# Assemblée des délégués de l'USC

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): **8 (1985)**

Heft 4

PDF erstellt am: **04.06.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

## Assemblée des délégués de l'USC

Le 4 mai dernier s'est tenue à Interlaken l'Assemblée des délégués de l'USC qui réunissait 132 participants.
Il s'agissait avant tout de régler des questions administratives, sans pour autant délaisser le chant. Ce furent les sociétés chorales Cæcilia, Frohsinn (direction: Fritz Eymann) et les chœurs d'hommes d'Interlaken et Wilderswil (direction: Kathrin Cordes) qui interprétèrent des chœurs du répertoire, l'assemblée se contentant d'exécuter «Ode an Gott» de Tobler et «Là-haut, sur la montagne» de l'Abbé Bovet.
Tout fut vite décidé. Il n'y eut aucune intervention. Fribourg et Vaud furent admis à l'USC comme sociétés à part entière. Le nouveau contrat Suisa fut ratifié; il fallait bien l'admettre et avec résignation, les nombreuses démarches visant à réduire les prétentions de cet organisme n'ayant pas abouti au résultat désiré. Les statuts révisés ont été approuvés à l'unanimité.
Un point important de l'ordre du jour était la nomination du Comité directeur et de la Commission de musique.
Le président central, M. Max Diethelm, se retirant après 17 ans de présidence combien féconde, il était nécessaire de nommer un successeur. C'est M. *Ernst Kleiner* d'Oberrieden qui fut désigné. Les autres membres du Comité directeur sont:

Premier vice-président: Frédéric Dupertuis, nouveau (VD)
Deuxième vice-présidente: Mme Nelly Camenisch, (GR)
Membres: Ernst W. Eggimann (BE)
Guido Brem (AG)
Theophil Marti (AR)
Bernhard Stolz (SH)
Gérard Python (JU)

La Commission de musique, quant à elle, est formée de neuf membres qui ont tous été élus à la majorité absolue, il s'agit de:
Gion G. Derungs (GR)
Joseph Scheidegger, (LU)
Werner Geissberger (SH)
Josef Bannwart (TG)
Michel Corpataux (FR)
Andras Farkas (VD)
Hans Häsler (BE)
Hans-Peter Tschannen (AG)
Franz Hensler (SZ)
Après le banquet, les participants ont assisté à un concert choral avec accompagne-

***Vereinsfahnen***
***LIEFERANTIN***
der neuen
***Zentralfahne***
der Schweiz.
***Chorvereinigung***

ment instrumental donné par le Chœur des Jeunes de l'Ecole de musique régionale d'Interlaken.
Le dimanche, tout le monde . . . ou presque se rendit à Grindelwald à la Fête de chant du district. Splendide journée consacrée au chant et où régnait la plus franche bonne humeur et la meilleure camaraderie. rr

## Der alte und der neue Zentralpräsident
## L'ancien et le nouveau président central

### Max Diethelm

1968 trat Max Diethelm das Amt des Zentralpräsidenten im Eidgenössischen Sängerverein an. Jetzt, nach 17 Jahren, gibt er es an Ernst Kleiner weiter.
In diesen 17 Jahren ist vieles geschehen; als zentrales Ereignis muss man wohl die Zusammenführung der verschiedenen Chorverbände in der Schweizerischen Chorvereinigung erwähnen. Es war nur konsequent, dass Max Diethelm nach der enormen Arbeit, die in diesem Zusammenschluss steckt, auch für die nächsten Perioden die Präsidentschaft der SCV übernahm. Wie sich der Gedanke in den ersten acht Jahren weiterentwickleln konnte, darüber gab Max Diethelm selbst im letzten Tätigkeitsbericht der SCV sowie in einem Rückblick bei der Delegiertenversammlung Auskunft – in durchaus kritischer, selbstkritischer Weise. Diese Fähigkeit zur kritischen Einschätzung, verbunden mit neuen Ideen, ist es wohl auch, was Max Diethelm in seiner Aufgabe, im grossen Spannungsfeld verschiedenster Interessen weitergeholfen, weitergetragen hat. Hier vermittelnd zu wirken, ist ihm über die Jahre hinweg hervorragend gelungen, und es ist nicht verwunderlich, dass er bei den Vereinen in der ganzen Schweiz, ganz besonders aber auch im Welschland, ein gern gesehener Gast war.
So schuldet die Schweizerische Chorvereinigung ihrem abtretenden Zentralpräsidenten grossen Dank für Optimismus, Tatkraft, aber auch Eigenwilligkeit. Sie wünscht ihm für seine Zukunft alles Gute.

Elu président central de l'ancienne Société fédérale de chant en 1968, Max Diethelm vient de passer la main à Monsieur Ernst Kleiner.
Retracer en quelques mots la carrière de Max Diethelm tient de la gageure. Il serait cependant ingrat de taire l'énorme travail qu'il a accompli au sein du Comité central.
Administrateur né, Max Diethelm était tout désigné pour accomplir la lourde tâche de président. Il faut bien avouer qu'il a mené les destinées de la SFC avec fermeté, courage et gentillesse, ayant en tête un but auquel il est parvenu, non sans effort, mais sûr