Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 42 (2015)
Heft: 1

Rubrik: Trouvailles

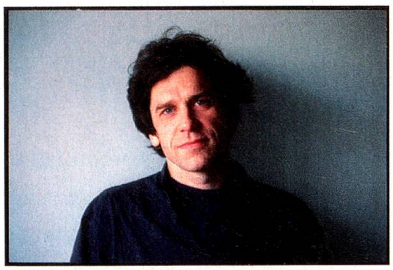
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Album de famille

Ecrivain talentueux et fin observateur, Guy Krneta vient de publier, un petit opus en dialecte bernois qui narre des histoires vécues au sein de sa propre famille. En 80 épisodes mêlant anecdotes, légendes, expériences personnelles, apprentissages du grand-père et fantaisies de l'oncle, il brosse le portrait de sa famille. Il laisse les lecteurs entrevoir sa vie en prison, à laquelle il est condamné quelques mois pour refus de service, et où il entre en contact avec des individus douteux et tombe amoureux lors des sorties. Il raconte également les réunions de famille, lorsque le vernis idyllique se fissure subitement et que s'expriment sensibilités et incompréhensions.

Guy Krneta, né à Berne en 1964 et résidant aujourd'hui à Bâle, appartient au groupe artistique «Bern ist überall» (Berne est partout). Il prend régulièrement position sur des questions politiques et s'engage en matière de politique culturelle. Il est notamment co-initiateur de l'Institut suisse de littérature de Bienne et cofondateur du réseau «Art+Politique». (BE)

Guy Knreta: «Unger üs. Familienalbum»; édition Spoken script / Der gesunde Menschenversand, Lucerne, 2014; 168 pages; CHF 23.–, EUR 18.50.
www.bernistueberall.ch
www.bibliomedia.ch > AutorInnen

Beaucoup d'informations pour zéro franc

La Suisse est-elle le pays du chocolat? Réponse: oui. La Suisse est-elle le pays de la démocratie? Réponse: non. La Suisse est-elle le pays de la sécurité et de la paix? Réponse: oui et non. Ce sont trois des 25 questions sur la Suisse dont le dernier «Bulletin» de Credit Suisse publie les réponses. L'actualité bancaire suisse étant plus que morose, ce numéro est quelque peu exceptionnel. Si l'on en croit son sous-titre, le «Bulletin» est le plus ancien magazine bancaire du monde. Nous ignorons à quoi ressemblait le premier numéro publié il y a 120 ans, mais ce qui est sûr, c'est que le «Bulletin», depuis quelques années déjà, est une véritable mine d'informations. Le dernier numéro traite 25 questions sur la Suisse. Les réponses sont courtes à moyennement longues, parfois drôles, souvent intelligentes et parfois critiques. Le numéro publie également un «baromètre des préoccupations 2014» qui se propose de mener une étude sur l'état de la nation. Que l'on partage ou non le point de vue de chaque article, un autre fait est tout aussi réjouissant: le «Bulletin» paraît en plusieurs langues (allemand, français, anglais et italien) et il est gratuit. (BE)

Vous pouvez le commander à l'adresse www.credit-suisse.com/bulletin

Miriam von Arx «Freifall – eine Liebesgeschichte» (chute libre, une histoire d'amour) en allemand, suisse-allemand et anglais, sous-titrage allemand/anglais.

En chute libre

Elle fait la connaissance d'Herbert et la même semaine apprend qu'elle a un cancer. Leur rencontre est un véritable coup de foudre et ils décident de vivre ensemble pour le restant de leurs jours. Herbert meurt trois mois plus tard, d'une chute de base jump depuis une falaise, en perdant le contrôle de son parachute. Elle ignorait tout de sa passion pour ce sport. Alors qu'elle suit une chimiothérapie, la perte de cet être cher est un véritable choc. Comment a-t-il pu jouer avec sa vie alors qu'elle-même se battait contre le cancer? Cette question ne cesse de la tarauder. En quête de réponses, elle accompagne le meilleur ami d'Herbert et son coach sur les lieux de l'accident. Là-bas, elle découvre auprès d'Andreas et d'autres amateurs de base jump ce qui les pousse à sauter depuis des falaises, à ignorer les risques et, surtout, à se confronter à leurs peurs et à les surmonter. Cette femme c'est Miriam von Arx. Réalisatrice, elle a raconté son histoire tragique et son retour à la vie dans un documentaire saisissant qui vient de sortir dans les salles. (BE)

www.praesens.com