Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata**

Band (Jahr): **- (1985)**

Heft 2

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

TABLE DES MATIERES / INHALTSVERZEICHNIS / INDICE

Yves Chevrel: Littérature comparée et tradition classique: situation des études comparatistes en France 7
Vergleichende Literaturwissenschaft und klassische Tradition: Zur Situation der komparatistischen Studien in Frankreich (Zusammenfassung) 16

Approches du texte littéraire – Wege zum literarischen Text – Interpretazioni del testo letterario 17
Peter Grotzer: Einführung 17

Philippe Jaccottet: Au petit jour 19
Jean-Luc Seylaz: „Au petit jour". Lecture d'un poème de Philippe Jaccottet 21
Eine Lektüre von „Au petit jour" von Philippe Jaccottet (Zusammenfassung) 30
Jacques Geninasca: La clairvoyante attente de l'ignorant 33
„La clairvoyante attente de l'ignorant" (Abstract) 48

Conrad Ferdinand Meyer: Möwenflug 49
Werner Stauffacher: Lyrisches Ich, ins Bodenlose starrend 51
„Lyrisches Ich, ins Bodenlose starrend" (Résumé) 61
Christiaan L. Hart-Nibbrig: C. F. Meyers „Möwenflug" oder der Abstand des Textes zu sich selbst. Ein Annäherungsversuch 63
„Möwenflug" de C.F. Meyer ou la distance du texte envers lui-même. Essai d'approche (Résumé) 72

Torquato Tasso: Dal Canto XII della GERUSALEMME LIBERATA 73
Guglielmo Gorni: Il chiasmo di Clorinda 81
Clorinda's Chiasmus (Abstract) 96
Georges Güntert: Il combattimento di Tancredi e Clorinda 97
Der Zweikampf von Tankred und Clorinda (Zusammenfassung) 114

Note bibliographique 117

Zu dieser Nummer / A propos de ce numéro 119

Adresses des collaborateurs 120