# Chronique bibliographique

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): **2 (1979)**

Heft 6

PDF erstellt am: **24.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

J. Brahms: *Danses Hongroises 5, 9, 8,* 3, 2 et 1 (version violon et piano) et *Liebesliederwalzer* op. 52 (chœur et piano à 4 mains), avec: A. Erduran, violon; E. Faller et P. Zanlonghi, piano; le Chœur du Conservatoire de la Chaux-de-Fonds.

Direction: Robert Faller.

1 disque Gallo 30-66.

R. Faller, directeur du Chœur du même nom à Lausanne et directeur du Conservatoire de la Chaux-de-Fonds est un musicien accompli et rompu aux exigences de l'art musical qu'il sert avec une irréprochable honnêteté. Il dirige de nombreuses chorales et s'est distingué à plus d'une reprise (Prix Honegger, etc.). Enregistrement excellent. (rr)

---

*Chronique bibliographique*

*Guide musical Suisse:* Editions Atlantis, Zurich.

Les auteurs de ce guide ont essayé de réunir des informations sur la structure et l'organisation de la vie musicale en Suisse et de les présenter d'une manière claire. Ils y sont parvenus, et ce manuel pratique offre une quantité de renseignements utiles.

Il comporte une partie générale divisée en 13 rubriques, un registre par villes avec 24 loqualités ou unités géographiques, ainsi qu'un index.

La partie générale contient un grand nombre d'informations supplémentaires: but, champ d'activité des organisations ou associations, références bibliographiques, etc.

Ce guide n'est pas exempt de lacunes et d'inexactitudes. En ce qui nous concerne, nous en avons trouvé fort peu. Les auteurs en sont conscients et ils tiendront compte de toutes les remarques qui pourraient leur être adressées. Nous sommes certains que ce guide rendra de multiples services. (rr)

Jacques Chailley: *Parsifal* de R. Wagner, opéra initiatique. Editions Buchet/Chastel.

Comme il l'avait fait dans des ouvrages devenus de véritables références, J. Chailley ouvre pour nous des vues explicatives entièrement nouvelles en ce qui concerne Parsifal. Il démontre, documents et analyses en mains, le caractère initiatique de cet opéra de Wagner, caractère analogue d'ailleurs à la Flûte enchantée de Mozart.

Contrairement aux idées généralement répandues, Parsifal n'est pas un drame chrétien, le cérémonial qu'il met en scène est emprunté aux grades chevaleresques de la Franc-Maçonnerie que Wagner connaissait bien.

Voilà une thèse très bien écrite et qui mérite réflexion. (rr)

---

**† Daniel Buffat**

Le 24 août 1979 est décédé après de grandes souffrances, dans sa quarante-deuxième année, M. Daniel Buffat, maître de classe supérieure à Lucens VD. Vice-président de la Société cantonale des chanteurs vaudois, D. Buffat était aussi administrateur de l'Association vaudoise des directeurs de chant et de la Revue musicale romande. Excellent musicien et chef de chœur remarquable, il avait fondé le Petit chœur du Soleil de Lucens.

Avec D. Buffat, c'est une personnalité du monde musical vaudois qui nous quitte. Homme modeste, dévoué au chant choral, ce départ creuse un vide terrible au sein du Pays de Vaud.

---

*Prix des insertions:* 1 page fr. 396.—, 1/2 page fr. 218.—, 1/4 page fr. 120.—, 1/8 page fr. 66.—. Rabais de répétition: 3 fois sans changement de texte 5 %, 6 fois sans changement de texte 10 %. Annonces en corps 6 = 50 % de supplément.

Annonces: Werner Loeffel, Postfach 2731, 8023 Zürich.