Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 32 (2005)
Heft: 3

Artikel: L'été des festivals : quand la Suisse s'enivre de musique
Autor: Wey, Alain
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-911979

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Quand la Suisse s'enivre de musique

Lorsque l'été ouvre ses bras, la Suisse bouillonne de mélodies en tout genre. A tel point qu'elle est devenue le pays européen ayant la plus forte densité de festivals de musique. Tour d'horizon.

ALAIN WEY

LE DYNAMISME de l'offre culturelle en Suisse? S'il faut donner un seul exemple, pas de doute, c'est du côté de la musique en été qu'il faut se pencher. Des centaines de festivals. De musique classique, de jazz et, bien sûr, de rock et musiques actuelles. Au-delà des grandes manifestations très courues et déjà adultes, une innombrable quantité de festivals en plein air naissent chaque année de la volonté de bénévoles et passionnés de musique. L'idée n'étant pas de devenir un rendez-vous de grande envergure, mais de créer durant quelques jours un environnement aux mélodies conviviales dans un cadre tout aussi attrayant: au bord d'un lac, en pleine forêt, sur la mystique des montagnes ou au détour des pavés d'une vieille ville. Chaque week-end, une dizaine de manifestations appellent et séduisent les mélomanes.

Avec plus de 150 festivals de musiques actuelles (jazz y compris) et plus d'un million de spectateurs (avec les festivals urbains gratuits), la Suisse est le pays européen ayant la plus forte densité de festivals. L'aura de certaines manifestations comme le Montreux Jazz Festival ou le Lucerne Festival brillent depuis bien longtemps dans le monde entier. Quel artiste refuserait de jouer dans l'Auditorium Stravinski, le Miles Davis Hall ou au KKL de Lucerne? Silence. Dès le début de l'été, des mélodies universelles viennent planer sur notre beau pays. Gros plan sur les plus célèbres festivals.

Un joyau des festivals d'été: concert symphonique à la «Salle blanche» de Lucerne.

Les enfants de Woodstock

Les musiques actuelles se taillent la part du lion dans l'engouement populaire. Le concept inauguré par des festivals comme Woodstock dans les années soixante pullulent partout dans nos campagnes. Pourquoi un tel succès? Pendant quelques jours, le temps s'arrête, des tribus se créent, les tentes sont plantées et un esprit proche de l'idéal hippie s'instaure autour de la musique et de la fête. Le Paléo Festival de Nyon a, par exemple, construit une bonne part de sa renommée avec le fameux village du monde qui surgit autour de son enceinte. Des rues se dessinent, baptisées avec les noms des grandes villes du monde, et pas moins de 10 000 campeurs et mélomanes s'installent là pendant une semaine. Le Paléo Festival fête cette année sa 30e édition et accueillera, entre autres, Ravi Shankar, le maître indien de la sitar présent en 1969 à Woodstock. Quelques 35 000 spectateurs sont attendus chaque soir, dont 10% viennent de France, Belgique, Italie et Angleterre.

Près de Berne, sur la colline du Gurten se déroule le Gurten Festival. Rendez-vous très prisé, il accueille chaque jour 16 000 spectateurs, dont quelques 12 000 campeurs. D'abord très engagé politiquement contre la guerre avec des artistes folk, le festival, né en 1977, a pris un tournant déterminant en 1987 en se professionnalisant et en s'ouvrant à toutes les musiques actuelles. Côté Suisse orientale, l'Openair de Saint-Gall mélange encore plus le concept campeur-festivaliers, les tentes étant carrément plantées dans l'enceinte, une clairière de forêt valonnée. Avec environ 72 000 spectateurs attendus

sur les trois jours, la 29e édition fait très fort comme à son habitude: elle accueille en exclusivité suisse R.E.M., l'un des groupes rock les plus populaires au monde. Et, nouveau venu en 2005, le très attrayant Greenfield Festival aura lieu à Interlaken avec une programmation rock de rêve. Enfin, unique en son genre, le Rock Oz'Arènes s'offre depuis 1992 la plus vieille scène de Suisse, les fameuses arènes romaines d'Avenches.

Mozart à la plage

Si, en Suisse, les plus grands festivals de rock sont nés dans les années 70, ceux de musique classique s'inscrivent dans une tradition de l'après-guerre, voire même des années 30. Le «Septembre musical» de Montreux, par exemple, offre un mois de symphonies, concertos et musique de chambre depuis 1945. Bien qu'ayant fait faillite en 2001, la manifestation a été ressuscitée et tente de reconquérir son aura d'antant. La concurrence est rude: bien des mélomanes privilégieront la Rolls-Royce des festivals de musique classique: le Lucerne Festival. Un des plus grand rendez-vous de musiques symphoniques au monde. Né en 1938, il s'est doté depuis 1998 d'une salle à l'acoustique modulable, le fameux KKL (Kultur- und Kongresszentrum Luzern), monument réalisé par l'architecte français Jean Nouvel et l'acousticien américain Russel Johnson. L'endroit a la réputation d'être l'une des meilleures salles au monde pour la musique classique. Pendant quatre semaines, Lucerne accueille ainsi 35 orchestres symphoniques et autant de musique de chambre, attirant quelques 80 000 spectateurs. Les prestations des plus grands résonnent encore dans le KKL, de l'orchestre philharmonique de Berlin et de Vienne à l'orchestre symphonique de Chicago, qui reviennent tous cet été. Du côté de Zurich, l'Opéra et la Tonhalle organisent pendant trois semaines opéras, ballets et concerts symphoniques lors des Zürcher Festspiele qui attirent environ 30 000 spectateurs.

