Noticias

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero**

Band (Jahr): **46 (2019)**

Heft 3

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Roland Zoss & Jimmy Flitz

En cuanto Roland Zoss empieza a cantar el refrán roquero, una multitud de niños de entre cuatro y nueve años entonan con él: "Jimmy Flitz, Jimmy Flitz..." Todos los niños de la Suiza alemana conocen las historias, cantadas en dialecto, del ratón Jimmy Flitz y sus amigos. Zoss es uno de los pocos cantautores para niños del país, y el más activo de todos. Hace veinte años, este bernés abandonó la carrera magisterial para dedicarse a su joven público. Este atrevido paso ha sido premiado con el éxito. Con sus canciones, giras de conciertos, radioteatro musical, un musical de Adviento y varios libros ilustrados, Zoss ha creado para los pequeños un universo paralelo lleno de fantasía. El ratón Jimmy Flitz, la figura más popular, es a la vez descarado y simpático. Vive en la torre de la catedral de Berna. Con su diminuto suéter rojo y blanco posee un *look* muy helvético, lo que a la postre resultó ser una ocurrencia genial de su creador. *Correos de Suiza* emitió una estampilla en honor a Jimmy. Además, el ratón se ha convertido en embajador de *Switzerland Tourism*. "En realidad, Jimmy fue concebido en las Islas Eolias", dice Zoss sonriendo. Este músico y autor pasa unos meses al año allí. Él mismo tiene hijos y su compromiso social lo impulsa a incluir en sus obras mensajes sobre la amistad, la autoconfianza y la protección del medio ambiente. Con el encrespado dinosaurio "Xenegugeli" los niños aprenden el abecedario jugando; también está disponible como aplicación digital en cinco idiomas. "No olvide mencionarlo, podría ser interesante para los suizos en el extranjero", sugiere Zoss. Ya ha ganado varios premios y ha trabajado con grandes figuras en el escenario musical suizo. Este verano el cantautor cumplirá 68 años, pero quiere seguir dando conciertos. También publicará un nuevo libro de lectura dedicado a Jimmy Flitz. "¡Esto es muy divertido y me mantiene joven!", dice Zoss con su agradable voz de barítono. SUSANNE WENGER

Jürg Müller se despide de "Panorama"

Con la presente edición, Jürg Müller finaliza su colaboración como redactor político de *Panorama Suizo*. Durante los últimos siete años, este profundo conocedor de la política federal expuso a las suizas y suizos en el extranjero, de forma tan competente como comprensible, los temas de actualidad y las consecuencias de la decisiones tomadas en las urnas por el pueblo. Müller siempre se dirigió a la "Quinta Suiza" teniendo en cuenta su especial perspectiva, lo cual no es de sorprenderse si se recuerda que en los años ochenta fue redactor jefe de *Panorama*. Jürg Müller se retira debido a su edad. Esperamos que disfrute de su tiempo libre adicional, pero echaremos de menos sus aportaciones y sus competencias. MARC LETTAU, REDACTOR JEFE

Revés para el voto electrónico

Los cantones de Basilea-Ciudad, Friburgo, Neuchâtel y Turgovia no contaron con el sistema de votación electrónica para el referendo del 19 de mayo de 2019. Correos de Suiza, que desarrolló y opera el sistema utilizado en estos cantones, decidió suspenderlo debido a "errores críticos" en el código fuente del sistema. Estos errores se detectaron en ocasión de pruebas encaminadas a descubrir puntos débiles en el sistema. La Organización de los Suizos en el Extranjero se mostró consternada por este hecho y expresó que esto equivale a "denegar los derechos democráticos" a muchas suizas y suizos en el extranjero. (MUL)

Sí a los mil millones de francos para la cohesión

El Parlamento suizo ha aprobado de nueva cuenta más de mil millones para la cohesión. Con un total de 1 300 millones de francos, Suiza ayudará nuevamente, durante diez años, a reducir las desigualdades entre los antiguos y los nuevos países de la UE. La falta de claridad en relación con el contrato marco entre Suiza y la UE ensombreció el proceso de decisión: varios actores políticos habían exigido supeditar esta asignación de fondos a cierto número de concesiones por parte de la UE en las negociaciones del contrato marco. (MUL)

Fallece el ecologista Franz Weber

El activista suizo Franz Weber falleció el 2 de abril de 2019, a los 91 años de edad. Weber fue un pionero en la defensa de la naturaleza, los animales, el paisaje y los bienes culturales. Lanzó numerosas campañas nacionales e internacionales. Dos hitos en su militancia fueron la lucha contra la caza de focas y la protección del espacio alpino (Iniciativa sobre las segundas residencias).
Consúltese el reportaje de *Panorama Suizo* sobre Franz Weber: www.ogy.de/franzweber (SH)