Musique-Montagne

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): **- (1993)**

Heft 6

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-1044087

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Vaud
Un très beau concert

L'Union chorale de Lausanne dirigée par Christophe Gesseney s'est attaquée à une oeuvre d'envergure et maintes fois interprétée, ce qui signifie que les points de comparaison sont multiples, si l'on exempt les nombreux enregistrements toujours trop parfaits. Il s'agissait en l'occurrence de la Passion de Jean Sébastien Bach qui requiert non seulement une intelligence de l'interprétation, mais encore une sensibilité, une intériorité, une passion, une conviction et une compréhension de ce drame humain sans lesquelles l'oeuvre reste sans relief. Il semble que toutes ces qualités aient été réunies pour convaincre l'auditeur. A notre sens, seul le «*Ruht wohl*» n'a pas atteint les fibres profondes de notre être, toute subjective que puisse être notre appréciation, mais autrement belle maîtrise des voix, des sopranos surtout, en un mot un très beau concert, grâce à la science d'un chef intuitif et généreux dépourvu d'une sensiblerie néfaste.

Musique-Montagne

Le deuxième stage de Musique-Montagne aura lieu aux Diablerets, du lundi 19 juillet au samedi 31 juillet.

Les participants auront l'occasion de préparer deux concerts en travaillant des oeuvres de Cherubini, Burkhard, Britten, Mendelssohn, J. Ch. Bach et Gabrieli avec la collaboration du Quatuor de cuivres de Fribourg, d'une soliste soprano, d'un organiste, d'un assistant du chef de choeur, d'une professeur de gymnastique respiratoire pour faciliter le travail vocal. (Musique 2/3 du temps, Montagne 1/3)

Renseignements auprès de
M. Christophe Gesseney
ch. de Sorécot 14
1033 Cheseaux Tél. 021 731 20 38

Brigels
Bündner Oberland 1300 m
11. Sommermusikwochen 1993
Im Rahmen dieser traditionellen Musikwochen finden folgende Kurse statt:
17. bis 23. 7. - Chorwoche
- Workshops für junge Pianisten/Innen
24. bis 30. 7. - Gesangs-Solistenwoche
- Workshops für Pianisten/Innen
31. 7. bis 6. 8. - Interpretationskurs für Violine und Kammermusik
1. bis 7. 8. - Interpretationskurs für Blechbläser und Blechbläserensembles
Die Kurse werden von Musikpädagogen internationalen Formats geleitet.
Auskunft und detaillierte Kursprogramme erhalten Sie von PRO CULTURA BREIL c/o Verkehrsbüro - 7165 Breil/Brigels
Telefon 081 941 1331 Telefax 081 941 24 44

Unterhaltungsmusik für Chor
Sing 'n' Swing, Heft 1 & 2, Gemischtenchor
(Love me tender, La mer, Sailing, My way, Orfeu negro, etc.)
Golden Evergreens, Heft 1 & 2, Männerchor
Repertoir der «Comedian Harmonists: Oh, Donna Clara, Das ist die Liebe der Matrosen, Veronika, der Lenz ist da, etc.
The Kings Singers, 25th Anniversara Jubilee, Gemischtchor
(I'm a train, Greensleeves, Shenandoah, etc.)
Chor-Liederbuch, Eine Sammlung von Chorsätzen aus Rock, Folk und Klassik Gemischtchor
Sing 'n' Swing with «ABBA», Gemischtchor
(Dancing Queen, Fernando, etc.)
MUSIKVERLAG MÜLLER & SCHADE AG
Kramgasse 50, 3011 Bern
Telefon 031/22 16 91
Fax 031/22 14 50
Montag geschlossen