige une quantité très élevée de données. Sur un CD audio d'un diamètre de 12 cm, on peut enregistrer linéairement environ une heure de données sonores. Le MP3 est un perfectionnement du procédé de numérisation des données sonores, qui présente un facteur de compression de 10 à 15 par rapport à la technique linéaire. Un support de la taille d'un CD audio offre donc plus de 10 heures de musique en MP3.