Visto : percepciones y realidades

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero**

Band (Jahr): **41 (2014)**

Heft 2

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

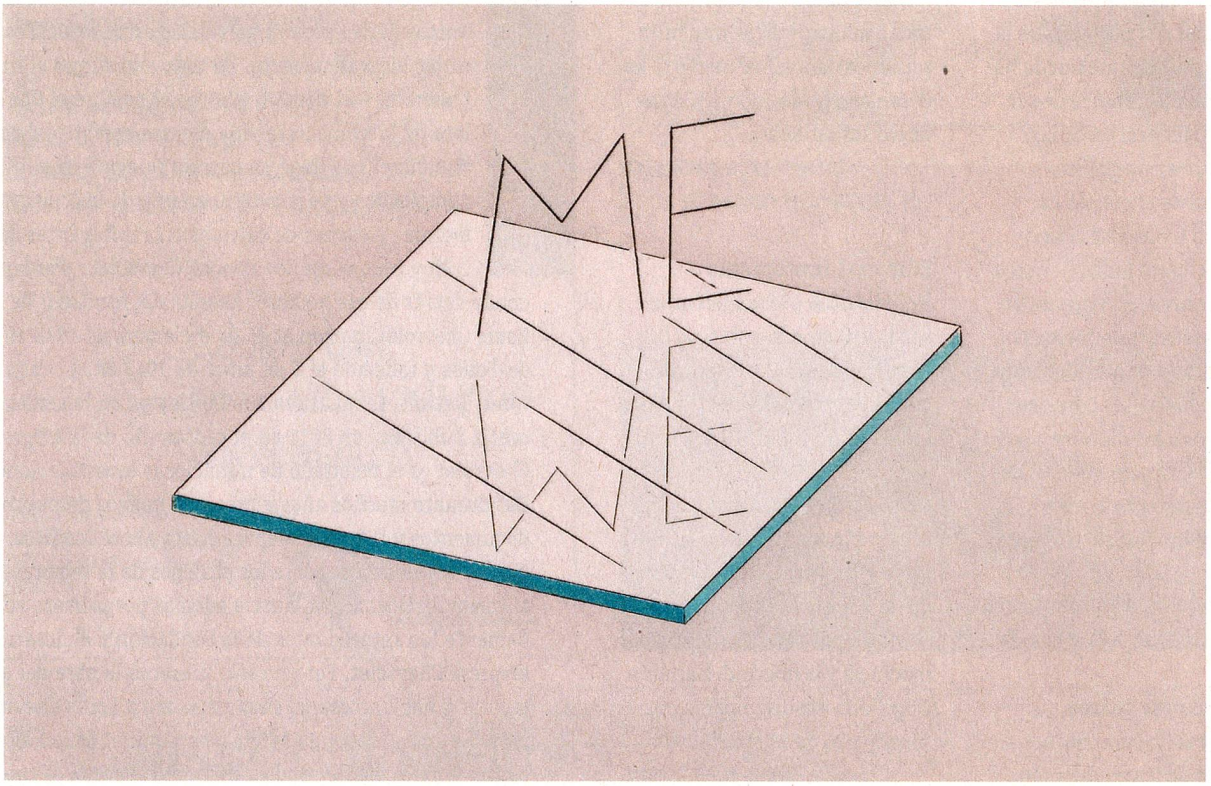
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

