Nachrichten

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): **- (1993)**

Heft 4

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Aktion «CH-MUSICA»

Der Schweizer Musikrat bittet alle Musikverbände in der Schweiz um Solidarität und die ideelle und finanzielle Unterstützung des Projekts

Eine Aufforderung zur Solidarität

Die Spatzen pfeifen es von den Dächern: kaum eine andere Kunstsparte wurde im Zuge der Rezession und der damit verbundenen Subventionskürzungen so stark betroffen wie die Musik. Der Schweizer Musikrat SMR, der als Dachverband aller Schweizer Musikverbände unter dem Präsidium von Willi Gohl die Interessen des gesamten Schweizer Musiklebens vertritt, will deshalb seine politische Argumentationskraft verbessern. So wurde an der DV 1992 einstimmig beschlossen, Paul Huber von der renommierten «Interdisziplinären Berater- und Forschungsgruppe AG» IBFG in Basel, eine umfassende statistische Studie über die volkswirtschaftliche und soziale Bedeutung des Musikwesens in der Schweiz in Auftrag zu geben. Das Projekt kann aber erst in Angriff genommen werden, wenn es gelingt, die finanziellen Mittel zu beschaffen.

Der Zentralvorstand SCV hat an seiner letzten Sitzung vom Projekt «CH-MUSICA» Kenntnis genommen und steht positiv hinter dem Solidaritäts-Aufruf an die Mitgliederverbände. Eine Spende in frei wählbarem Wert kann man einbezahlen unter PC 50-108-9 mit dem Vermerk "CH-MUSICA".

Was will die Studie "CH-MUSICA"?

Bei dieser ersten musikspezifischen Studie der Schweiz, die in Zusammenarbeit mit dem Bundesamt für Statistik entstehen soll, handelt es sich um eine einmalige Untersuchung, in welcher auf breiter Basis Informationen und Daten gesammelt und komplexe Zusammenhänge analysiert und beschrieben werden. Bis heute fehlen in der Schweiz solche wissenschaftlich erarbeitete Studien.

Gerade auch im Kampf gegen den europaweit festgestellten Abbau des Musikunterrichts im Erziehungswesen bildet diese Studie des SMR eine dringend benötigte Ausgangsbasis.

SMR CSM

Solidarität tut not

Die volle Wirkung einer solchen statistischen Studie kann aber nur dann entfaltet werden, wenn dahinter ein Schulterschluss aller Musikverbände und der ihnen angschlossenen Musikfreunde spürbar ist.

Kurz berichtet

Informationen aus der Chor- und Musikszene

Internationale Musikmesse in Frankfurt

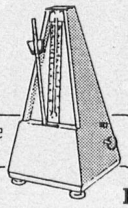
Während fünf Tagen vereinigten sich zum zweiten Mal 11 Schweizer Verleger an einem Gemeinschaftsstand an der Inernationalen Musikmesse in Frankfurt. Der guten Zusammenarbeit der Schweizerischen Urheberrechtsgesellschaft SUISA und der SUISA-Stifung für Musik ist es zu verdanken, dass die Schweiz im Zentrum des internationalen Musikhandels erfolgreich auf sich aufmerksam machen konnte.

Musik-Kiosk bei Musik Hug

Im Rahmen der nach zweijähriger Umbauzeit im Mai geplanten Wiedereröffnung des Musikhauses am Limmatquai in Zürich, bietet Musik Hug mit der Idee «Musik-Kiosk» eine Neuheit an. In diesem Musik-Kiosk wird eine umfassende Auswahl an Musikzeitschriften angeboten, über 60 Titel. Eine Fundgrube für unsere Leser!

Radio EVIVA auf Erfolgskurs

Innerhalb von nur drei Monaten hat Radio EVIVA unter den 26 Privatradios in der Deutschschweiz den Platz 6 erreicht. Kennen Sie die Sendung «Schaufenster für Chöre?» Wenn nicht, sollten Sie reinhören, jeden Sonntag von 19.00 bis 20.00 Uhr.



Sing- und Chorschule Zürcher Unterland

Die Schule, die den Takt angibt

Einzelgesang, Einzel Alexandertechnik

Bülach
Kreuzstrasse 2
(Hintereingang Jelmoli)

Kurse/Daten

A Berufsbegleitende Ausbildung zur **Chorleiterin,** zum **Chorleiter** mit Zertifikat. Beginn: 25.8.93
Referenten: Christian Siegmann, Ursula Meier, Monika Klinkner

B **Schnupperkurs** 18.9.93
Stimmbildung, Lied-Erarbeitung, Ref.: Ursula Meier, Stimmbildung, Gaby Keller, Klavier.
Anmeldung jederzeit, Anmeldung u. Information mit frank. A5-Kuvert
Sing- und Chorschule Zürcher Unterland
Postfach 117, 8184 Bachenbülach

LANZ TONSTUDIO

3457 WASEN I. E. TEL. 034 77 10 22

PRODUZIERT NATURKLANGKÖRPER MIT MODERNSTER DIGITALTECHNIK

TONAUFNAHMEN STUDIO UND LIVE FÜR COMPACT-DISCS UND KASSETTEN