# Exhibitions = Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Cartographica Helvetica. Sonderheft**

Band (Jahr): **19 (2007)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Exhibitions
# Ausstellungen
# Expositions

Sonntag, 8. Juli 2007
18:30–21:00

Bundesamt für Metrologie,
Lindenweg 50, Wabern

## Ferdinand Rudolf Hassler (1770–1843): Schweizer Pionier für die Vermessung, Kartierung und die Masse der USA

Der aus Aarau stammende Hassler war bereits in seiner Studienzeit an den ersten Basismessungen in der Schweiz beteiligt. 1798 wurde er vom Finanzminister der Helvetischen Republik mit der Landesvermessung der Schweiz betraut, und seine damalige Funktion kann mit derjenigen des heutigen Bundesamtes für Landestopografie verglichen werden. Nach dem Zusammenbruch der Helvetischen Republik wanderte Hassler 1805 nach den USA aus, wo er 1807 den Survey of the Coast gründete, welcher als National Oceanic and Atmospheric Administration (NOAA) in diesem Jahr das 200jährige Jubiläum feiern kann. In den 1830er Jahren gründete Hassler in den USA auch das heutige National Institute of Standards and Technology (NIST). Die Ausstellung unter dem Patronat des Schweizerischen Bundesarchivs und der Bundesämter für Metrologie und Landestopografie ehrt diesen herausragenden Wissenschafter und Pionier auf dem Gebiet des Vermessungswesens und der Standardisierung von Mass und Gewicht.

Projektteam: Dieter Schneider (Leitung), Hans Degen, Hans-Anton Ebener, Thomas Klöti, Guido Koller, Martin Rickenbacher, Ruedi Wullschleger

Die Ausstellung im Bundesamt für Metrologie läuft bis Samstag, 11. August 2007.

Weitere Ausstellungsorte:

23. August bis 7. Oktober 2007:
Stadtmuseum Schlössli, Aarau

18. Oktober bis 2. Dezember 2007:
Museum Murten, Murten

Dimanche, 8 juillet 2007
18:30–21:00

Office fédéral de métrologie
Lindenweg 50, Wabern

## Ferdinand Rudolf Hassler (1770–1843): pionnier suisse pour la mensuration, la cartographie et et les poids et mesures aux États-Unis

Originaire d'Aarau, Ferdinand Rudolf Hassler participa déjà pendant ses études aux premières mesures de base en Suisse. En 1798, le ministre des finances de la République helvétique lui confia la mensuration de la Suisse. Sa fonction d'alors peut être comparée à celle de l'Office fédéral de topographie d'aujourd'hui. A la suite de l'effondrement de la République Helvétique, Hassler émigra en 1805 aux États-Unis où il fonda le Survey of the Coast en 1807 qui devint le National Oceanic and Atmospheric Administration (NOAA). Cette organisation fête ses 200 ans cette année. Dans les années 1830, Hassler fonda aussi l'actuel National Institute of Standards and Technology (NIST). Sous le patronage des Archives fédérales de la Suisse et des Offices fédéraux de métrologie et de topographie, l'exposition rend hommage à cet éminent scientifique et pionnier de la mensuration et de la normalisation des poids et des mesures.

Organisation de l'exposition: Dieter Schneider (direction), Hans Degen, Hans-Anton Ebener, Thomas Klöti, Guido Koller, Martin Rickenbacher, Ruedi Wullschleger

L'exposition à l'Office fédéral de métrologie est ouverte jusqu'à samedi, 11 août 2007.

Autres lieux d'exposition:

23 août au 7 octobre 2007:
Stadtmuseum Schlössli, Aarau

18 octobre au 2 décembre 2007:
Musée de Morat, Morat

Sunday, July 8, 2007
18:30–21:00

Federal Office of Metrology
Lindenweg 50, Wabern

Ferdinand Rudolf Hassler aged 71 years,
by Charles Fenderich, 1841.

Ferdinand Rudolf Hassler im Alter von 71 Jahren,
von Charles Fenderich, 1841.

Ferdinand Rudolf Hassler âgé de 71 ans,
de Charles Fenderich, 1841.

