Images : Robert Gober au Schaulager

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger**

Band (Jahr): **34 (2007)**

Heft 4

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

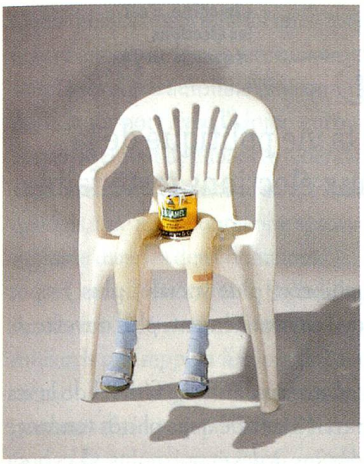
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

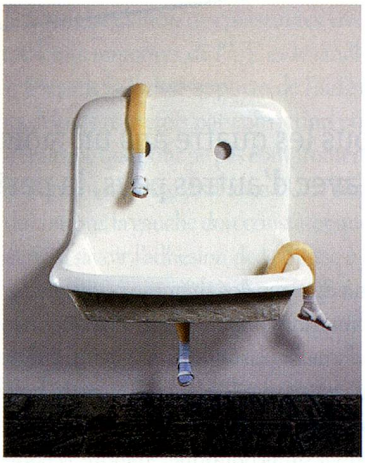
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

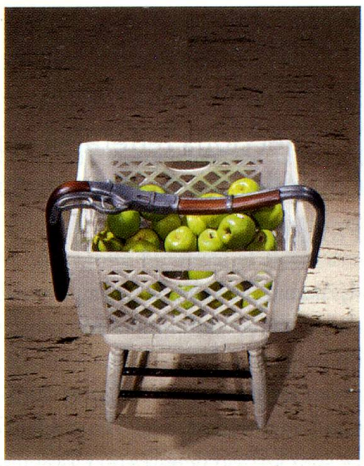
Robert Gober au Schaulager. Le Schaulager de Münchenstein, situé aux portes de Bâle, accueille jusqu'au 14 octobre la rétrospective à ce jour la plus complète sur l'artiste américain Robert Gober. L'exposition compte 40 sculptures, 5 installations de grande taille et plusieurs séries de dessins datant des trois dernières décennies, particulièrement fascinants. www.schaulager.org



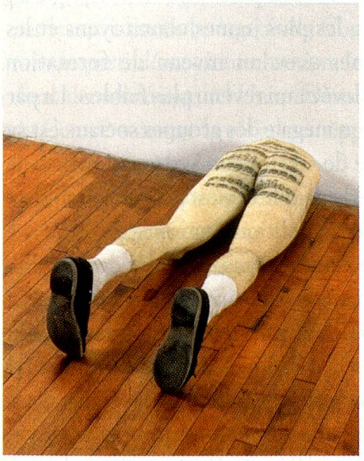
Robert Gober, Untitled, 2005–2006, Grès, cire d'abeille, coton, cuir, languettes en aluminium, cheveux humains, coulage en cristal à l'oxyde de plomb, papier d'aluminium, peinture à l'huile et peinture acrylique



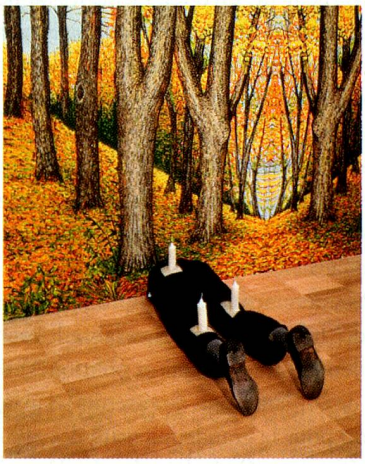
Robert Gober, Untitled, 1999-2000
Argile, cire d'abeille, cheveux humains, coton, cuir, languettes en aluminium, peinture laquée



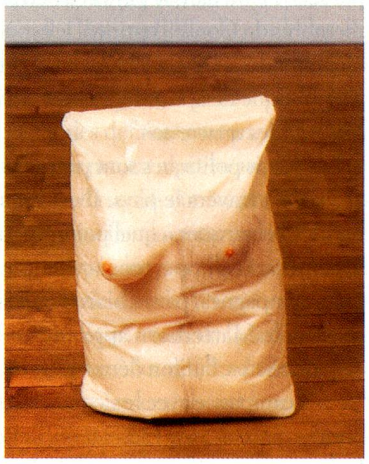
Robert Gober, Melted Rifle, 2006
Plâtre, peinture, coulage en plastique, cire d'abeille, bois de noyer, plomb



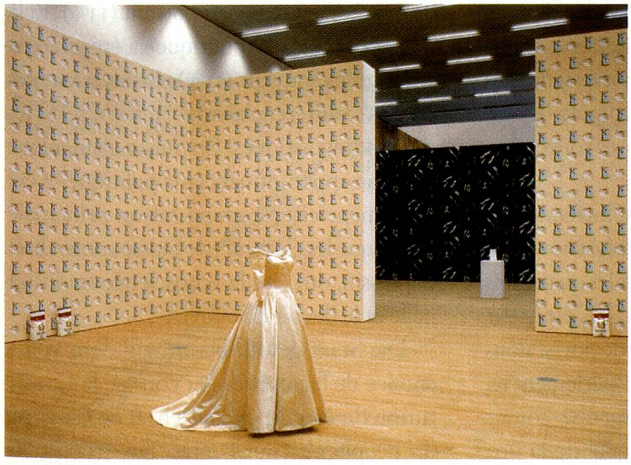
Robert Gober, Untitled, 1990
Cire d'abeille, coton, bois, cuir, cheveux humains



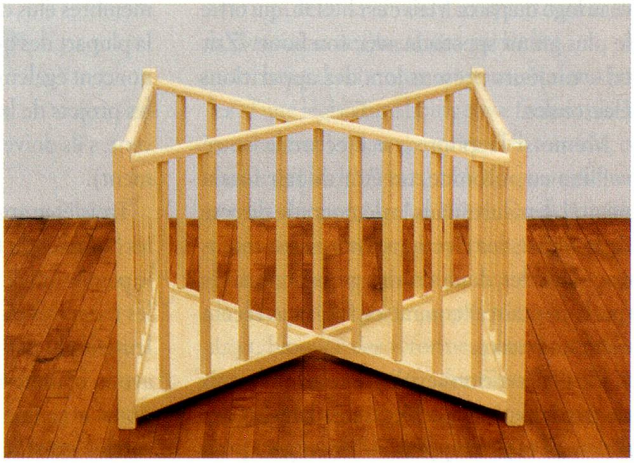
Robert Gober, Untitled, 2005–2006
Grès, cire d'abeille, coton, cuir, languettes en aluminium, cheveux humains



Robert Gober, Untitled, 1991
Bois, cire d'abeille, cuir, tissu et cheveux humains



Robert Gober, Untitled 1989, Installation



Rober Gober, X Playpen, 1987, Bois et peinture laquée

Photos: Schaulager