Présentation

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier**

Band (Jahr): **34 (2018)**

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PRÉSENTATION

Retour aux sources : ce titre concerne tout d'abord le bref dossier sur nos fonds d'archives, déposés au Service des manuscrits de la Bibliothèque cantonale et universitaire à Lausanne-Dorigny. Un gros travail de mise en ordre a été entamé en 2017. Nous le présentons ci-après, dans l'attente d'inventaires plus détaillés ; les présentations sur le site **archives.aehmo.org** étaient parfois incomplètes ou erronées, elles ont été corrigées et complétées dans la mesure du possible.

Le travail d'archivage est astreignant, mais passionnant ! Il peut devenir très spécialisé, mais reste accessible à chacun-chacune : les étudiantes et le civiliste qui s'y sont attelés n'avaient pas d'expérience préalable, ils y ont fait des trouvailles, ont proposé des améliorations et des logiques de classement, se sont pris au jeu de la chasse aux trombones rouillés et aux papiers fragilisés.

Retour aux sources, c'est aussi un clin d'œil à Michel Busch, notre regretté ami, membre de longue date du comité de l'AÉHMO où il a endossé de multiples responsabilités et qui, durant les dernières années, s'est longuement consacré à nos archives et s'est efforcé d'en faire avancer le traitement et d'inventorier plusieurs fonds. Vous trouverez le bel hommage que lui adresse Charles Heimberg en ouverture du numéro. Nous tenons aussi à rappeler la mémoire de François-Pascal Bodevin, lui aussi décédé en 2017 ; s'il était moins présent ces dernières années, pour des raisons de santé, il a été longtemps vérificateur des comptes de l'association, fidèle aux assemblées, attentif aux collaborations possibles.

Enfin, retour aux sources pourrait faire référence à la taille du numéro, sensiblement plus modeste que celles des dernières livraisons ! Mais si ce numéro des *Cahiers* est plus mince qu'à l'ordinaire, c'est qu'il sera accompagné d'un numéro spécial, élaboré avec la revue *traverse*, qui porte sur le centenaire de la Grève générale de 1918. Notre association se devait de traiter cet événement clé de l'histoire du mouvement ouvrier en Suisse. Aussi, lorsque les rédacteurs de *traverse* nous ont approché·e·s en 2016 pour nous proposer de joindre nos forces et réaliser un numéro commun, nous ne pouvions que nous réjouir de cette opportunité de développer ensemble un projet qui nous ouvre à d'autres publics, à d'autres auteur·e·s et permette de nous faire connaître en Suisse alémanique. Tous les membres cotisants de l'AÉHMO recevront ce volume qui paraîtra à l'automne.

Charles Heimberg, revenant sur les commémorations de la Grève générale, propose dans son article de construire un outil pédagogique sur l'histoire du mouvement ouvrier en Suisse, consistant en brèves notices sur les acteurs et les événements principaux.

Un grand article relate les vicissitudes de la Maison du Peuple de La Chaux-de-Fonds ; une version richement illustrée sera accessible sur le site de la Bibliothèque de la Ville. Sandrine Zaslawsky, son auteure, a aussi retrouvé trois bustes de militants socialistes du lieu, que l'on croyait disparus. Disparu aussi, mais enfin retrouvé, c'est le drapeau genevois de la Première Internationale : depuis les premières demandes en 2013 destinées à l'exposition *Sous le drapeau syndical*, il a fallu de nombreuses démarches pour qu'il soit finalement identifié. Reste à espérer que ces objets mémoriels seront restaurés et conservés dans de bonnes conditions.

Plusieurs comptes rendus d'ouvrages récents terminent ce petit volume.

*

Pour les années qui viennent, trois projets de dossiers se dessinent : une histoire sociale de l'environnement en Suisse ; les engagements chrétiens dans le mouvement syndical et socialiste ; les chansons ouvrières et, plus généralement, les archives sonores. Nous lancerons des appels à contributions argumentés, mais les lectrices et lecteurs de nos *Cahiers* sont d'ores et déjà rendus attentifs aux thèmes des prochains numéros.