Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 41 (2014)
Heft: 6

Rubrik: Écho

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le Musée des Beaux-Arts de Berne accepte l'héritage

Le Musée des Beaux-Arts de Berne va accepter la succession qui lui a été léguée par Cornelius Gurlitt (voir aussi la «Revue Suisse» d'août 2014). Ainsi en a décidé le Conseil de fondation le 24 novembre 2014. Selon un accord conclu avec l'Allemagne, les tableaux prétendus provenir d'une spoliation de biens culturels durant la Seconde Guerre mondiale resteront provisoirement en Allemagne. La taskforce mise sur pied devra en clarifier la provenance. De même, l'Allemagne s'engage à prendre en charge les coûts de restitution des tableaux.

Lutte contre les inégalités salariales

En Suisse, les femmes continuent de percevoir un salaire inférieur de près de 19% à celui des hommes, à poste équivalent. Le Conseil fédéral entend agir contre cette discrimination salariale par de nouvelles mesures. Les entreprises d'au moins 50 employés doivent effectuer tous les trois ans une étude de l'égalité salariale et la soumettre à un organe de contrôle externe. En cas de revendications salariales, ce n'est plus aux femmes de fournir la preuve de la discrimination, mais à l'entreprise de fournir la preuve de l'égalité salariale.

Haute distinction pour une entreprise suisse

Le prix de formation Leonardo Award est attribué cette année à la société Bühler d'Utzwil, distinguée pour son système d'enseignement multimédia «ClassUnlimited». La salle de classe virtuelle est «exemplaire et impressionnante», si l'on en croit le jury. Elle a permis aux apprentis de la société Bühler de participer l'année dernière à un séjour de plusieurs mois à l'étranger, sans pour autant manquer leurs cours en Suisse. La société Bühler emploie près de 11 000 collaborateurs dans plus de 140 pays et forme près de 500 apprentis.

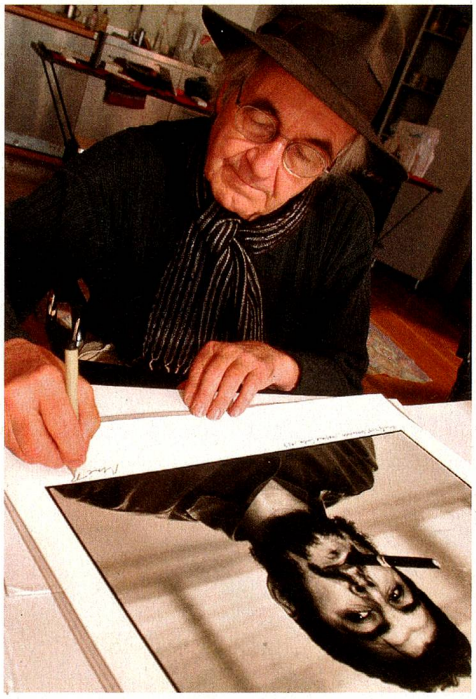
Traditions sur la liste de l'Unesco

Huit traditions suisses doivent figurer sur la liste représentative du patrimoine des biens culturels immatériels de l'Unesco. Telle est la décision du Conseil fédéral, prise en octobre. Quelque 167 traditions sont considérées comme faisant partie du bien culturel immatériel en Suisse, de la «Bachfischet» argovienne au bilinguisme de Bienne. Selon le Conseil fédéral, la liste de l'Unesco devrait dorénavant compter: la gestion du risque d'avalanche, l'art de l'horlogerie, le design graphique et la typographie, la saison de l'alpage, le yodel et le Carnaval de Bâle.

www.lebendige-traditionen.ch

René Burri

Che Guevara, à la Havane en 1963, cigare au coin des lèvres, le regard ignorant avec superbe l'objectif du photographe. Ou encore Picasso, en T-shirt à rayures, dans son atelier. Ces photos ont valu au photographe suisse René Burri une renommée mondiale. Il a pris sa première photo célèbre – Winston Churchill à Zurich – alors qu'il avait 13 ans. Par la suite, il n'a quasiment plus quitté son «troisième œil», un Leica. René Burri est décédé le 20 octobre à l'âge de 81 ans. La «Revue Suisse» lui a rendu hommage dans son numéro d'octobre 2013.



Je souhaiterais avoir ma propre vache. C'est l'animal suprême. Elle donne du lait et on peut converser avec elle.

Ueli Maurer, conseiller fédéral, répondant à la question: Quel est le rêve de votre vie? dans une émission télévisée.

L'âne est un animal idiot, et l'éléphant n'y peut rien.

Wilhelm Busch (1823–1908), poète et dessinateur allemand

Il me semble donc plus important de réfléchir à ce qui nous permettra de continuer à être fiers de notre pays.

La conseillère fédérale Doris Leuthard dans son allocution à l'occasion de la Fête nationale.

Le bien, la chose est certaine, est le mal dont on s'abstient!

A nouveau Wilhelm Busch

La société est responsable de tous et non seulement des travailleurs très qualifiés qui sont jeunes, en pleine forme et sans enfants.

Le conseiller fédéral Alain Berset au congrès des éditeurs suisses

Si la liberté a un sens, c'est le droit de dire aux autres ce qu'ils ne veulent pas entendre.

George Orwell (1903–1950), écrivain britannique

Moi, à qui les circonstances ont fait obtenir la confiance du peuple français, je ne me croirais pas en état de gouverner le vôtre.

Napoléon Bonaparte (1769–1821), empereur français, concernant le peuple suisse

Si la fin du monde devait survenir, c'est en Suisse que je préférerais me trouver. Là-bas, tout arrive un peu plus tard.

Albert Einstein (1879–1955), citoyen suisse et américain

Tout vient à point à qui sait attendre.

Léon Tolstoi (1828–1910), écrivain russe