Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 42 (2015)
Heft: 4

Vorwort: Concordance et un gouvernement impuissant
Autor: Engel, Barbara

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

4 Courrier des lecteurs

5 Lu pour vous
Edgar Hilsenrath et l'Arménie

6 Images
L'art d'Alois Carigiet

8 En profondeur
Débats sur les mythes de l'histoire suisse

13 Tribune
Georg Kohler parle de notre avenir

14 Économie
Les banques et les Suisses de l'étranger

16 Politique
Élections et votations

17 Série littéraire
Les voyages d'Ina Jens

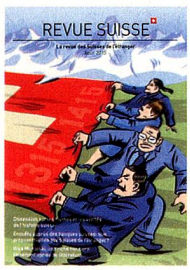
19 Politique
Zimmerwald, Lénine, Trotski et les autres

22 Culture
La mécène Vera Michalski

25 Informations de l'OSE

27 Nouvelles du Palais fédéral

30 Trouvailles et Écho



Couverture:
Illustration du débat sur l'histoire suisse d'Andrea Caprez

Concordance et un gouvernement impuissant

La date des élections approche, et la tension devient de plus en plus palpable, tant au sein des partis que chez les candidats. Des déclarations plus tranchées, un souci tout relatif de la vérité et la diffamation de ses adversaires politiques sont devenus la règle aujourd'hui. Cette manière de faire de la politique s'est imposée en Suisse depuis quelques années. Elle tord le cou à notre démocratie de concordance – qui est un processus décisionnel sur la base du consensus.

Même tendance pour les partis représentés au Conseil fédéral, où la volonté de trouver des solutions viables se fait de plus en plus rare. C'est un fait: jamais le nombre de projets du Conseil fédéral rejetés par le parlement n'a été aussi important que durant cette législature. La faute à des alliances «contre nature», a-t-on ensuite coutume de dire. Mais la faute est avant tout à des partis présents au gouvernement qui se comportent comme des opposants lorsque cela leur chante. C'est particulièrement frustrant pour le gouvernement, nos conseillères et conseillers fédéraux. Car notre système ne leur accorde aucun moyen – aussi bons soient leurs plans et leurs idées – de faire décider le peuple, autorité suprême de l'Etat. Mais pouvons-nous y changer quelque chose en tant qu'électeurs en remplissant notre bulletin de vote? Excellente question à laquelle je n'ose répondre. Mais le meilleur démocrate n'est certainement pas celui qui crie le plus fort.

Ce numéro a pour fil rouge la confrontation avec l'histoire suisse et ses mythes, ce qui n'est pas un thème électoral en soi, mais en est un produit dérivé – à connotation très politique. Notre auteur décrit avec verve (à partir de la page 8) comment les poids lourds de la politique croisent le fer avec nos grands historiens.

BARBARA ENGEL, RÉDACTRICE EN CHEF