Les remparts de la Musegg, à Lucerne : neuf tours et un long mur d'enceinte

Autor(en): **Habegger, Ueli**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger**

Band (Jahr): **37 (2010)**

Heft 4

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-913073

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Neuf tours et un long mur d'enceinte

Qui ne connaît, à Lucerne, le château d'eau, le Pont de la Chapelle et le Centre des congrès et de la culture de la place de l'Europe, véritables emblèmes de la ville? Pourtant, avant la Seconde Guerre mondiale, des personnes interrogées dans le monde entier auraient nommé en premier lieu les remparts de la Musegg et ses neufs tours. Mais depuis, l'éclat de la couronne de la ville s'est terni. Ueli Habegger

Au Haut Moyen âge, remparts et tours faisaient la fierté de nombre de villes européennes. Ils servaient à séparer la cité de la campagne. Lorsque le soir, les gardiens fermaient les portes des tours, les visiteurs indésirables la nuit – vagabonds, brigands, soldats malades – restaient à l'extérieur de l'enceinte de la ville: c'est ce que nous rapporte une illustration romantique du XIXe siècle. Et des générations d'élèves, pour ne citer qu'eux, ont appris que les remparts de la Musegg et ses tours ont été édifiés en 1386, pendant la période de la bataille de Sempach. La réalité est tout autre: leur construction a bien débuté au XIVe siècle, avant la fameuse bataille qui s'est conclue par la défaite des Habsbourg, mais a duré jusqu'à la fin du XVe siècle. Les Lucernois ont commencé par ériger les tours et les ont ensuite reliées par le mur d'enceinte. Une fois les murs et les tours édifiés, ils n'auraient que peu servi contre les couleuvrines, artillerie de l'époque. Ces connaissances sur un ancien bâtiment sont récentes: lorsque l'association et la fondation pour la conservation des remparts de la Musegg ont reçu pour mission en 2003 de restaurer tours et remparts, il a fallu tout d'abord enquêter sur l'histoire de l'édifice. En résumé, véritable couronne de Lucerne, les remparts et les tours de la Musegg ont été édifiés par la ville et la république de Lucerne à la fin du Moyen âge en tant que symboles de la domination d'une ville sûre d'elle.

Sauvés grâce à une initiative privée

En 1578, les tireurs de Lucerne ont accueilli les ambassadeurs valaisans par un salut depuis les créneaux de la tour Männli. A l'époque, les Valaisans se rendaient à Lucerne pour prêter serment au Pacte fédéral. Tout cela est tombé dans l'oubli. En 1864, le conseil de la ville a envisagé de détruire les remparts et ses tours suite à la suppression des fortifications de la ville. Des hôtes de renom ont alors tenté d'en dissuader les autorités lucernoises. Seul édifice aujourd'hui disparu: le Äussere Weggistor (à proximité de la Löwenplatz actuelle). De sorte qu'à ce jour, les remparts de la Musegg, longs de 870 mètres, et leurs neuf tours sont l'un des plus longs ouvrages de fortification conservés datant du Moyen âge. La ville a lancé des travaux de restauration de grande envergure au tournant du XXe siècle. En 1978, suite au 800e anniversaire de la ville de Lucerne, une portion de 200 mètres a été rendue praticable, de la tour Schirmer jusqu'à la tour de guet. Puis la ville a ralenti ses efforts et le fier monument s'est détérioré à vue d'œil, faute d'entretien.

Avec courage, des Lucernois se sont unis en 2000 pour sauver l'édifice. Ils ont créé en 2002 l'association pour la conservation des remparts de la Musegg et en 2003, la fondation du même nom. L'association s'est fixé comme objectif de garantir le financement du projet. Quant à la fondation, placée sous la houlette de l'ancien Commandant de corps Beat Fischer, elle met en œuvre ce que l'État néglige depuis des années, voir des décennies: la restauration des remparts et des tours, avec professionnalisme, efficacité et maîtrise des coûts. Les travaux ont nécessité une enveloppe de 12 millions de francs. Pas moins de 4 millions ont été octroyés par le Parlement de la ville, la Confédération et le canton ayant également apporté leur contribution au titre de la conservation des monuments historiques. Le reste, près de 4,2 millions de francs, a du être financé directement par l'association et la fondation.

L'association et la fondation souhaitent conserver le monument pour les générations de demain, qu'elles soient d'ici ou d'ailleurs. L'année dernière, plus de 157 000 visiteurs, dont bon nombre en provenance d'Inde, de Chine, des États-Unis et d'Amérique latine, ont parcouru entre mars et octobre les remparts de la Musegg et profité de la vue qu'ils offrent. En ces lieux, le Moyen âge est palpable. Depuis 2008, un projet d'information élaboré pour les classes d'école tente de faire connaître aux jeunes le projet de restauration du monument historique et de remporter leur adhésion.

www.museggmauer.ch

Photo: Keystone

DONS

Si vous souhaitez contribuer à sauver les remparts de la Musegg, vous pouvez adresser vos dons au compte de chèques postaux suivant: PC 60-205447-7 ou à la relation bancaire: Fondation / Conservation des remparts de la Musegg, Banque Cantonale de Lucerne, IBAN CH50 077 8010 0601 1030 5, n° de compte 01-00-601 103-05. Contact: Association et fondation pour la conservation des Remparts de la Musegg, Ernst Widmer, gérant, c/o Welcome Immobilien AG, Hübelistrasse 18, 6020 Emmenbrücke