Chöre im Radio

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): **2 (1979)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Samstag, 2. Juni 1979
14.05—15.00 Uhr

Wir singen und musizieren

Männerchor Gossau — Leitung: Donat Eigenmann. Freunde, lasst uns fröhlich singen, Hermann Ophoven; Der mutige Jäger (deutsches Volkslied), Paul Zoll; Jascha spielt auf (Lied aus Russland), Satz: Wilhelm Heinrichs; Das ist das Meer, Louis Nicodé; Musik für Männerchor und 3 Trompeten, Paul Huber, T: Heinz Haubrich.

Schlosschor Greifensee — Leitung: Paul Steiner. Grünet die Hoffnung, Jakob Kremberg; Wenn alle Brünnlein fliessen (Volkslied aus Schwaben), Satz: Fritz Jöde; Vivat, Kanon zu 3 Stimmen, Antonio Salieri; Reiselied, Hans Roelli, Satz: Luzius Juon; Mädel, kämm dich, putz dich, Satz: Rudolf Desch; Zum Tanze, da geht ein Mädel (Schwedisches Tanzlied), Wilhelm Schrey.

Sonntag, 3. Juni 1979
15.15—17.15 Uhr

Volksmusik — was ist das eigentlich?
(W)

Sänger, Musikanten und Fachleute aus dem alpenländischen Raum äussern sich in Wort und Ton. Text und Gestaltung: Albert Häberling; Präsentation: Burtel M. Bezzola.

Montag, 4. Juni 1979
09.05—09.30 Uhr

Das Thurgauer Vokalensemble singt Madrigale

Leitung: Josef Brühwiler

Donnerstag, 7. Juni 1979
13.20—13.40 Uhr

Das volkstümliche Mittagskonzert

Zürcher Dirigentenchor — Leitung: Emil Alig. Du froogsch mi, wer i bi (Volkslied aus dem Berner-Oberland), Satz: Emil Alig; Il passa, Joseph Bovet; O ma bella aurore (Engl. Ballade aus dem 17. Jh.), Satz: César Geoffray; Zum Tanze da geht ein Mädel (Schwedisches Volkslied), Satz: Emil Alig.

Sängervereinigung Frauenfeld — Leitung: Josef Holtz. Im Himmelreich ein Haus steht, Max Reger; Ich hab die Nacht geträumet (Volksliedbearbeitung), Max Reger; Ritornell, Robert Schumann; Eine kleine Wolke, Nikolai Rimsky-Korssakoff.

Samstag, 23. Juni 1979
14.05—15.00 Uhr

Wir singen und musizieren

Vindonissa-Sänger — Leitung: Hans-Jürg Jetzer. Schweizerische und ausländische Volkslieder und Tänze. S'Maryseli isch es fyns; Es chont all Obe-n-es Müüseli; S'isch nonig lang, dass grääge-let het; I guu nid hei bis hellelet; Appenzeller Kettengalopp; Koroboushka (Russland); Lord, Lord, Lord (Spiritual); Hine matov (aus Israel); Hava netse bemachol (und Instrumente), Satz: Hansruedi Willisegger.

Chorgemeinschaft, Männerchor «Eintracht» Emmishofen.

Männerchor Salmsach — Leitung: Heinz Winkler. Seht ihr im Tale; O Bootsmann, Bernhard Weber.

Männerchor Salmsach — Leitung: Heinz Winkler. Lindenlaub, Willy Rössel.

Männerchor «Eintracht» Emmishofen — Leitung: Heinz Winkler. Das gestörte Ständchen, Wolfgang Amadeus Mozart; Der neue Zapfenstreich, Martin Möckli.

Donnerstag, 28. Juni 1979
13.20—13.40 Uhr

Das volkstümliche Mittagskonzert

Kantorei St. Peter Zürich — Leitung: Willi Gremlich; Zürcher Musiker. De plaget Hansli; Al sur e l'amur; Voici la miété, Satz: Willi Gremlich. Walzer Nr. 10, Albert Häberling; Roti Chrieseli; Teresina bella, Satz: Willi Gremlich. Allemander Nr. 6, Albert Häberling.

