

Images : "Aufgebaut und ausverkauft"

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger**

Band (Jahr): **38 (2011)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

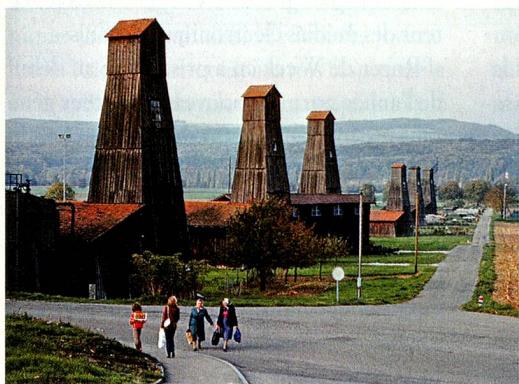
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

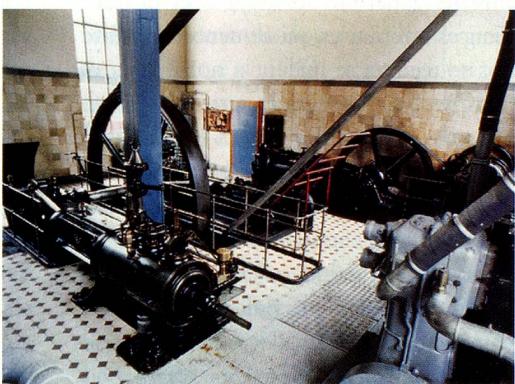
«Aufgebaut und ausverkauft» Jusqu'à il y a quelques décennies, la Suisse se définissait comme un État de paysans épris de liberté. Ce qui ne l'a pas empêchée de s'épanouir en tant que nation industrielle et de devenir l'un des pays les plus riches au monde, grâce notamment à la force d'innovation, à l'ouverture aux influences extérieures, au contexte social et au sens du travail bien fait caractéristiques de ce pays. «Aufgebaut und ausverkauft» est le titre d'un ouvrage passionnant et richement illustré, relatant l'histoire de la Suisse industrielle. L'historien Hans-Peter Bärtschi décompose cette histoire en neuf chapitres – intitulés notamment «Steinreiche Schweiz» («Suisse richissime»), «Geplünderte Schwerindustrie» («L'industrie lourde dépouillée») ou encore «Weisse Kohle-Schwarze Steueroase» («Argent blanchi-oasis fiscale controversée»).



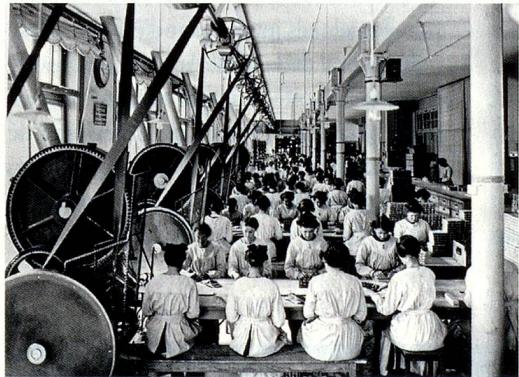
Zurzach, 1978: les tours de pompage en bois de la fabrique de soda sur les forages creusés en 1914, sont classées monuments historiques.



Riburg, 2005: centre logistique et de stockage des salines du Rhin avec une coupole en bois haute de 31 mètres.



Uster, 1980: cuves de brassage de la brasserie d'Uster, avec la dernière machine à vapeur de l'Oberland zurichois. La machine de ventilation et un compresseur de refroidissement datent de 1897.



Kemptthal, 1896: travail à la chaîne dans l'usine Maggi. Avant l'électrification, le tapis roulant dédié à l'emballage était entraîné par des installations de transmission mécaniques.



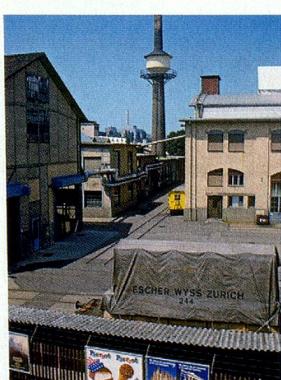
Berne, 1952: travail à la chaîne chez Hasler-Ascom, une entreprise qui employait autrefois 14 000 personnes.



Fribourg, 1979: le travail manuel à la chaîne, ici lors du contrôle qualité des «Têtes au choco» de Villars, est toujours d'actualité dans les fabriques de chocolat.



Bienne, 1998: une mesure du temps exacte – pour les cadres solaires mais aussi les horloges, les montres de gousset ou les montres-bracelets – exige une très grande précision des horlogers, comme ici chez Omega.



Zurich, 1989: Escher Wyss a été reprise par Schmidheiny, puis Sulzer



Rheinfelden, 1990: l'installation de remplissage des bouteilles de «Feldschlösschen», construite en 1974 dans la grande brasserie et qui a conservé le style médiéval du château.