– Courtesy: NOAA

## Ferdinand Rudolf Hassler (1770–1843): Swiss pioneer for US surveying, mapping and standards

Already as a student, Ferdinand Rudolf Hassler, born in Aarau, Switzerland, was involved in baseline measurements for the national survey. In 1798 he was commissioned by the minister of finances of the Helvetic Republic to establish a national survey whose competence at the time can be compared to that of today's Federal Office of Topography. After the collapse of the Helvetic Republic, Hassler emigrated to the USA in 1805. In 1807 he founded the U.S. Coast Survey, which is celebrating its bicentennial this year as the National Oceanic and Atmospheric Administration, NOAA. During the 1830s Hassler founded today's National Institute of Standards and Technology (NIST). Under the patronage of the Swiss National Archives and the Federal Offices of Metrology and of Topography, the exhibition honors this outstanding scientist and pioneer in the realms of surveying and the standardization of weights and measures.

Project team: Dieter Schneider (head), Hans Degen, Hans-Anton Ebener, Thomas Klöti, Guido Koller, Martin Rickenbacher, Ruedi Wullschleger

The exhibition at the Federal Office of Metrology will be open until Saturday, August 11, 2007.

Other exhibition venues:

August 23 to October 7, 2007:
Stadtmuseum Schlössli, Aarau

October 18 to December 2, 2007:
Museum Murten, Murten

Further reading:
Weiterführende Literatur:
Publication supplémentaire:

Degen, Hans R.: Messbare Welten: die erstaunliche Karriere des Aarauers Ferdinand Rudolf Hassler (1770–1843) in den USA. Baden: hier + jetzt, 2007. 136 pp. ISBN 978-3-03919-066-9.

www.f-r-hassler.ch

Montag, 9. Juli bis Donnerstag, 12. Juli 2007
11:00–14:00

Staatsarchiv des Kantons Bern
Falkenplatz 4, Bern

## Der Weg nach Bern: von Thomas Schoepf zu Google Earth

In einem ersten Teil der Ausstellung werden die bedeutendsten kartographischen Werke aus den Beständen des Staatsarchivs des Kantons Bern vom 16. bis ins 21. Jahrhundert präsentiert, zum Teil sehr dekorative, grossformatige Manuskriptkarten. Der zweite Teil der Ausstellung ist thematisch gegliedert in Grenzpläne, Militär- und Befestigungspläne, Strassen-, Gewässer- und Waldkarten. Am Anfang steht die berühmte Karte des bernischen Staatsgebiets von Thomas Schoepf aus dem Jahr 1578, die zugleich den Beginn der bernischen Kartographie markiert. Ihr folgen aus dem 17. Jahrhundert Werke von Valentin Friedrich, Josef Plepp, Hans Conrad Gyger und Pierre Willomet und aus dem 18. Jahrhundert kartographische Meisterwerke von Samuel Bodmer, Johann Adam Riediger, Johann Anton Herbort und Albrecht Knecht. Des weiteren wird auch die sogenannte «Nidauer Schule», die sich in Nidau aus einem Kreis von Geometern und Kommissären entwickelt hat, mit Plänen von Abraham Pagan, Emanuel Schmalz und Ludwig Müller vorgestellt. Das Zeitalter der modernen Vermessung beginnt mit einer kurzen Darstellung der Triangulation, die in Bern von Johann Georg Tralles, Professor für Mathematik und Experimentalphysik angeregt und von seinem Schüler Friedrich Trechsel aus Burgdorf ausgeführt wurde.

Verantwortlich:
Barbara Studer, Silvia Bühler, Jürg Stebler

Lundi, 9 juillet jusqu'à jeudi, 12 juillet 2007
11:00–14:00

Archives d'État du canton de Berne
Falkenplatz 4, Berne

## Le chemin vers Berne: de Thomas Schoepf à Google Earth

Une première partie de l'exposition présente les œuvres cartographiques du 16e au 21e siècle les plus remarquables du fonds des Archives d'État du canton de Berne, dont des cartes manuscrites de grand format et très décoratives. La seconde partie de l'exposition est agencée par thèmes: plans des frontières, plans militaires et des fortifications, cartes des routes, des cours d'eau et des forêts. Au début, on trouve la célèbre carte du territoire bernois de 1578 de Thomas Schoepf qui marque aussi la naissance de la cartographie bernoise. Pour le 17e siècle, on découvre des œuvres de Valentin Friedrich, Joseph Plepp, Hans Conrad Gyger et Pierre Willomet et, pour le 18e siècle, les chefs-d'œuvre cartographiques de Samuel Bodmer, Johann Adam Riediger, Johann Anton Herbort et Albrecht Knecht. De plus, l'exposition présente des plans d'Abraham Pagan, d'Emanuel Schmalz et de Ludwig Müller, appartenant à l'école dite «de Nidau», fondée dans cette localité par un groupe de géomètres et de commissaires. L'époque de la mensuration moderne commence par une courte description de la triangulation sous l'impulsion à Berne par Johann Georg Tralles, professeur de mathématiques et de physique expérimentale, et exécutée par son disciple Friedrich Trechsel de Berthoud.

