Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 42 (2015)
Heft: 3

Rubrik: Trouvailles

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

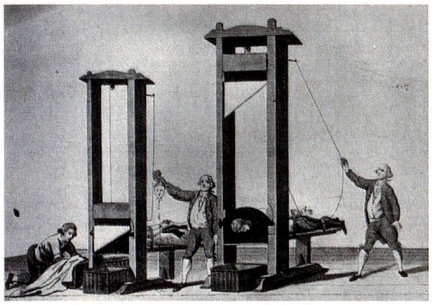
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 06.07.2025

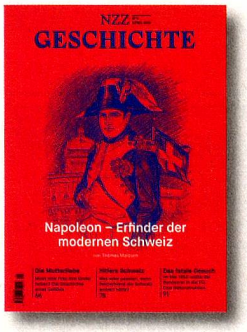
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Nous et le passé

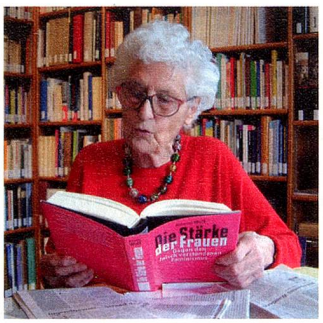
Pouvons-nous apprendre quelque chose de l'Histoire? À quel point est-il important de connaître notre histoire, notre passé, nos ancêtres et nos héros? Ces questions font actuellement l'objet de discussions animées en Suisse. «Nous vivons une époque où l'Histoire est omniprésente. Le passé resurgit de partout.» Voilà ce que l'on peut lire dans l'introduction de la dernière publication du groupe NZZ, «NZZ Geschichte» (NZZ Histoire), dont le nom est, en lui-même, un programme. Le thème principal du premier numéro paru mi-avril est consacré au rôle joué par Napoléon dans l'émergence de la Suisse moderne. Cet article historique de Thomas Maissen à la lecture aisée est complété par deux histoires de femmes suisses étroitement liées à la vie de Napoléon: Germaine de Staël et Madame la veuve du colonel Engel. Markus Somm, conservateur de droite



et rédacteur en chef de la «Basler Zeitung» et l'historien André Hollenstein échangent leurs points de vue sur Marignan dans l'article «Das heilsame Gemetzel» (Le carnage salutaire). «5 Minuten für ein historisches Bild» (5 minutes pour une photo historique) révèle au lecteur tout ce qu'il faut savoir sur la guillotine, d'abord appelée «machine humanitaire». Le magazine est conçu avec soin et s'adresse aux amateurs d'histoire et non aux historiens. BE



■ «NZZ Geschichte», éditions NZZ, Zurich; 122 pages; parution trimestrielle; numéro à l'unité CHF 18.–, abonnement annuel CHF 58.–, étranger EUR 77.–.



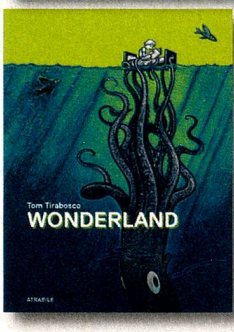
Sur le chemin de l'égalité en politique

L'historienne Franziska Rogger aborde l'histoire et l'engagement des femmes suisses pour l'égalité en politique avec un nouveau regard et sous un nouvel angle. Et c'est une réussite. Ce long parcours chaotique, les embûches et les tactiques des hommes pour contrer les femmes dans ce domaine ont fait l'objet de bien des lamentations. Franziska Rogger choisit une autre approche. Dans son livre «Gebt den Schweizerinnen ihre Geschichte!» (Donnez leur histoire aux Suissesses), elle présente le combat pour le droit de vote des femmes sous la forme d'un chemin rempli de plusieurs menus succès, néanmoins pénible et parfois usant. Elle souligne l'imagination, l'esprit combatif, le travail de persuasion et la solidarité au-delà des coutumes et des partis que recèle cette longue lutte.

Elle consacre la seconde partie de son livre à la vie de Marthe Gosteli, fondatrice des Archives sur l'histoire du mouvement féminin suisse, aujourd'hui âgée de 98 ans. Au fil de ces longues conversations avec la personne ayant certainement joué le rôle le plus important pour le droit des femmes en Suisse, se dessine l'histoire de la famille Gosteli, où le père faisait certes de la politique mais où les femmes avaient aussi leur mot à dire. La lecture est facile car Franziska Rogger est une narratrice habile qui évite volontairement le jargon et le style des historiens. BE

■ Franziska Rogger, «Gebt den Schweizerinnen ihre Geschichte!»; éditions NZZ libro, Zurich, 2015; 396 pages; CHF 48.–

Un exil genevois raconté en bandes dessinées



C'est une bande dessinée tendre et violente que livre ce printemps le dessinateur italo-suisse Tom Tirabosco avec «Wonderland». Ce récit autobiographique raconte la vie des Tirabosco de Rome à Genève. La Ville éternelle scelle le destin d'une touriste suisse, Jacqueline, à un employé d'hôtel féru de bel canto, Antonio. Tom naît en 1966. Son frère Michel deux ans plus tard. Mais l'enfant arrive sans mains et avec une jambe estropiée. Il faudra partir en Suisse pour trouver des soins adaptés. Un troisième larron viendra compléter la famille.

«Wonderland» fait le récit en noir et blanc des doutes et des espoirs de Tom. Le garçon, qui grandit dans un petit immeuble populaire de la campagne genevoise, se trouve bloqué entre un père irascible et machiste, mais aimant et un frère qui souffre, mais qui brûle d'une folle rage de vivre. Comment trouver sa place dans ce contexte, qui plus est face à une mère qui possède aussi un fond rebelle ?

Le dessin sera la porte que prendra Tom pour sortir de ce cercle; propulsé par l'amour des petites bêtes et des Océans. Au point que la pollution du monde finisse par plonger le dessinateur dans le spleen. Mais la BD ne manque pas de drôlerie.

Cet ouvrage de Tirabosco se lit aussi comme une chronique des enfants de la génération X. SH

www.atrabile.org.

■ Tom Tirabosco «Wonderland»; éditions Atrabile, Genève; 136 pages; CHF 25.50. Euro 22.