Chöre im Radio

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): **9 (1986)**

Heft 1

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Chöre im Radio

Schweizer musizieren

Samstag, 25. Januar 1986
DRS 1, 14.00–16.00 Uhr
Musik aus dem Bündnerland, u.a. mit dem *Männerchor Unterengadin* unter der Leitung von Balser Tall.

Samstag, 1. Februar 1986
DRS 1, 14.00–16.00 Uhr
Es singen der *Gemischte Chor Rupperswil* (Leitung: Heinrich Seiler) und die *Luzerner Singknaben* (Leitung: Kathrin Auf der Mauer).

Finnische Chormusik

Sonntag, 26. Januar 1986
DRS 2, 17.45–18.20 Uhr
Zu hören ist *Chormusik finnischer Komponisten:* Bengt Johansson, Eero Sipilä, Jan Sibelius, Aulis Sallinen und Toivo Kuula.

Konzertberichte

Der mutige Männerchor Zürich

Unter diesem Titel besprach Mario Gerteis im «Tages-Anzeiger» vom 26. November 1985 das Herbstkonzert des *Männerchors Zürich.* Wir zitieren daraus: «Auch wenn der Männerchor Zürich auf die – zunächst vorgesehenen – ‹Tageszeiten› von Richard Strauss verzichtete, war sein Programm noch immer wagemutig genug.» Denn ein Zeugnis des 20. Jahrhunderts bildete das Schwergewicht: Kurt Hessenbergs 1958 komponierte Kantate ‹Weinlein, nun gang ein!› Indes machte es Hessenberg, der persönlich zu diesem Konzert gekommen war, den Sängern fast schwerer als dem Publikum; es finden sich allerhand Kniffligkeiten in der Stimmführung und der Rhythmik, selbst wenn die tonale Basis eigentlich kaum je verlassen – dafür immerhin kräftig mit Dissonanzen gewürzt! – wird. Das launige Stück, Humor der fränkischen Art, ein bisschen à la Hindemith und mit gelegentlichen Seitenblicken zu Orff, erweist sich als muntere Ode an die Wonne des Rebensaftes, bei der selbst Gelehrtes wie eine Fuge zum Spass benutzt wird, und eine Grabschrift sich als überdeutliche Pa-

Kurszentrum Laudinella St. Moritz
(Engadin/Schweiz) 1800 m ü.M.

Musikalische Kurse 1986

Vokalmusik

Chorleiter-Atelier 5. – 12. April	Karl Scheuber Stephan Simeon
Fröhliches Singen und Musizieren im Kreise der Familie 5. – 12. Juli	Magdalena und Martin Gantenbein
Jugend-Singwoche mit Konzertfahrt 12. – 26. Juli	Stephan Simeon Monika Henking
Lehrgang für Chorleitung und Chorische Stimmbildung 26. Juli – 9. August	Frauke Haasemann Sabine Horstmann
Sologesang 6. – 13. September	Erika Schmidt-Valentin
Herbst-Singwoche 4. – 11. Oktober	Stephan Simeon

Instrumentalmusik

Kurswoche für Klavier 28. Juni – 5. Juli	Christoph Lieske
Interpretationswoche für Orchesterspiel 5. – 12. Juli	Raffaele Altwegg
Weiterbildung für Querflöte 2. – 9. August	Conrad Klemm
Weiterbildung für klassische Gitarre 2. – 9. August	Christoph Jäggin
Ensemblespiel und Methodik für Blockflöten 30. Aug. – 6. Sept.	Ursula Frey Lotti Spiess
Kammermusikwoche 27. Sept. – 4. Okt.	Karl Heinrich v. Stumpff Christoph Killian
Kurswoche für Viola da gamba und Blockflöte 27. Sept. – 4. Okt.	Ingelore Balzer Manfred Harras
Streicher-Atelier 4. – 11. Oktober	Rudolf Aschmann
Interpretationskurs für Klavier 4. – 11. Oktober	Hans Schicker
Orgelwoche 4. – 11. Oktober	Monika Henking
Bläser-Kammermusik 11. – 18. Oktober	Kurt Meier

Ausführliche Prospekte beim Kurssekretariat der Laudinella CH-7500 St. Moritz, Telefon 082 2 21 31, Telex 74777