Responsables:
Barbara Studer, Silvia Bühler, Jürg Stebler

Monday, July 9 to Thursday, July 12, 2007
11:00–14:00

State Archives of Berne
Falkenplatz 4, Berne

Map of the Bernese territory,
by Thomas Schoepf, 1577/78.

Karte des bernischen Staatsgebietes,
von Thomas Schoepf, 1577/78.

La carte du territoire bernois,
de Thomas Schoepf, 1577/78.

– Bern, Staatsarchiv des Kantons Bern

## The way to Berne: from Thomas Schoepf to Google Earth

The first part of the exhibition will present the most significant cartographic pieces from the 16th to the 21st century—several of which very decorative large-scale manuscript maps—that are kept at the State Archives of the canton of Berne. The second part of the exhibition is divided into themes: territorial plans, military and fortification maps, road maps, hydrographic maps, forest maps. Foremost is the famous map of the Bernese territory by Thomas Schoepf from 1578, which also marked the beginning of Bernese cartography. In addition, there are maps from the 17th century by Valentin Friedrich, Josef Plepp, Hans Conrad Gyger, and Pierre Willomet, and masterpieces from the 18th century by Samuel Bodmer, Johann Adam Riediger, Johann Anton Herbort, and Albrecht Knecht. Furthermore, the so-called "Nidau School", which developed from a group of surveyors and commissioners, is represented with plans by Abraham Pagan, Emanuel Schmalz and Ludwig Müller. The age of modern surveying begins with a short representation of triangulation which was initiated in Berne by Johann Georg Tralles, professor of Mathematics and Experimental Physics, and carried out by one of his students, Friedrich Trechsel from Burgdorf.

Responsible:
Barbara Studer, Silvia Bühler, Jürg Stebler

Dienstag, 10. Juli 2007
18:30 – 20:30

Burgerbibliothek Bern und Zentralbibliothek der Universitätsbibliothek Bern
Münstergasse 61 – 63, Bern

## Kartographie seit 1200 Jahren: Schätze der Burgerbibliothek Bern und der Universitätsbibliothek Bern

Burgerbibliothek Bern:

Dem Sammelinteresse des hugenottischen Gelehrten Jacques Bongars (1554 – 1612) entsprechend, kann die Burgerbibliothek Bern die Texte der altrömischen und der karolingischen Geographie (Macrobius, Martianus Capella, Isidor, Beda Venerabilis) hervorragend dokumentieren. In ihrem Bestand von rund 650 mittelalterlichen Handschriften sind nicht weniger als zweihundert vor dem Jahr 1000 geschriebene Codices. Hoch- und spätmittelalterliche Codices zeigen das langsame Eindringen in Europa der Kenntnisse und Techniken der Araber (Astrolab um das Jahr 1000, Kompass im 12./13. Jahrhundert), sowie auch ihre Überlieferung antiken Wissens, das in den frühen Universitäten fruchtbar gemacht worden ist und die Scholastik befördert hat. Geographische Kenntnisse kamen auch durch die Kreuzzüge nach Europa, in der Burgerbibliothek Bern repräsentiert durch rund ein Dutzend meist französische Handschriften des 12. bis 14. Jahrhunderts, vier davon mit Miniaturen.

