Un pays à l'arrêt

Autor(en): **Lettau, Marc**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger**

Band (Jahr): **47 (2020)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Un pays à l'arrêt

4 Remarques relatives au coronavirus

5 Courrier des lecteurs

6 En profondeur
Les villes suisses transpirent. Elles plantent désormais davantage d'arbres.

10 Culture
Le musicien Stephan Eicher trace sa route depuis 40 ans

13 Politique
Une entreprise suisse au cœur d'une énorme affaire d'espionnage

16 Littérature

Actualités de votre région

17 Reportage
La commune suisse qui compte le plus de bovins

20 Société
Le coronavirus a paralysé la Suisse pendant un mois

22 Informations de l'OSE
Sondage des lecteurs: qu'aimeriez-vous voir à l'avenir dans la «Revue Suisse»?

27 news.admin.ch

28 Images

30 Lu pour vous / Écouté pour vous

31 Sélection / Nouvelles

Cet éditorial s'avère impossible à écrire. Il s'agit de la 10e tentative pour montrer comment le coronavirus chamboule la Suisse. Mais à peine une version est-elle rédigée, qu'elle paraît déjà dépassée. La première décrivait avec inquiétude l'arrivée du virus dans notre pays voisin, l'Italie. La deuxième, l'effroi suscité par les premiers cas de maladie au Tessin. A suivi une tentative sur la désertification des lieux de sport et de culture. La quatrième ébauche disait que ce n'était là sans doute qu'un avant-goût. Et les moutures relatant l'introduction du droit d'urgence, l'arrêt des processus démocratiques, la fermeture des écoles, l'interdiction de se rassembler et d'exercer certains métiers, paraissaient elles aussi déjà obsolètes le lendemain. Dans le même temps, les chiffres reflétant le nombre de personnes infectées, décédées ou ayant perdu leur emploi s'emballaient.

La pandémie ne crée pas une nouvelle normalité difficile. Elle empêche toute normalité parce qu'elle fait sans cesse apparaître de nouvelles difficultés. Et quoi que nous écrivions aujourd'hui, lorsque vous lirez ces pages, le visage de la pandémie aura sans doute à nouveau changé. Il est possible qu'au moment où ces lignes voient le jour – nous sommes à la fin mars – nous ayons raison d'espérer que la crise pourra être résolue en Suisse d'ici à la fin mai. Mais il est aussi possible que nous ayons complètement tort, et que l'arrêt du pays ait des conséquences encore plus graves.

N'oublions pas de parler des bonnes choses: en Suisse, la crise fait naître sympathie et indulgence au sein de la société. Beaucoup d'entre nous ont à cœur de se montrer solidaires vis-à-vis des personnes âgées vulnérables. C'est important, car nous devons tous faire preuve d'humanité en ce moment. En même temps, une forme étrange de solidarité apparaît: le virus nous rend à la fois solidaires et solitaires. Sans la chaleur d'un foyer, les plus nécessiteux, les plus faibles et les plus fragiles se sentent isolés. Et nous savons bien que ce sont les contacts humains, réels et physiques, qui donnent un sens à la vie.

De quoi pouvons-nous nous réjouir actuellement? Par exemple de la musique de Stephan Eicher, et du fait qu'il ait reçu, après 40 ans de scène, un «Swiss Music Award» pour l'ensemble de sa carrière. Pour nous, c'est l'occasion de rendre enfin hommage au fabuleux musicien qu'il est, et à son œuvre.

Nous nous réjouissons aussi de bientôt mieux vous connaître! Nous lançons en effet un sondage des lectrices et lecteurs et avons hâte de recevoir vos critiques et louanges et de découvrir vos attentes. Votre feed-back est important pour nous.

MARC LETTAU, RÉDACTEUR EN CHEF

Photo de couverture: Stephan Eicher en concert le 27 février 2020 à Lucerne. Photo Marco Masiello

La «Revue Suisse», magazine d'information de la «Cinquième Suisse», est éditée par l'Organisation des Suisses de l'étranger (OSE)