Samstag, 14. Juli 1979
14.05—15.00 Uhr

Wir singen und musizieren

Chor maschado Andeer, Leitung: Steafen Michael. Chor viril dils Larischs, Leitung: Marcus Zarn; Chor ciril Ligia

Grischa, Leitung: Ernst Schweri; Societad da musica Lumbrein, Leitung Norbert Capeder; Societad da musica Vignon, Leitung: Robert Casanova; Societad da musica Sumvitg, Leitung: Linus Lechmann.

Vermischtes

Männerchor Thun

Der Männerchor Thun feiert in diesem Jahr seinen 150. Geburtstag mit einem Jubiläumskonzert am 10. Juni in der Stadtkirche Thun. Ein solennes Programm nennt Werke von Othmar Schoeck, Hermann Goetz, eine Auftragskomposition von Arthur Furer («Vita perennis») und Franz Schubert. Der gesellschftliche Teil findet dagegen am Samstag, den 1. Dezember statt.

Besuch aus dem Ausland

Der Gesangverein «Liederkranz Hohengehren» in D-7066 Baltmannsweiler 2, mit 40—45 Sänger (Präsident Walter Koch, Tel. 07153/41336, möchte im Rahmen einer Vereinsreise mit einem Schweizer Chor Verbindung aufnehmen, um gemeinsam ein Unterhaltungs- und/oder Kirchenkonzert zu veranstalten.

Europapokal für Gemischte Chöre

Wer will eine Menge Geld verdienen? Europapokal: BF 70 000.—; 2. Preis: BF 40 000.—; 3. Preis: BF 30 000.— usw. In Knokke-Heist, dem schönsten Badeort der belgischen Nordseeküste, wird 1980 im Kulturhaus um den 4. Eruopapokal für Gemischte Chöre gerungen. Datum: 9./10. Mai 1980, Einschreibung: bis 1. März 1980. Einschreibegebühr: BF 700.—. Es sind nur Amateurchöre von mindestens 25 Stimmen zugelassen. Nähere Auskünfte erteilt: J. Maertens, W. Churchillaan 18, B-8300 Knokke-Heist (Belgium).

Der Berliner Sängerbund, Kurfürstendamm 237, 1000 Berlin 15, veranstaltet vom 17. 6.—21. 6. 1981 ein Chorfest in Berlin unter dem Motto: Berlin singt mit Europa. Über das Programm und evtl. Teilnahmebedingungen gibt das Sekretariat SCV Auskunft.

Erster Preis ging an die LUZERNER SINGER

Die LUZERNER SINGER unter der Leitung von Hansruedi Willisegger haben am 16. Internationalen Chortreffen in Montreux den ersten Preis der internationalen Jury gewonnen. Die LUZERNER SINGER haben bereits 1970 in Montreux den Jury-, wie den Publikumspreis ersungen. Wir gratulieren herzlich.

Pierre Pernoud †

In Genf starb — nur 48jährig — der Schulmusiker, Organist und Chorleiter Pierre Pernoud. Er war mit seiner «Psalette de Genève» besonders in der «Schweizerischen Föderation Junger Chöre» und «Europa Cantat» eine bekannte und beliebte Persönlichkeit.

Aus den Konzertsälen

Der Wolfsburger Männerchor in Zürich zu Gast

Auf Einladung der AMAG, der offiz. Vertretung von VW und Audi in der Schweiz, kam der Wolfsburger Männerchor nach Zürich, um hier zwei Konzerte zu geben und anschliessend die nähere und weitere Umgebung kennenzulernen.
Das erste Konzert im Stadthof 11 galt der weltlichen Chorliteratur. In 18 Liedern sang man von jungen Mädchen, von der Liebe, von Landsknechten, Zechern, von Sternen und vom Mond. Munter, frisch, verhalten, spitzbübisch, traurig — jedes einzelne Lied erhielt seine eigene, der Musik und dem Text entsprechende Interpretation. Erfreulich die ausgeglichenen Stimmen, die sorgfältige Aussprache. Es war chorisches Musizieren auf hoher Stufe. Im zeiten Teil spielte das Musikkorps der Jugendmusik Zürich 11 unter der Leitung von Eduard Muri, wobei besonders «Les Préludes» von Franz Liszt hervorgehoben werden soll. In dieser sinfonischen Dichtung zeigte das Korps, welche Qualität durch jahrelange eigene Schulung erreicht werden kann.
Am 9. April folgte dann das kirchliche Chor-Konzert in der Kirche St. Peter, wobei die Wolfsburger abwechslungsweise mit dem Männerchor Hochwacht,