Images : le chroniqueur du village

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger**

Band (Jahr): **34 (2007)**

Heft 2

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

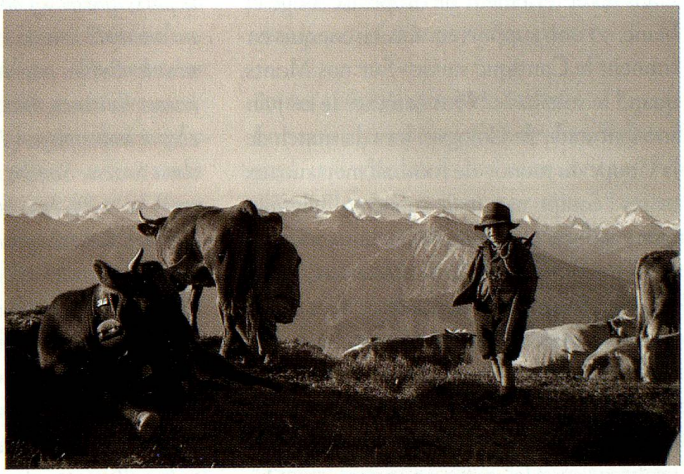
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Le chroniqueur du village. Arnold Zwahlen (1916), horloger et photographe, a commencé à photographier la vie dans sa globalité lorsqu'il était soldat en service actif. Puis il a photographié en dilettante les hommes, la culture et le quotidien des habitants de son village, Loèche. Son œuvre brosse un portrait passionnant de la vie dans la région alpine après la Seconde Guerre mondiale. Le photographe du village (allemand/français), éditions Benteli, 3084 Wabern – Berne, CHF 78.–

Le forgeron du village, Jules Mathieu, vers 1947



Sur le Varneralp, vers 1945

Pause, printemps 1940

Walter Sewer et sa famille, vers 1952

Leuker, lors d'un tournoi de quilles à l'«Alpenrösli», vers 1955

Raclette

REVUE SUISSE Avril 2007 / N° 2
Photos: Benteli Verlag/Arnold Zwahlen/Médiathèque Valais-Martigny