Aus den Tätigkeiten der Schweizerischen Chorvereinigung

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): **8 (1985)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Aus den Tätigkeiten der Schweizerischen Chorvereinigung

Auftragskompositionen 1978–1985

1981: Komponist *Robert Blum:* «Für ein Gesangfest im Frühling» nach dem Gedicht von Gottfried Keller
Schlusskantate am SGF 82 Basel für Gemischten Chor und Harmonie-Orchester, aufgeführt von den Chören aus Basel-Stadt und Basel-Land; Leitung: Conrad Bertogg

1981: Komponist: *Hans Moeckel:* «Eine heitere Woche» nach Texten von Jörg Schneider
Komponist: *Hazy Osterwald:* «Spieglein, Spieglein an der Wand»; Text: Kurt Feltz und Hazy Osterwald
Komposition für Männerchor, Frauenchor, Jugendchor und Unterhaltungsorchester / Rhythmusgruppe hervorgegangen aus dem 1. Zentralkurs der SCV in Morschach 1980 «Folklore – Leichte Muse, ja, aber wie?»; Leitung: Hans Bögli mit dem Atelier Thurgau «Unterhaltung»

1981: Komponist: *Roland Moser:* «Vor dem Gesetz» nach Franz Kafka
Kompositionsauftrag, vermittelt durch die SCV, finanziert durch die Schweizerische Bankgesellschaft, Zürich, Aufführungsbeiträge durch die SCV, für 2 Chöre und kleines Orchester
Leitung: Willi Gohl, Ausführung: SFJC-Auswahlchor und Ad-hoc Orchester unter Mario Venzago

1981: Komponist: *Hans Zihlmann:* «Lozärner Biet, Lozärner Lüüt» Texte von Luzerner Dichtern. Komposition für Kinder- und Jugendchor und Instrumentalgruppe, Volksliederkantate
Wird nochmals überarbeitet vom Komponisten
Leitung: Joseph Scheidegger mit Kinderchören aus dem Kanton Luzern am SGF 82

1980–1982: Aufträge der SCV für Lieder für Männer-, Frauen- und Gemischten Chor in allen Landessprachen im Rahmen des SGF 82
«Die ausgewählten Lieder werden in einer noch zu konzipierenden Mappe gesammelt und den am SGF 82 teilnehmenden Chören geschenkt». So war ursprünglich vorgesehen. Diese Liederspende ist seit dem 2. November 1984 sistiert worden wegen der eventuellen Rückzahlung des dafür vorgesehenen Betrages (Fr. 24 000.–) an den Verein SGF 82. Die Lieder können aber bei der SCV einzeln bezogen werden.
Komponisten:

Guido Fässler	«Wenn du mich mit dem Boot»
	«Heute bist du traurig»
	«Ich versprach dir nie»
Paul Huber	«Stradun»
	«Übergang»
	«Wegspruch»
	«Der Kobold»
Theodor Diener	«Der Garten des Herrn Ming»
	«Die lustigen Musikanten»
François Pantillon	«Etrange ce grand silence»

Oscar Lagger «La belle est au jardin d'amour»
Claudio Cavadini «Quand'ul soo al ven a dorm»
Benedikt Wolf «Sper il pass alpin»
Emil Alig «Il viandan a l'ester»
G.A. Derungs «Selva»
G.G. Derungs «La muntogna»

1983: In Arbeit
Kompositionswettbewerb im Rahmen des Europäischen Jahres der Musik 1985

Liederbücher

– Das neue Frauenchorliederbuch
Herausgeber: SCV und Druckkostenbeitrag
Verlag: Hug & Co., Auflage: 5000
Arbeitsgruppe der Musikkommission: P. Forster †, A. Krättli, Dr. E. Alig, Henri van Voornveld
– Männerchorlieder a cappella der Stiftung MaryLong
Mitarbeit einer Arbeitsgruppe der Musikkommission (P. Forster †, H. Graf)
Geschenk der MaryLong-Stiftung an die Männerchöre der SCV
Auflage: ca. 20 000 Ex. in 2 Tranchen
1983 vergriffen, keine Neuauflage
– Liederbüchlein «OFFENES SINGEN» am SGF 82
Zusammenstellung durch Verena Gohl, Schweizerische Föderation Junger Chöre, finanziert durch das Musikkomitee SGF 82
vergriffen

In Arbeit:
– Liederbuch für Gemischte Chöre, finanziert und verlegt durch die Stiftung MaryLong. Auswahl der Lieder und Mitarbeit an der Herausgabe durch eine Gruppe der MK-SCV (W. Geissberger, A. Krättli, P. Huwiler)
Auf 1986 greifbar
– Eine unveränderte Neu-Auflage des «Eidgenoss»-Sammelbandes des ehem. ESV ist auf Risiko des Verlages Hug & Co im Druck.
Zur Vorabklärung über eine allfällige, nötige Revision des Inhaltes hat die MK-SCV durch verschiedene Sachverständige eine Überprüfung des Inhaltes bereits vorgenommen. Der Zentralvorstand hat auf Grund dieser Ergebnisse im Frühling 1984 entschieden, vorläufig, hauptsächlich aus Kostengründen, noch keine Änderung vorzunehmen.
– Liedmappe – Spende an die SGF 82 – Chöre (siehe Auftragskompositionen)

Schallplatte und Tonband:

«Folklore – Leichte Muse», Kurs Morschach 1980. Doppelalbum als Dokumentation für Kursteilnehmer und die SCV-Vereine.
(Noch Platten vorhanden).

Sekretariat SCV
E. Schröder

Nächste Zentralvorstandssitzung: 2. März 1985 in Zürich
Delegiertenversammlung SCV: 4./5. Mai 1985 in Interlaken