Etrangement, les plus grands rendez-vous classiques s'installent soit au bord d'un lac, soit à la montagne. C'est en Valais que rayonne le très renommé Verbier Festival & Academy. Créé en 1994, il se démarque par des rencontres inédites entre solistes, stars du classique. Pendant deux semaines, une académie y est créée et dispense des cours entre les grands maîtres et des étudiants issus des meilleurs conservatoires du monde. A quelques vallées de Verbier se déroule sur plus de deux mois le Menuhin Festival Gstaad, créé par le «violoniste du siècle» Sir Yehudi Menuhin en 1956. Chaque année, environ 18 000 mélomanes viennent apprécier quelques quarante concerts de musique de chambre, principalement, et d'orchestres symphoniques. Cette année, celui de Londres sera de la partie, un orchestre connu de tous puisqu'il interprète depuis plus de vingt ans les musiques de films composées par John Williams, de la «Guerre des étoiles» à «Indiana Jones».

Jazz et java

Entre jazz classique et moderne, on compte plus d'une vingtaine de festivals dédiés à la musique d'Armstrong et de Coltrane. Si le Montreux Jazz Festival a gardé, au fil des décennies, l'appellation «jazz» comme un tatouage, il distille aujourd'hui tous les styles de musique jusqu'au rock le plus pointu. Né en 1967, le grand rendez-vous de la Riviera vaudoise accueille chaque année quelques 220 000 spectateurs pour plus de cent concerts. Concernant les évévenements purement jazz, le JazzAscona New Orleans & Classics rassemble près de 80 000 personnes. Depuis 1985, le lac Majeur vibre ainsi au son de plus de 200 concerts pendant dix jours. Toujours sur les pavés, la Jazz Parade s'installe depuis une quinzaine d'années au centre-ville de Fribourg avec la particularité d'être gratuite et en plein air pour le plus grand plaisir de quelques 200 000 spectateurs. Quant au Lugano Estival Jazz, «le petit Montreux gratuit», accueille aussi bien du jazz que des musiques actuelles. Pour la 27e édition, le McCoy Tyner Allstars sera notamment de la partie avec le saxophoniste Ravi Coltrane, fils de John. Et, dans le canton de Lucerne, le Jazz Festival Willisau s'affirme comme le grand rendez-vous de jazz moderne depuis 1975 avec, cette année, le trompettiste Erik Truffaz, Français qui habite en Suisse…

Quand la musique parle

Finalement, difficile d'être exhaustif quand il s'agit de festivals de musique, mais les trois catégories ci-dessus témoignent de la diversité et du prestige de l'offre. Car, en Suisse, le mot d'ordre estival semble bien être: enivrez-vous de rock, pop, musique classique, folklore ou jazz, à votre guise!

Calendrier

Rock

Greenfield Festival
24–26 juin, Interlaken
www.greenfieldfestival.ch

Openair St-Gallen
1er–3 juillet, Saint-Gall
www.openairsg.ch

Gurten Festival
14–17 juillet, région Berne
www.gurtenfestival.ch

Paléo Festival
19–24 juillet, Nyon
www.paleo.ch

Rock Oz'Arènes
17–20 août, Avenches
www.rockozarenes.com

www.guide-festivals.com
70% de festivals suisses
30% de festivals européens

Classique

Zürcher Festspiele
17 juin au 10 juillet, Opéra de Zurich
www.zuercher-festspiele.ch

Lucerne Festival
11 août au 18 septembre
www.lucernefestival.ch

Septembre musical
24 août au 12 septembre, Montreux
www.septmus.ch

Verbier Festival & Academy
22 juillet au 7 août
www.verbierfestival.com

Menuhin Festival Gstaad
16 juillet au 3 septembre
www.menuhinfestivalgstaad.com

Jazz

Jazz Ascona New Orleans & Classics
24 juin au 3 juillet
www.jazzascona.ch

Montreux Jazz Festival
1er au 16 juillet
www.montreuxjazz.com

Jazz Parade
1er au 16 juillet, Fribourg
www.jazzparade.ch

Lugano Estival Jazz
1–2 juillet à Medrisio et
7–9 juillet à Lugano
www.estivaljazz.ch

Jazz Festival Willisau
1er au 4 septembre
www.jazzwillisau.ch

AW