Vermischtes

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): **8 (1985)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

— *Werner Wehrli:* Zehn Orgelchöre, Sonate in d und Introduktion, Passacaglia und Fuge über den Namen Bach op. 41 (sämtliche Orgelwerke); *Schumann:* Fuge Nr. 6 über den Namen Bach op. 60; *Max Reger:* Fantasie und Fuge über den Namen Bach op. 46, eingespielt von Ernst Dössegger an der Orgel der Stadtkirche Lenzburg (Pelca PSR 41043/44).

Las Vouschs dalla Gelgia

Der Chor *Las Vouschs dalla Gelgia* aus Savognin hat Ende Dezember 1984 seine vierte Schallplatte (auch als Kassette erhältlich) veröffentlicht. Sie enthält romanische Lieder von zum Teil noch lebenden Komponisten wie Gion Antoni Derungs, Conrad Bertogg u. a. Unter der Leitung von Alice Peterelli werden diese Gesänge ansprechend vorgetragen. Dazwischen singt der Bariton Rico Peterelli, begleitet von Hanni Arnet, einige Stücke.
Bestellungen der Platte/Kassette à Fr. 22.– entweder telefonisch (081/74 16 95 oder 74 17 85) oder schriftlich bei Las Vouschs dalla Gelgia, Stradung 18, 7460 Savognin.

Brigels
Graubünden

Sing- und Chorleiterkurs

6. bis 13. Juli 1985

Interpretationskurs für Sängerinnen und Sänger

20. bis 27. Juli 1985

Leitung: Erich Widl, Kapellmeister, Zürich

Auskunft: Verkehrsbüro, 7165 Brigels
Tel. 086/4 13 31
Erich Widl, 8703 Erlenbach
Tel. 01/915 38 26

Vermischtes

Hello Schweizerische Chorvereinigung!

«I am writing to tell you about the plans of the singing group Whim 'n Rhythm to travel to Switzerland this summer, during the second half of the month of June.» —
Der «Summer tour manager» Rebecca Anne Pugh schreibt uns so von den Reiseplänen des A-cappella Chors «Whim 'n Rhythm». Dieser Frauenchor von der Yale Universität in New Haven, Connecticut (USA) singt die verschiedensten Stile von Madrigal bis zu Jazz, Rock und Musical. Für seine Reise im Juni sucht er nun Auftrittsmöglichkeiten in Schulen, Konzertsälen, Kirchen, Restaurants, Festivals (... «parties, wendings, jamborees»). Wer Interesse an diesem Chor hat, melde sich bei: Whim 'n Rhythm, Rebecca Anne Pugh, 2804 Yale Station, New Haven, CT 06520, USA.

Kontakt sucht ...

... The Chancel Choir of the Grace United Methodist Church. Dieser Chor bietet vor allem Kirchenmusik. Seit seiner Gründung in der Mitte des 19. Jahrhunderts singt er jeden Sonntag Hymnen während des Gottesdienstes. Dazu kommen jährlich zwei grosse Werke. Viele Chormitglieder sind Universitätsmusiker und einige erhielten das Doktorat in Gesang und andere auf Instrumenten. Geleitet wird der Chor seit 1971 von John R. Long.
Der Chor sucht für den *5.–7. Juli 1985* eine Unterkunft und für Samstagabend 6. Juli eine Konzertmöglichkeit in der Schweiz. Bei dem Konzert könnte es sich auch um die Gestaltung einer Samstagsmesse mit anschliessendem Konzert handeln oder sogar um ein Gemeinschaftskonzert mit einem ansässigen Chor. Kontaktadresse: Cultour, Konzerttourneen und Studienreisen Gesellschaft M.b.H., Cottagegasse 69/2, A-1190, Wien, Österreich.

Redaktionsschlüsse

Für *Nr. 4/1985:* 20. Mai 1985 (erscheint am 3. Juli 1985).
Für die folgenden Nummern: *5/85:* 1. August (16. September) *6/85:* 1. Oktober) (14. November); *1/86:* (1. Dezember).