Littérature minoritaires : étude de quelques cas : remarque liminaire

Autor(en): **Gsteiger, Manfred**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata**

Band (Jahr): **- (1991)**

Heft 13

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-1006601

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Littératures minoritaires
Étude de quelques cas

REMARQUE LIMINAIRE

Les 24 et 25 septembre 1990 a eu lieu au campus de Lausanne-Dorigny, organisé par le Programme de littérature comparée, un colloque sur le problème des littératures minoritaires. Plus que d'une approche théorique visant à élaborer un modèle (*les* littératures au pluriel – mais lesquelles? – vs. *la* littérature), il s'agissait d'une prise de conscience face au phénomène en tant que tel. Car les littératures minoritaires ou mineures existent, en dépit des difficultés que soulève souvent leur définition. Nous avions fait appel à quelques spécialistes pour nous présenter des études de cas, dont nous reproduisons ici trois exemples. Ceux-ci sont très différents les uns des autres, non seulement par rapport à leur statut de minorité, mais aussi dans la manière choisie par chacun des critiques pour les aborder. Nous espérons que le lecteur ne s'en formalisera pas. Les problèmes d'une identité autre face à une culture prédominante sont trop importants dans le monde d'aujourd'hui pour que les littéraires s'en désintéressent, même si la démarche reste partielle et partiale.

M.Gst.