Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier**

Band (Jahr): **19 (2003)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SOMMAIRE

Dossier L'Héritage culturel

Alain Clavien, *Introduction* 5

Charles Heimberg, *Quelques pratiques culturelles du monde ouvrier genevois avant 1914, entre domination et tentative d'appropriation* 7

Jorge Gajardo Muñoz, *Du théâtre prolétarien au groupe L'Effort. Un théâtre ouvrier au Temps des passions (Genève, 1930-1940)* 24

Philippe Kaenel, *La danse macabre de l'ouvrier et du soldat. Edmond Bille face à la Première Guerre mondiale* 45

Pierre Jeanneret, *André Muret romancier* 55

Jean-François Fayet, *Nicolas A. Roubakine (1862-1946), un militant « culturo-révolutionnaire »* 71

Hervé Gullotti, *« Oui, connaître. Puis comprendre. Enfin agir ».* Connaître, *une revue politique et culturelle antifasciste de l'entre-deux-guerres* 88

Michel Buenzod, *Une revue de paix et de démocratie pendant la guerre froide* 103

Franz Heiniger, *La Büchergilde Gutenberg, club du livre du mouvement ouvrier* 115

Gabriele Rossi, *Culture ouvrière et mouvement ouvrier au Tessin, quelques jalons* 126

Alain Clavien, Julien Hoffmeyer, Mathieu Schneider, *Sacco et Vanzetti, une affaire (non) mémorable ?* 137

Alain Clavien et François Vallotton, *Autour de* Popistes. *Entretien avec Pierre Jeanneret* 145

Débats et comptes rendus

Un colloque sur la Commune de 1871 (Claude Latta) 153

Livres reçus 157

Hommage à Karl Odermatt. Hommage à Michel Glardon 171