Verantwortlich: Martin Germann

Zentralbibliothek der Universitätsbibliothek Bern:

Die Universitätsbibliothek Bern geht auf die Reformation im Jahre 1528 zurück. In deren Zentralbibliothek (ehemalige Stadt- und Universitätsbibliothek Bern) lagert einer der grössten historischen Buchbestände der Schweiz, zu dem auch wertvolle Karten und Pläne zählen. Ein bedeutender Teil des Kartenschaffens seit der Renaissance ist hier reich vertreten: Diese reichen von der Wiedergeburt der Kartographie bis ins digitale Zeitalter. Den Grundstock der Bibliothek bilden Bücher aus den im Zuge der Reformation aufgelösten geistlichen und klösterlichen Institutionen sowie zahlreiche bedeutende Privatbibliotheken. Besonders reich vertreten ist die Kartographie des 16. bis frühen 19. Jahrhunderts dank der Sammlung Ryhiner. Diese wurde vom Berner Staatsmann Johann Friedrich von Ryhiner (1732 – 1803) zusammengestellt und gelangte 1867 als Geschenk an die Berner Bibliothek. Sie gilt heute als eine der wertvollsten Kartensammlungen der Welt. Weitere Werke sind auch aus der Sammlung Rossica Europeana zu sehen, die von Peter Sager (1925 – 2006) aufgebaut wurde und 2005 an die Schweizerische Osteuropabibliothek gelangte.

Verantwortlich: Thomas Klöti

Mardi, 10 juillet 2007
18:30 – 20:30

Bibliothèque de la bourgeoisie de Berne et Zentralbibliothek der Universitätsbibliothek Bern
Münstergasse 61 – 63, Berne



## Douze siècles de cartographie: les trésors de la Bibliothèque de la bourgeoisie de Berne et de la Bibliothèque universitaire de Berne

Bibliothèque de la bourgeoisie de Berne:

Grâce à la passion de collectionneur de l'érudit huguenot Jacques Bongars (1554 – 1612), la Bibliothèque de la bourgeoisie de Berne possède dans son fonds de 650 manuscrits médiévaux deux cent codices écrits avant l'an mil, parmis eux des textes de la géographie romaine et carolingienne (Macrobe, Martianus Capella, Isidore, Bède le Vénérable). Dans ses manuscrits du haut et du bas Moyen Âge, elle peut aussi mettre en évidence les connaissances et les techniques des Arabes (astrolabe vers l'an 1000, notices sur les boussoles des 12e et 13e siècles) et leurs connaissances géographiques. Elles sont rapportées en Europe lors des croisades, qui sont décrites dans environ une douzaine de manuscrits pour la plupart français du 12e au 14e siècles, dont quatre avec des miniatures.

Responsable: Martin Germann

Zentralbibliothek der Universitätsbibliothek Bern (Bibliothèque centrale de la Bibliothèque universitaire de Berne):

La fondation de la Universitätsbibliothek Bern (Bibliothèque universitaire de Berne) remonte à 1528. Dans sa bibliothèque centrale (l'ancienne Stadt- und Universitätsbibliothek Bern), elle conserve une des plus grandes collections de livres historiques en Suisse ainsi que des cartes et des plans de valeur. Une part importante de la création cartographique depuis la Renaissance est ici richement représentée, du renouvellement de la cartographie jusqu'à l'ère numérique. De nombreuses et importantes bibliothèques privées ainsi que des livres provenant des institutions ecclésiastiques et monacales sécularisées à la suite de la Réformation constituent le fonds de cette bibliothèque. La cartographie du 16e au début du 19e siècle est particulièrement richement représentée par la collection Ryhiner. Celle-ci a été rassemblée par l'homme d'État bernois Johann Friedrich Ryhiner (1732 – 1803) et offerte en 1867 à la bibliothèque de Berne. Elle est considérée aujourd'hui comme l'une des plus précieuses collections de cartes du monde. Plusieurs objets de la Collection Rossica Europeana de Peter Sager (1925 – 2006), qui se trouve depuis 2005 dans la Schweizerische Osteuropabibliothek (Bibliothèque suisse de l'Europe de l'Est), sont également présentés.

Responsable: Thomas Klöti

The Bernese library board in the new reading room, attributed to Johannes Dünz, 1696/97.

Die Berner Bibliothekskommission im neuen Lesesaal, Johannes Dünz zugeschrieben, 1696/97.

La commission de la bibliothèque de Berne dans la nouvelle salle de lecture, attribué à Johannes Dünz, 1696/97.

– Bern, Burgerbibliothek, Inv. 1796

Further reading:
Weiterführende Literatur:
Publication supplémentaire:

Klöti, Thomas (ed.): Sammlung Ryhiner: Karten, Pläne und Ansichten aus dem 16. bis 19. Jahrhundert = Collection Ryhiner: maps, plans and views from the 16th to the 19th century. Bern: Stadt- und Universitätsbibliothek, 2003. 4 vols. ISBN 3-9521539-0-7.

