Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata**

Band (Jahr): **- (1986)**

Heft 4

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

TABLE DES MATIERES / INHALTSVERZEICHNIS / INDICE

Harald Fricke: Zur Rolle von Theorie und Erfahrung in der Literaturwissenschaft 5
Résumé 20

Rita Miller-Isella: Il "campo associativo" come metodo di confronto testuale nel processo critico della traduzione letteraria 23
Résumé 32

Verena Ehrich-Haefeli: Sécularisation, langue et structure familiale: le père dans le théâtre de Lessing et de Diderot 33
Zusammenfassung 72

Markus Winkler: Madame de Staëls Bemerkungen zum Idyllischen in Literatur und Leben der Deutschen 73
Résumé 109

Susanne Wehrle: Übersetzbarkeit und Unübersetzbarkeit der Lyrik: Zur zweisprachigen Anthologie *Spanische Lyrik des 20. Jahrhunderts*, ausgewählt, kommentiert und herausgegeben von Gustav Siebenmann und José Manuel López, Stuttgart, Ph. Reclam jun., 1985 111

Bibliographischer Hinweis 117

Collaborateurs / Mitarbeiter / Collaboratori 119