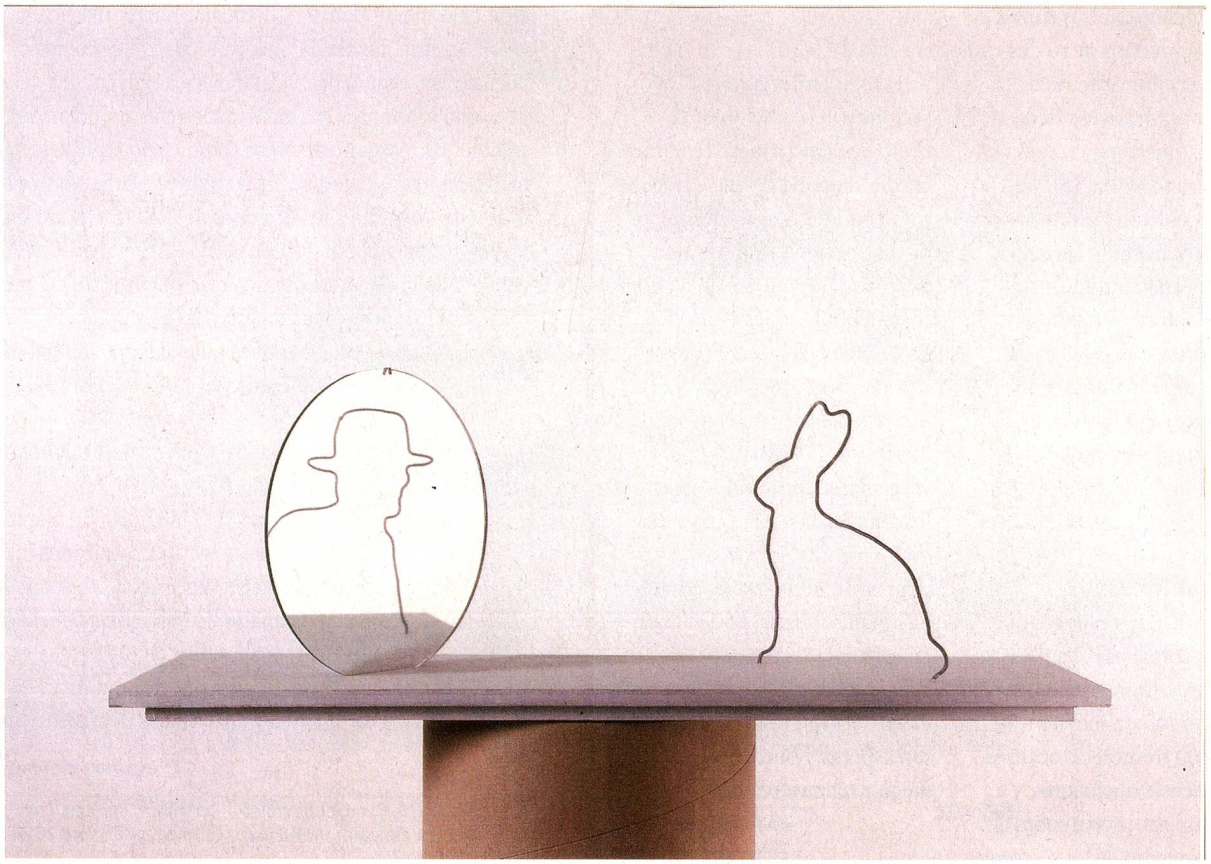
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

