Monika Klinkner : Gründerin und Geschäftsleiterin der Sing- und Chorschule Zürcher Unterland

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): **- (1993)**

Heft 11

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-1044132

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Monika Klinkner

Gründerin und Geschäftsleiterin der Sing- und Chorschule Zürcher Unterland

Monika Klinkner

Persönliches

Monika Klinkner ist im Saarland (D) aufgewachsen und lebt seit Ende der 60er-Jahre zusammen mit ihrer Familie in der Schweiz. Als Mädchen und junge Frau interessierte sie sich stark für das Pfadfinderwesen und begriff schon dort vieles, was zum Individuum Mensch gehört und was es heisst, Neigungen von sich und anderen zu fördern. Theologie wäre das gewesen, was sie hätte studieren wollen, aber in der Nachkriegszeit, als sie ihre Berufswahl treffen musste, war kein Geld für ein Studium vorhanden. Die Liebe und das Interesse für Musik waren eine gute Kompensation. Fachliche Kompetenz und menschliche Stärken wie Durchhaltewillen und ein schier unerschütterlicher Idealismus halfen Monika Klinkner zu ihrem beruflichen Erfolg und zur Prägung ihrer starken und sympathischen Persönlichkeit.

Die Schule, die den Takt angibt

Die Sing- und Chorschule Zürcher Unterland hat im Sommer 1992 ihre Tätigkeit aufgenommen. Die Idee und das Kurs- und Schulungsangebot haben inzwischen grossen Anklang gefunden, und die Schule schliesst als einziges Institut dieser Art in der Schweiz eine eigentliche Marktlücke.

In hellen und akustisch speziell eingerichteten Räumen sind seit der Eröffnung der Schule ununterbrochen Kurse für Einzelpersonen oder Gruppen, Singstunden, Stimmbildungsabende, Vorträge über die Alexander Technik, Bewegung und Atmung, Seminarien zum Thema Notenlesen und Chorleitung mit Teilnehmerinnen und Teilnehmern jeden Alters und aus allen möglichen Berufsrichtungen im Gange.

Die Idee

Monika Klinkner, welche seit Jahren eine Konzertagentur leitet und dadurch auch mit prominenten Fachleuten aus dem Bereiche Gesang und Musik in Kontakt kommt, wollte eines Tages eine Schule gründen für all jene, die sich nicht auf der Ebene eines Konservatoriums und ohne den Zeitaufwand eines Musikstudiums gezielt in einer bestimmten Fachrichtung aus- oder weiterbilden möchten. Dass ein echtes Bedürfnis für ein individuelles Kursangebot – das auch abends stattfindet – vorhanden war und ist, zeigt die nicht nachlassende Nachfrage von Kursabsolventen.

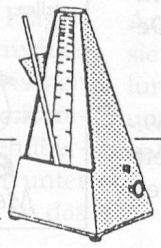
Fachleute am Werk

Als Gründerin der Sing- und Chorschule brauchte Monika Klinkner vorerst kluges Kalkül, Organisationstalent und Entscheidungskraft. Diese Fähigkeiten sind der initiativen Geschäftsfrau alle zu eigen, denn sie kennt den ganzen Bereich eines Managements aus ihrer Arbeit als Konzertagentur-Leiterin.

Wichtig war für Monika Klinkner aber von Anfang an die Mitarbeit von ausgebildeten Fachkräften. Sie konnte mit Ursula Meier, Sopranistin und Leiterin des Kinderchors Petrinelli eine geeignete Gesangspädagogin gewinnen. Für spezielle Kursangebote werden jeweils die geeigneten Fachlehrer engagiert. Gaby Keller, Helene Haegi und Christian Siegmann zählen zum treuen und bewährten Mitarbeiterteam.

Für Anfragen wende man sich an das Sekretariat der Sing- und Chorschule Postfach 117 8184 Bachenbülach

Ursula Meier und Monika Klinkner anlässlich der Eröffnung der Sing- und Chorschule vor der blumengeschmückten Eingangstür zu den Schulräumen in Bülach.



Sing- und Chorschule Zürcher Unterland

Bülach

Die Schule, die den Takt angibt