Musée de l'habitat rural Ballenberg

Autor(en): **Eckert, Heinz**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger**

Band (Jahr): **37 (2010)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-913057

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ballenberg: remonter le temps dans la Suisse rurale

Le Musée en plein air de Ballenberg est à vrai dire tout sauf un musée. En effet, la culture paysanne de la Suisse y renaît sous toutes ses facettes pour nous emmener à la découverte de la vie d'autrefois. Par Heinz Eckert

Quiconque visite Ballenberg oublie rapidement qu'il s'agit d'un musée. Et pourtant, c'est le plus grand musée en plein air de Suisse, situé dans l'une des plus belles régions de l'Oberland bernois.

Exception fait des zones d'accès avec les guichets, rien ne laisse penser dans l'immédiat que les portes du musée sont franchies. Sauf peut-être l'absence de voitures stationnées. Car l'environnement est tout aussi pittoresque et soigné que le musée lui-même. Aucune discontinuité entre les hameaux voisins et le musée en plein air de Ballenberg, géré selon des principes scientifiques et d'entretien des monuments historiques. «Musée de l'habitat rural – l'expérience du passé», indique le message publicitaire. Une promesse tenue.

La fondation du musée suisse de l'habitat rural Ballenberg a été créée à l'été 1968 avec le soutien de la Confédération et du canton de Berne. Inauguré en 1978, le musée comptait alors 16 maisons et fermes réparties sur un parc donnant sur le lac de Brienz. Depuis, le musée n'a cessé de grandir et il compte aujourd'hui plus de 100 fermes et maisons en provenance de la quasi-totalité des cantons. Ballenberg est le seul musée en plein air dédié à la culture rurale en Suisse.

Le musée n'est pas une collection poussiéreuse d'objets rares mais un lieu vivant et actif, où chaque pas conduit vers une nouvelle expérience. Les bâtiments sont construits dans un style approprié et ouverts aux visiteurs. Le visiteur découvre les modes de vie traditionnels dans les salons, cuisines et chambres aménagés mais aussi les ateliers reconstitués: boulangerie, dentellerie, tissage, fabrication du fromage et de tuiles en bois. Ca sent bon le bois fraîchement scié et la fonte du fer dans la forge. De délicieuses spécialités sont également proposées à la dégustation.

Toutes les constructions du musée étaient menacées dans leur lieu d'origine et ne pouvaient y être conservées. Elles ont donc été démontées avec soin pour être reconstruites à l'identique au musée, agrémentées de potagers historiques, de pelouses et de champs parsemés de fleurs, d'aromates et d'arbres fruitiers typiques mais aussi de plantes tombées dans l'oubli ou menacées d'extinction.

Bon nombre de manifestations spéciales permettent par ailleurs d'offrir un aperçu intéressant et surprenant des traditions en partie disparues. Pas moins de 250 animaux répartis dans les étables et dans les champs contribuent à rendre le site encore plus vivant. Poules, canards, chèvres mais aussi pigeons, cochons, bœufs côtoient des espèces menacées telles que chèvre paon, moutons-miroirs, vache grise rhétique, porcs laineux, oie de Diepholz et bien plus encore.

Le premier musée en plein air, le Skanzen, est apparu en Suède en 1891. Depuis, il a fait nombre d'émules un peu partout dans le monde, tous se donnant la même mission: l'acquisition et la conservation de constructions typiques mais aussi de leur équipement avec une infrastructure, des meubles, des outils et instruments authentiques. Aucun site ne remplit mieux cette mission que le musée de l'habitat rural de Ballenberg.

Planifiez une journée entière si vous souhaitez profiter pleinement de votre visite.

Musée suisse de l'habitat rural
Ballenberg
CH-3855 Brienz
www.ballenberg.ch
info@ballenberg.ch