Images : dans les Alpes

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger**

Band (Jahr): **33 (2006)**

Heft 6

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

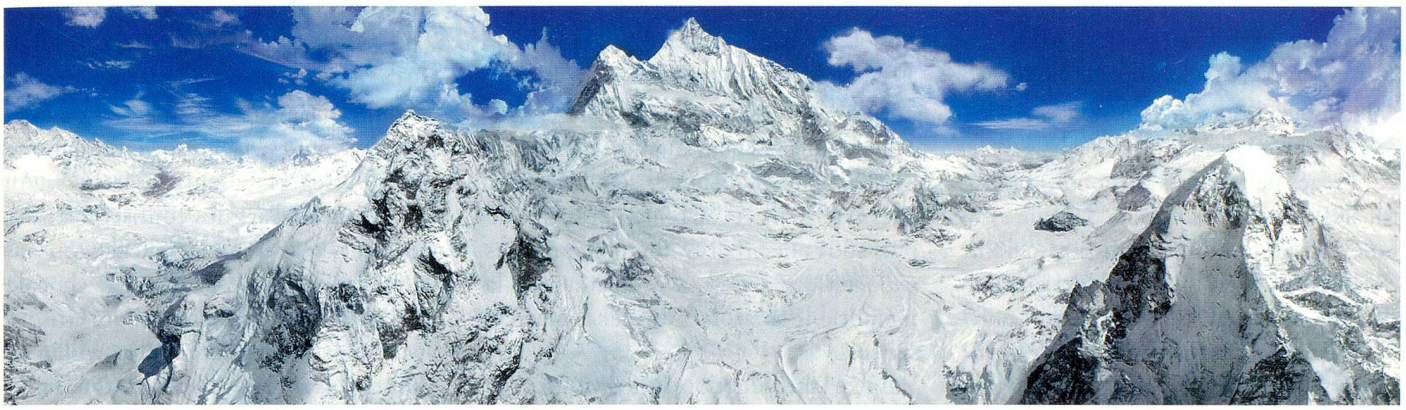
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

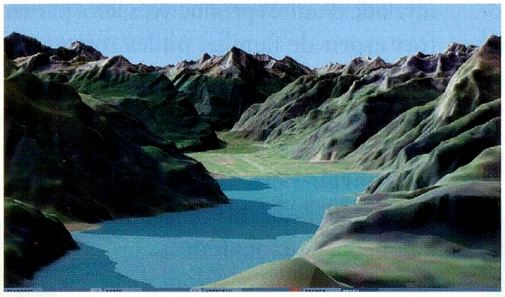
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

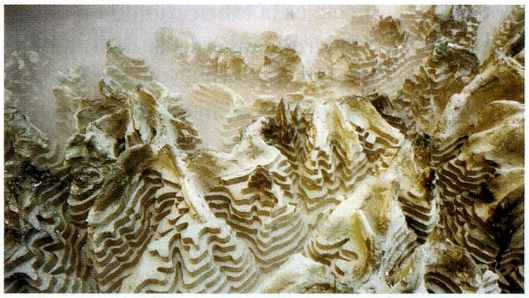
Dans les Alpes. Sous cet intitulé, le Kunsthaus Zürich montre comment les Alpes ont été mises en image par des scientifiques, des artistes et des amateurs, faisant de la région naturelle une région culturelle. Des ex-voto aux photographies touristiques anciennes en passant par des maquettes cartographiques, des dessins publicitaires et des œuvres artistiques, l'exposition présente quelque 300 œuvres du XVIIe siècle à nos jours. www.kunsthaus.ch



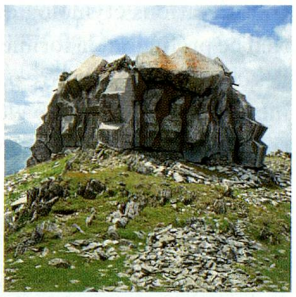
Hiroyuki Masuyama: Cervin, 2004



Atlas de la Suisse, 2004, DVD interactif



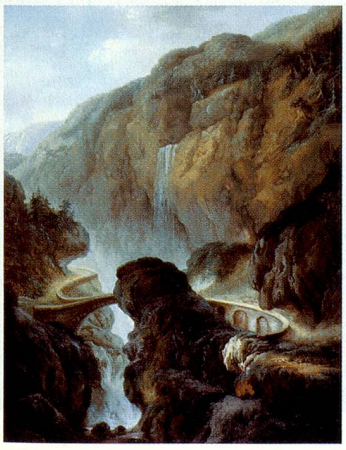
Armin Linke: Modèle des Alpes



Leo Fabrizio: Gütsch, p9, 2002

John Ruskin: Mont Pilate, Lucerne, 1854

Alexandre Calame: Le Rosenlauital et le Wetterhorn, 1856



Johann Heinrich Wüest: Viamala, 1784

Caspar Wolf: Panorama du glacier de Grindelwald avec le Wetterhorn, le Mettenberg et l'Eiger, vers 1774