Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 42 (2015)
Heft: 3

Rubrik: Images : une famille irakienne dispersée dans le monde

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Une famille irakienne dispersée dans le monde

Samir avait six ans lorsqu'il est arrivé d'Irak en Suisse. C'était en 1961. Aujourd'hui, c'est l'un des plus célèbres réalisateurs suisses. Il a commencé il y a un peu plus de 10 ans à faire des recherches sur les destinées des membres de sa famille irakienne: ses frères et sœurs, oncles et tantes, cousins et cousines, qui ont fui leur pays et vivent dispersés dans le monde entier. Il en a fait un documentaire, intitulé «Iraqi Odyssey».

Samir confronte les images actuelles de l'Irak – des images de contrées poussiéreuses détruites, de guerriers barbus, d'attentats à la bombe, de femmes en tchadors noirs – à celles de ses souvenirs. Des images de l'Irak des années 50 à 70, des images d'une ville animée de femmes habillées à l'occidentale, qui font des études universitaires et s'amusent joyeusement en compagnie d'hommes galants. Samir accompagne lui-même le spectateur en voix off tout au long du film, qui se veut à la fois une épopée familiale et une leçon d'histoire. L'art oriental du récit et l'humour de Samir et de son oncle Jamal de Londres font de ce film un moment délectable malgré les destinées souvent éprouvantes des exilés.

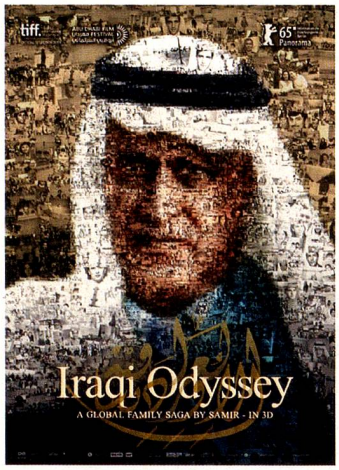
BARBARA ENGEL

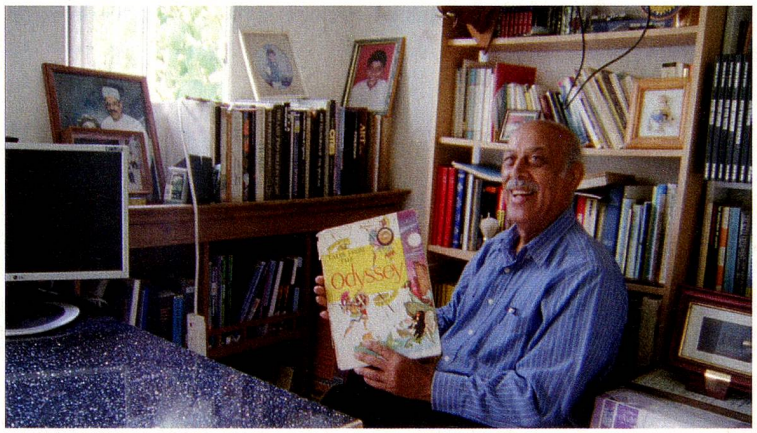
Le réalisateur Samir avec sa sœur Hayath devant la voiture de leur père en Irak (1958)

Samir avec des proches devant les ruines de Baalbek au Liban (1967)

Le film sera diffusé dans les salles en Allemagne et en Italie à partir de juillet 2015, et en ex-Yougoslavie dès l'automne 2015. Il n'y a pas encore de dates pour les diffusions dans d'autres pays. Les versions DVD et VOD seront disponibles en février 2016.

Le site Web www.iraqiodyssey.ch est consacré à un projet visant à inciter d'autres Irakiens à raconter leur histoire.



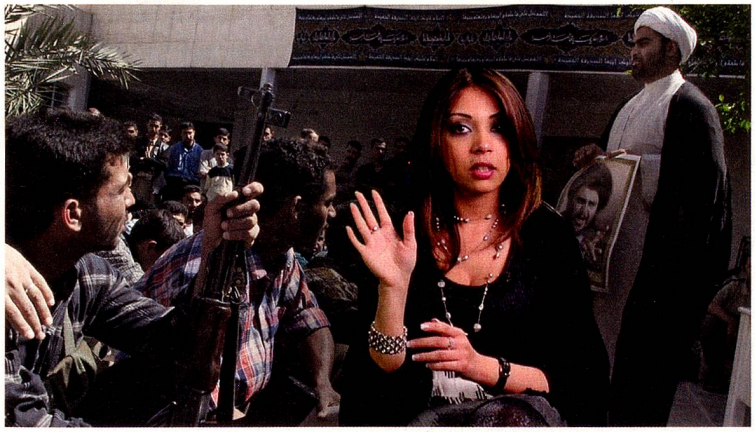


Sabah Jamal Aldin, l'oncle de Samir qui vit aujourd'hui à Londres

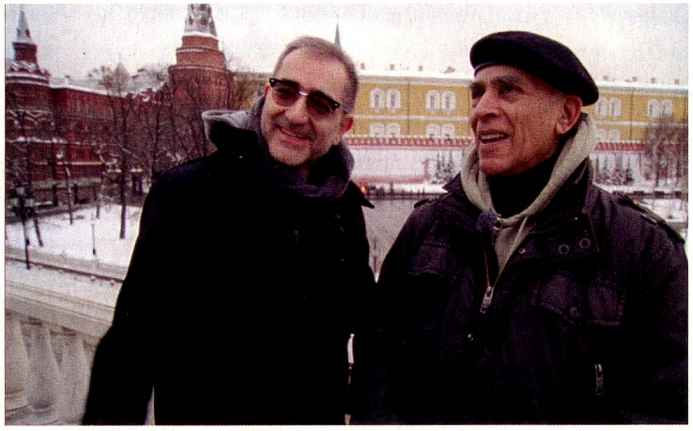
Le père de Samir, Riad, (2e depuis la gauche au fond) avec des amis et des cousins (vers 1935)

Samir, enfant, pique-nique avec sa famille non loin de Bagdad (1959)

La rue Rachid à Bagdad (1956)



Souhir, la demi-sœur de Samir. À l'arrière-plan, rassemblement de la milice de Moqtada (2007)



Samir avec son cousin Jamal al Tahir, qui vit à Moscou