

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier**

Band (Jahr): **19 (2003)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



DOSSIER L'HÉRITAGE CULTUREL

AEHMO
Editions d'en bas

**CAHIERS D'HISTOIRE
DU MOUVEMENT OUVRIER**

N° 19, 2003

ASSOCIATION POUR L'ÉTUDE
DE L'HISTOIRE DU MOUVEMENT OUVRIER
ÉDITIONS D'EN BAS

Lectorat :

Michel Busch, Alain Clavien, Marianne Enckell, Jean-François Fayet, Charles Heimberg, Stéfanie Prezioso, Laurent Tissot, Luc van Dongen.

Illustrations

en couverture : Edmond Bille, “ Nos ennemis... frère... les voilà ”, zincographie, page de titre de *L'Arbalète*, n° 3, 1917.

ISSN 1424-0475

© 2003

Association pour l'étude de l'histoire du mouvement ouvrier
AEHMO, Case postale 104, 1000 Lausanne 17

ISBN 2-8290-0302-0

Éditions d'en bas, Case postale 304, 1000 Lausanne 17 (Suisse)