Tuesday, July 10, 2007
18:30 – 20:30

Burgerbibliothek Bern and Zentralbibliothek der Universitätsbibliothek Bern
Münstergasse 61 – 63, Berne



## Cartography over the last 1200 years: treasures of the Burghers' Library of Berne and the University Library of Berne

Burgerbibliothek Bern (Burghers' Library of Berne):

Thanks to the collector's interests the Huguenot scholar Jacques Bongars (1554 – 1612) had, the Burgerbibliothek Bern (Burgher's Library of Berne) can show ancient Roman and Carolingian texts on geography (Macrobius, Martianus Capella, Isidore, Bede the Venerable). In the holdings of about 650 medieval manuscripts there are 200 codices dating from before the year 1000. Later medieval codices transmitted Arabian knowledge and techniques (astrolabe from about the year 1000, compass from the 12th/13th century) and translations from antique Greek science to the early universities of Europe, where scholastic philosophy flourished. Acquired during the crusades by Europe, geographic knowledge is also represented by a dozen, mostly French, manuscripts from the 12th to 14th centuries, four of them with miniatures.

Responsible: Martin Germann

Zentralbibliothek der Universitätsbibliothek Bern (Central Library of the University Library of Berne):

The Universitätsbibliothek Bern (University Library of Berne) dates back to 1528. Its Central Library (the former Stadt- und Universitätsbibliothek Bern) houses one of the largest inventories of historical books of Switzerland as well as valuable maps and plans. A significant part of the maps dating back to the Renaissance are stored here since the collection covers the rebirth of cartography to the digital age. Books and tomes from clerical and monasterical institutions, dissolved by the Reformation, as well as from numerous private collections form the score of the library. Cartography from the 16th to the early 19th century is especially well represented, thanks to the Ryhiner Collection. It was compiled by the Bernese statesman Johann Friedrich von Ryhiner (1732 – 1803) and was donated to the library of Berne in 1867. It is considered to be one of the most valuable map collections in the world. Further valuable items are shown from the Collection Rossica Europeana, which was built-up by Peter Sager (1925 – 2006) and was donated to the Schweizerische Osteuropabibliothek (Swiss Eastern Europe Library) in 2005.

Responsible: Thomas Klöti

Donnerstag, 12. Juli 2007
18:30 – 20:30

Schweizerisches Alpines Museum
Helvetiaplatz 4, Bern

## Berge bauen: Reliefkunst zum Mitmachen: auf den Spuren von Xaver Imfeld

Die Ausstellung «Berge bauen» im Schweizerischen Alpinen Museum erzählt Erwachsenen und Kindern vom Abenteuer der Vermessung der Alpen und ihrer Darstellung. Anschaulich und spielerisch wird dem Weg von der zweidimensionalen Karte zum dreidimensionalen Relief nachgegangen. Sie entdecken ein Handwerk, bei dem sich Naturwissenschaft und Kunst berühren. Ein Teil der Ausstellung widmet sich mit originalen Karten, Panoramen, Reliefs und Briefen dem Leben und Werk von Xaver Imfeld (1853–1909), dem bedeutendsten Schweizer Panoramazeichner, Reliefbauer, Kartographen und Ingenieur seiner Zeit. Mehr als zwanzig Blätter der «Siegfriedkarte» stammen von ihm, er zeichnete über vierzig Gebirgspanoramen und modellierte dreizehn Alpenreliefs.

Verantwortlich: Susanne Grieder, Anette Gehrig in Zusammenarbeit mit Klara Spichtig

Die Sonderausstellung im Schweizerischen Alpinen Museum ist vom 29. Juni 2007 bis zum 10. Februar 2008 geöffnet.