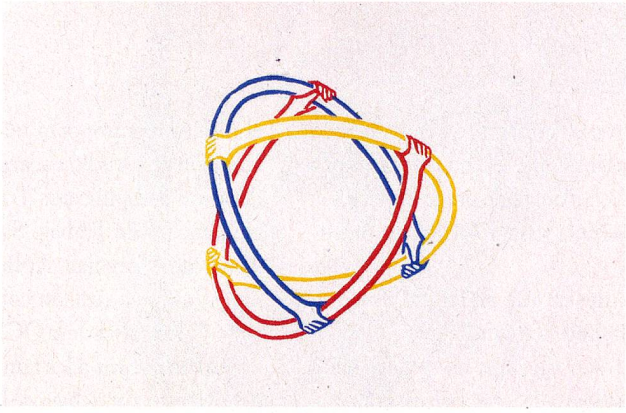
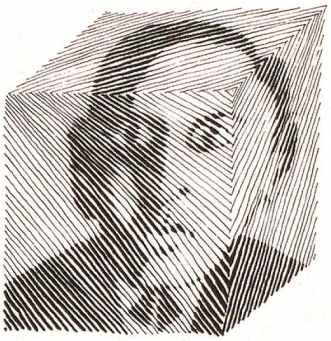
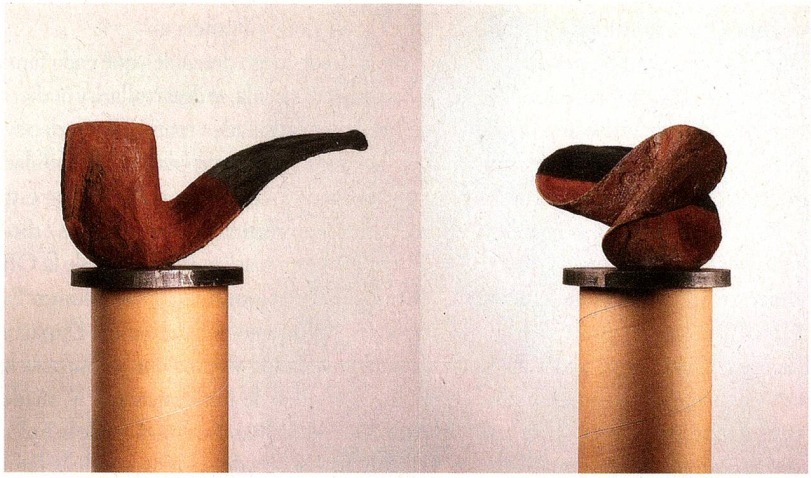
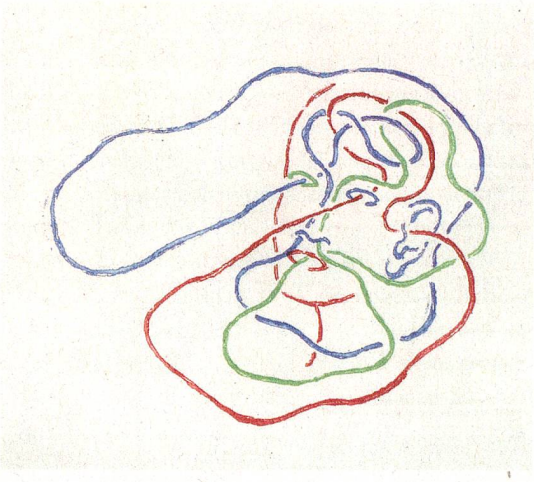
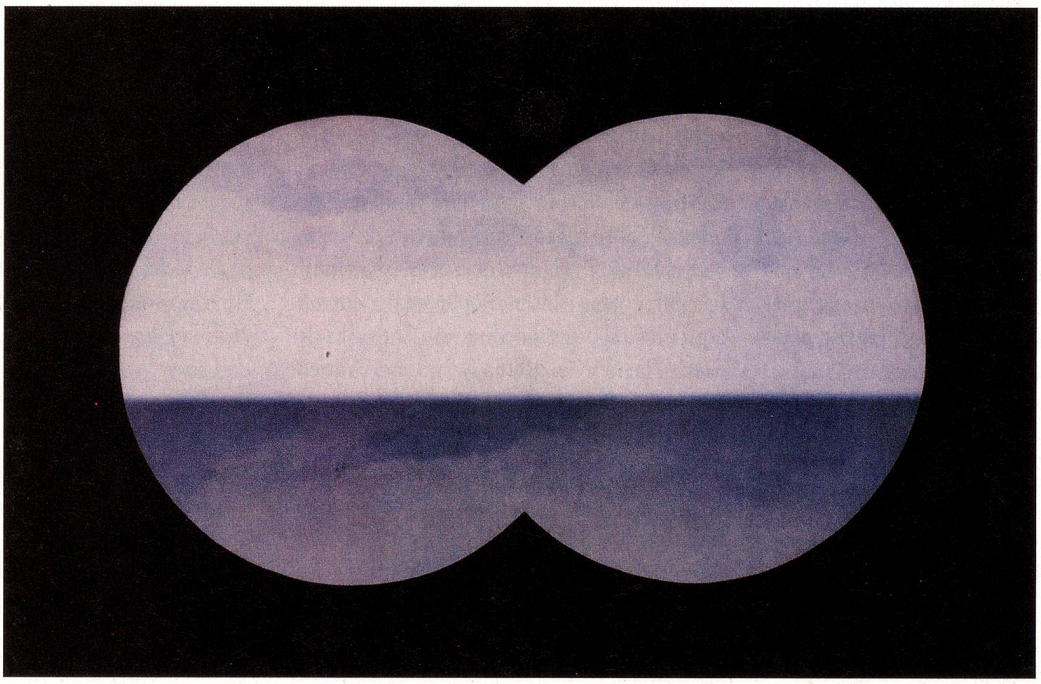
Percepciones y realidades

Markus Raetz es una especie de mago entre los artistas suizos. Como observador uno se asombra una y otra vez contemplando sus obras. Es como si tuviera un sentido adicional que resulta en percepciones extraordinarias. Un alambre curvado se convierte en una cara si se lo observa desde el ángulo visual correcto, una liebre en un hombre, una plancha metálica plegada tiene el aspecto de un vasto paisaje por el juego de luces y sombras.





Imágenes: Museo de Arte de Berna y colección privada

Markus Raetz, nacido en Berna en 1941 y criado en Büren, junto al río Aare, es hoy uno de los artistas más destacados de Suiza. El Museo de Arte de Berna muestra una panorámica de su obra gráfica y algunas esculturas.

La exposición en el Museo de Arte de Berna estará abierta hasta el 18 de mayo de 2014. Hay a la venta un vasto catálogo con un tomo de textos en alemán, francés e inglés.
Editorial Scheidegger & Spiess, CHF 150.–