Jeudi, 12 juillet 2007
18:30 – 20:30

Musée alpin suisse
Helvetiaplatz 4, Berne

## Construire des montagnes: participation à l'art du relief: sur les traces de Xaver Imfeld

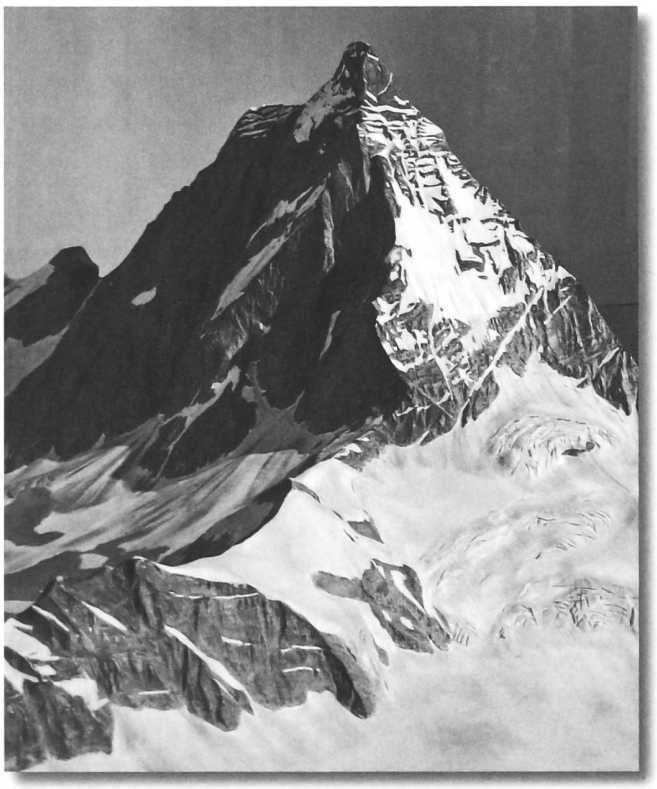
L'exposition «Construire des montagnes» au Musée alpin suisse raconte aux adultes et enfants l'aventure de la mensuration des Alpes et de leur représentation. De manière claire et ludique, on suit le chemin de la carte à deux dimensions vers le relief à trois dimensions. Vous découvrez un artisanat où l'art et les connaissances de la nature se côtoient. En montrant des cartes, des panoramas, des reliefs et des lettres en original, une partie de l'exposition est consacrée à la vie et l'œuvre de Xaver Imfeld (1853 – 1909), le plus éminent dessinateur de panoramas, constructeur de reliefs, cartographe et ingénieur suisse de son temps. On lui doit plus de vingt feuilles de la «Carte Siegfried», il dessina plus de quarante panoramas de montagne et construisit treize plans-reliefs des Alpes.

Responsables: Susanne Grieder, Anette Gehrig en collaboration avec Klara Spichtig

L'exposition spéciale au Musée alpin suisse est ouverte du 29 juin 2007 jusqu'au 10 février 2008.

Thursday, July 12, 2007
18:30 – 20:30

Swiss Alpine Museum
Helvetiaplatz 4, Berne



Relief model of the Matterhorn 1:5000,
by Xaver Imfeld, 1896.

Matterhorn-Relief 1:5000,
von Xaver Imfeld, 1896.

Le plan-relief en 1:5000 du Cervin,
de Xaver Imfeld, 1896.

– Bern, Schweizerisches Alpines Museum

## Building mountains: the art of relief models: on the trail of Xaver Imfeld

The "Building mountains" exhibition at the Swiss Alpine Museum recounts the adventures met while surveying and representing the Alps—suitable for adults and children. Graphic explanations and educational methods illustrate the passage from the two-dimensional map to the 3D relief model. You will discover a craft where art and the knowledge of nature meet. Using original maps, panoramas, relief models and letters, a part of the exhibition focuses on the life and work of Xaver Imfeld (1853–1909), Switzerland's most renowned creator of panoramas and relief models, cartographer and engineer of his time. He produced more than twenty sheets of the "Siegfried map", drew over forty Alpine panoramas and constructed thirteen relief models of the Alps.

Responsible: Susanne Grieder, Anette Gehrig in collaboration with Klara Spichtig

The special exhibition at the Swiss Alpine Museum is open from June 29, 2007, until February 10, 2008.



Further reading:
Weiterführende Literatur:
Publications supplémentaires:

Mair, Toni; Grieder, Susanne: Das Landschaftsrelief: Symbiose von Wissenschaft und Kunsthandwerk. Baden: hier + jetzt, 2006. 176 pp. ISBN 978-3-03919-037-9.

Cavelti Hammer, Madlena ... [et al.]: Xaver Imfeld, 1853–1909, Meister der Alpentopografie. Sarnen: von Ah Druck, 2006. 191 pp. ISBN 978-3-9522809-4-2.

www.alpinesmuseum.ch
www.xaverimfeld.ch